

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤلف: مولانا محمد رفیع الرحمن، صاحب کتب خانہ الضیائیہ، لاہور

الفوائد الضیائیہ
المعروف بہ

شرح

ملاحی

الشیخ المیرزا محمد رفیع الرحمن، صاحب کتب خانہ الضیائیہ، لاہور

مکتبہ مولانا اسلامیہ

آفس: انٹر غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور

وَمِنْ نِعَمَتِهِ كُلِّ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

الحمد لله الذي لا اله الا هو الشافعية على ان هذا الكتاب المسمى بالفوائد الضيائية اعني

الفوائد الضيائية
المعروف به

شرح

مَلَاكِي

لِلشَّيْخِ نُوْرٍ الدِّينِ عَبْدِ الْحَكِيمِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ

مكتبة يوم اسلامية
اقسٹر غزنی سٹریٹ، اُردو بازار، لاہور
Ph: 7224228-7221395

المضات اليه ولا يخاف في انه بعد الوضع لا دخل للموضع في الدلالة حتى يكون الدلالة بشرط متعلقا على فكر متعلق فلو كان صاحب التحقيق لم
يصدر منه مثل هذا الكلام بل المتحقق يتحقق ان يقال في حقه ما قال السيد المحقق في حق نجم الائمة حيث قال في حاشي شرحه على الكافية
في هذا المقام يقرب من تحقيق معنى المحررت تارة ويبعد عنه بحر حل تارة اخرى انتهى وورد بان قال السيد السند قدس سره بعد ذكر التحقيق الذي ذكره الشارح
قدس سره وهو ان يحصل ان ذكر الشيخ ابن الساجني في البصاح الفصل حيث قال الضمير فيما دل على معنى الى آخر ما ذكره الشارح قدس سره يعني عبارة
على وجه يستفاد عنه هذا التحقيق سواء قصد الاول او قيل في بعض الحواشي ظاهر كلام الشارح ونفسه ان حصل ما قلناه من الايضاح موافق لهذا التحقيق مستوفيا
ان السيد اخذ من كلام المتصفا فافهم نعم في قوله ذكره دون حقه ايا الى ان ذلك ليس من حقايقه بل اخذ من الغير انتهى اقول وبالله التوفيق ان عبارة السيد
السند في حاشية الرضى ياتي من ان ليس المحصول منه بل اخذ من غير ما ورد على سبيل النقل لانه قال فيها قد طول في تحقيق معنى الحرف بلاط على ان يقرب
من المقصود تارة ويبعد عنه مرة اخرى بمرحلتي نحن نشير اليه اشارة خفية لكون على بصيرة فنقول كما ان في الخارج الى آخر ما ذكره الشارح لا ان
لفظ ذكره لا يستلزم الذكر على سبيل النقل بل اعلم منه ومن الذكر على سبيل التحقيق كما يشهد عليه اللغة نعم قوله ومحصله يدل على ان تفصيل الاجال لا
كان في الايضاح لانه قد علمت من كلام المتصفا فيه جوهر معنى مستقل وجوه معنى غير مستقل فافهم ولا يمكن من التأملين حيث قال اي السيد السند
في حاشية الرضى شرح الكافية كما ان في الخارج ج د من قبيل تشبيه قول المتصفا لان الموجودات الخارجية محسوسة بخلاف المعقول في الذهن يعني
ان الموجود الخارجي قد يكون وصفا لا متزايدا وقد لا يكون كك الوجود والذهن قد يكون تابعا لما في الملاحظة وقد لا يكون موجودا قائما بذاته
كالاجسام ومعنى القيام بالذات هو عدم كون القيام بالغير والتبعية اذ لا انفار بين الشيء ذاته حتى يتبعه بوقاسية به قد مر في الذكر لشرافه واصالته في الوجود
موجودا قائما بغيره كالا لوان ومعنى القيام بالغير هو كونه وصفا لا متزايدا في التحقيق بالاشبه به بيان كالمشبه على ترتيب اللفظ والنشر
قبل ان لو قال كما ان في الخارج موجودا قائما بذاته هو موجود في ذاته وموجودا كالمغير هو موجود في غيره وكان غاية في الايضاح معنى الحروف و
ما يقابل وتنويرا اما الاستعمال في في احدود الثلاثة وورد بان لو كان المتعارف في الوجود بذاته ان يقال هو موجود في ذاته لكان اذ في
التنوير لكنه غير ظاهر وايضا كون الوجود قائم بغيره قائم في غيره بمعنى النظرية المحققة بين الحال والمحل صحيح في المنول ليست نظرية مقصودة
اصلا كما عرفت فكونه منورا لا يخلو عن شيء وقيل في بعض الحواشي ويظهر منه وجه آخر لا يستعمل لفظه في وجوده لما ثابته المعنى المحرر في
التابع لا ير بالعرض القائم بالجوه التتابع له صح ان ينسب الى ذلك الامر بلقطة في كما ينسب العرض الى محله بلقطة في والمعنى المستقل لما ثابته الجوه
صح ان يقال انه كائن في نفسه بمعنى انه لم يكن في غيره كما يقال ان الجواهر قائم بذاته بمعنى انه غير قائم بغيره انتهى واعتراض عليه بان في قولهم
السواد في زيد ليس كافي في قولهم المادي في الكون بل بمعنى الاعتبار وللدلالة على ان وجود السواد ليس الا باعتبار المحل كما ان معنى الوجود في
نفسه انه موجود من غير اعتبار غيره وبما ذكرنا نضع ان قولنا السواد في زيد وقولنا الدار في نفسها من دار واحدة اجيب بان المراد بوجه آخر سوس
ما اشار اليه الشارح بقوله وهذا هو المراد بقولهم ان الاسم سني الخ لما توهم بعض الناظرين ان مراده بوجه آخر سوس ما مر في قوله الدار في نفسها
فوجب ان ما مر بان وجه استعمال كونه في على ان قولنا السواد في زيد انه حصل في زيد كما ان المادي حصل في الكون الا ان الاول بطريق الوصفية
والثاني بطريق النظرية كك في الذهن معقول هو مدرك قصدا ملحقا في ذاته توضيحه ان الموجود على نوعين خارجي

على ان اراد
موقفا جال الدين
على الرحمة ١٢
على ان قال
مولانا نوراني
الربوبي على الرحمة ١٢
على ان قال
مولانا حسام الدين
على الرحمة ١٢
على ان قال
عصية شريفة الزهراء
على ان قال
سيد الخضر عليه الرحمة ١٢
على ان قال
عصام الدين علي بن ابي طالب
على ان قال
مولانا عبد الحكيم
ابا الكافي عليه الرحمة ١٢

وذهني والموجود الخارجي قد لا يحتاج في وجوده الى محل يقوسه وقد يحتاج فالاول هو الجوهري والثاني هو العرض والموجود الذهني البصر
قد يكون بحيث لا يحتاج في ذلك الوجود الى تعقل امر آخر كفهوم الذات المستقلة وقد يحتاج كفهوم النسب الا ساء تدل على الصور الذهنية
الموصوفة بالوصف الاول واخرون تدل على الصور الذهنية الموصوفة بالوصف الثاني والمعقول الاول شبيه بالموجود الاول اى الجوهري
والمعقول الثاني شبيه بالموجود الثاني اى العرض ووجه الشبه ظاهر ولا يذهب عليك ان التفاوت بين الشبهين لا يذهب به بان القائم بذاته لا يصير
قائما بغيره والقائم بغيره لا يصير قائما بذاته بخلاف المدرك قصد او المدرك تبعا فربما يقصد الى المدرك تبعا فيصير مدركا قصد او بالعكس
كذاني بعض الاشياء ثم ان الامر الموجود في الذهن قد يطابقه امر في الخارج بان يكون تلك الماهية التي انصفت بالوجود والذات
متصفة بالوجود الخارجي ايضا وقد لا يطابقه بان يكون تلك الماهية موجودة في الخارج وبهذا الاعتبار اى اعتبار المطابقة يلحقه
اى ذلك الموجود الذهني الاحكام الخارجية من السواد والبياض والحركة والسكون ونظائرهما فان الماهية اذا وجدت في الخارج لم
يخل من امور تعرض لما يحجب الوجود وتختص به فلا تكون عارضة لما حال كونها موجودة في الذهن وتحتل ان يراد بهذا الاعتبار اعتبار
المطابقة واللامطابقة على معنى ان الموجود الذهني بمجرد حصوله فيه لمحو من حيث هو وهو من هذه الحكيمة يجوز ان يكون له امر مطابق
في الخارج وان لا يكون ويمكن ان تحسب عليه احكام خارجية صادقة او كاذبة وهذا الاحتمال النسب بقولهم وانما من حيث هو موجود في
الذهن فلا حكم له اذ لا يمكن للعقل ان يحكم عليه من هذه الحكيمة الا بان يتصور مرة ثالثة من حيث انه في الذهن فيحكم عليه باحكام اخرى
مخالفة للاحكام الخارجية كالكلية والجزئية والذاتية والعرضية والحكيمة والفضلية الى غير ذلك من اشباهها وتسمى مثل ذلك مقولات ثالثة
وتحصل الكلام ان الماهية اذا وجدت في الذهن كانت ملحوظة في نفسها وصاحبة لان يحكم عليها بامور لا تعرض لها في الخارج وهي
المسماة بالعوارض الخارجية وغير صالحة لان يحكم عليها بامور لا تعرض لها الا في الذهن بل لا بد لهذا الحكم من تصور بامور ثالثة
بلا حظ عروض هذه العوارض لها فيحكم بها عليها واما لوازم الماهية من حيث هي فهي عارضة لها في الوجودين فصح ان يحكم بها عليها
في كل واحد من الملاحظتين واما سميت العوارض الذهنية مقولات ثالثة لانهما في الدرجة الثانية من تعقل واعلم ان الماهية موجودة
في الذهن اذا حدثت من حيث هي ذهنية كانت متمثلة بحصول في الخارج سواء كانت تلك الصورة الذهنية مأخوذة من المتعق
او لم تكن واما اذا نظر اليها من حيث هي مع قطع النظر عن اعتبار كونها ذهنية فقد تكون متمثلة وقد لا تكون الا ان الحكم باتباعها وكما
لا يمكن الاحال وجودها في الذهن فخال يصلح ان يحكم بصيغة المجهول عليه اى على المعقول وبه اى بالمعقول كما اذا
تعقنا القائم فانه يصلح ان يحكم عليه بان يقال القائم زيد يصلح ان يحكم به بان يقول زيد القائم قيل والا ولى ان يقول يصلح ان يكون
مسند اليه ومسند اليكون وجهما تخصيص الاسناد بالاعم والفعل ولا يخفى انك لا يصلح المدحوظ تبعا لان يكون طرفا للحكم لا يصلح ان يكون طرفا
للنسبة التامة بل لا يصلح ان يكون طرفا لنسبة اضافية كانت او تعليلية فالاولى ان يوسع الدائرة بحيث يستفاد منها
اختصاص الموصوفية وكون الشئ صفة وكون الشئ مضافا او مضافا اليه وكون الشئ مفعولا او ملحقا به باسوى احرى واجيب
بان المراد من الحكم عليه به هو المسند اليه وليسند به من قبيل ذكر الخاص واردة العام فان اطلاق الحكم عليه به على المسند اليه وبه

لما اختلف
سواء اقسامه
عبد الرحمن
عبد الجبار
سواء اقسامه
عبد الرحمن

ولكن شائع فيما بينهم ثم المفهوم من هذا الكلام ان كل ما هو مدرک قصد او ملحوظ في ذاته يصلح ان يكون محكوما عليه به وهذا باطل لان معنى الفعل معنى مدرک قصد او ملحوظ في ذاته مع انه لا يصلح ان يكون محكوما عليه به وواجب عنه بوجه احد بان الواو ههنا بمعنى او بمعنى المعنى المدرک قصد يصلح لان يحكم عليه به وثانيها ان المراد انه يصلح ان يحكم عليه به باعتبار ذاته ومعنى الفعل باعتبار ذاته يصلح ان يحكم عليه به لكن الوضوح لما اعتبر ان يكون مسند الى شئ ابد لم يقع محكوما عليه لذلك الاعتبار لئلا يلزم خلاف وضعه وثالثها ان المعنى المستقل في الفعل هو الحدث ولا شك ان الحدث باعتبار كونه مدلولاً من المصدر يصلح لان يحكم عليه به وان لم يصلح لان يحكم عليه به باعتبار كونه مدلولاً تضمنياً في ضمن الفعل وثالثها ان باعتبار لفظ الابتداء فقط يصلح ان يحكم عليه به فافهم ومعقول هو مدرک تبعا لشيء كما ان في الخارج موجودين احدهما مستقل قائم بذاته كما بجوارهما موجود غير مستقل وغير قائم بذاته كالاعراض كك في الذهن مدرک ان احدهما مستقل لا يكون ادراكه في تبع ادراك آخره الآخر مدرک يكون ادراكه في تبع ادراك آخره ان يكون ادراكه في قولنا سرت من البصرة الى الكوفة فيستقل معنى من تبعيتهما لانهما للاحظة غير بال معنى الذي ذكر سابقا وهو ان يكون تابعا لآخر في الملاحظة والتفات النفس اليه كما تعرض التابع للوجه في الحصول فيكون كل منهما ملحوظا الا ان احدهما بالذات والآخر بالتبع لا بمعنى ان يكون مرآة لمشاهدة غيره كما لصورة العقلية لعلوها اذا المعاني المحرقة ليست صوراً متعلقاتها وتبدا اظهر ان ما قبل ان مفهوم كل رجل ملحوظا بتبعاً للملاحظة افراد الرجل وآلة لتعرفها مع ان كل رجل يصير محكوما عليه ولا يلزم ذكر الغير الذي هو آلة لملاحظتها بفهم معناه فاقالوا ان المعقول تبعاً لا يصلح كونه محكوما عليه به انه لا بد من ذكر الغير لاجل فهم معناه وكذا الامر من باطلان منشؤه عدم الفرق بين كون المعنى المحرف في آلة للملاحظة غيره وبين كون الوصف العنواني آلة للملاحظة افراداً علاناً لا نسلم ان مفهوم كل رجل محكوم عليه بل الحكم على اللوا والوصف العنواني مرآة للملاحظة فعند من يقول العلم بالوجه مغاير للعلم من ذلك الوجه ولا نسلم ان مفهوم كل رجل ملحوظا بتبعاً للملاحظة افراداً بل الملحوظ بالذات هو المفهوم الا ان الحكم عليه باعتبار صدقه عند من يقول باتحادها كذا قيل في بعض الحواشي ثم اعلم ان المراد بالغير هو المتعلق اي ليس المراد بالغير ما يتايرده مطلقاً بل ما يكون له تعلق به ويكون حالاً من احواله فلا يرد ان شئ يكون آلة لملاحظة امر يتايرده فلا يصلح لشيء منهما اي المحكوم عليه به اذ الصالح لما لا يكون الا ما هو ملتفت بالذات به اهتة فان النفس مجبولة على انها لم تفت الى شئ قصد الاتيكن من الحكم الاتري انه حين رؤية الوجه في المرآة يتكمن من الحكم على الوجه لكونه مرئياً قصداً ولا يتكمن من الحكم على المرآة لكونها مرئية تبعاً قيل يتجه عليه انك قد حكمت على المعاني المحرقة بعدم صلاحيتها لما فصلح ان يحكم عليه وجوابه انه في هذا الحكم ملحوظة في ذاتها واما ثبوت عدم الصلاحية لما فاجابا بملحوظة اخرى فان قيل فهي في حد ذاتها صالحة للحكم عليها لولا ذلك كيف يصدر هذا الحكم قلنا الحكم عليها بانها اذا كانت ملحوظة تبعاً لا يصلح ان يحكم عليها يعني انها ما دام متصفه بكونها معاني محرقة لا يصلح له وهذا الاينا في الحكم عليها فاعلم ان الحق ان ذات معنى المحرف يكن ان يتقبل قصد ان يصلح ان يكون محكوما عليه لكن بهذا الاعتبار لا يكون معنى حرفياً الاتري ان قولنا نسبة القيام الى زيد واقصحيح ويتقبل النسبة لخصوصية

بين زيد وقائم في قولنا زيد قائم قصد الحكم عليها بالوقوع فنده النسبة امر واحد قد يعقل ويعبر بالنسبة المذكورة وقد يعقل ويعبر
 بالرابطة في قولنا زيد هو قائم فهو معنى حرفي بالاعتبار الثاني لا بالاعتبار الاول وكلك مفهوم الابتداء كما بينه الشارح والاقرب
 الى فهم المبتدئ ما ذكره قدس سره في حاشي شرح النجاشي من ان نسبة البصيرة الى دركاتها كنسبة البصر الى بصراتها كما انظر
 الى المرأة وشاهدت صورة فيها كلك هنا حالتان احد ان يكون متوجها الى تلك الصورة مشاهدا لها باقصد عاجلا فالمرآة آتية في شاهدها
 ولا شك ان المرأة مبصرة في هذه الحالة لكنها ليست بحيث تقدر بالبصار با على ان الوجه بهذا الحكم عليها وتفتت الى احوالها والثانية
 ان يتوجه الى المرأة نفسها وتلاحظها قصد الحكم صالحة لان الحكم عليها ويكون الصورة آتية في شاهدها غير مفتت اليها فظهر ان في البصرات
 ما يكون تارة مبصرة بالذات واخرى آتية بالبصار الغير مقصود ذلك المعاني المدركة بالبصيرة عن القوى الباطنة فلا بد ابتداء مثلا
 منصوب على المصدر او الحال والمقصود منه دفع توهم التخصيص بالذكر قبله اذا كان خطا العقل لما ذكر ان المدرك في الذهن قد يكون
 مدركا قصد الملاحظة في ذات الصلح لان الحكم عليه به وقد يكون مدركا تبعا وآتية للملاحظة غيره ولا يصلح شئ منها بصورة في مفهوم الابتداء
 الذي جمع فيه هذان الاعتباران ووضع بارزاه بالاعتبار الاول لفظ الابتداء الذي هو اسم وعرض عليه بانه يفهم من هذا الكلام
 ان يكون لفظ الابتداء وكلية من كلاهما موضوعا لمفهوم واحد كان فيه اعتبارا من حيث انه مدرك قصد مفهوم لفظ الابتداء
 ومن حيث انه مدرك تبعا وآتية للملاحظة الغير مفهوم كلمة من مع انه صرح فيما بعد بقوله واصح ان لفظ الابتداء موضوع لمفهوم كلي
 ولفظ من موضوع لكل واحد من جزئيات الخصوصية وهما متغايران اجيب عنه بانه لم يقل ان مفهوم الابتداء بالاعتبار الثاني مدلول كلمة
 من حتى يلزم عليه هذا المحذور بل صور فيه هذا الاعتبار فقط واجاب عن بعض المحشيين بان مدلول من مدلول الابتداء من حيث انه
 اضيف الى السير والبصرة وليس افراد الابتداء الاحصيا وليس له افراد حقيقة او رده فيه انه لو كانت جزئيات الابتداء التي هي
 معنى من حصصا لمفهوم الابتداء الكلي كان من والا على معنى مستقل بالمفهومية يقتضين ضرورة تحقق المفهوم الكلي في ضمن حصصه فلا يصح عليه
 تعريف اخر بل تعريف الاسم اذ معنى في نفسه في قوله مادل على معنى في نفسه اعم من ان يكون مطابقا او تضاميا فالاولى ان يقال ان تلك
 الجزئيات ليست حصصا لمفهوم الابتداء بل مفهوم الابتداء عرضي لما يلزم المخالفة بين هذا القول وبين ما ذكر في قوله واصح ان يقال
 في التوفيق ان لفظ الابتداء قد يعبر به عن المعنى الكلي وقد يعبر به عن الجزئيات ففي قوله الابتداء مثلا اذا لاحظ العقل قصد ان يخبر بانه مفهوم
 الكلي وفي قوله اذا لاحظ العقل من حيث هو حالة بين السير والبصرة يراد منه المفهوم اخر في الغير مستقل فينبغي المخالفة ويكون هذا الكلام
 موافقا لما ذكره في قوله واصح ان يقال قصد بان يتوجه العقل اليه في نفسه وهو منصوب على المصدرية اي ملاحظة قصدية او على كمال حال
 كونه مقصودا او ملاحظا باعتبار الذات ومنصوب على التمييز اي بطريق القصد وبالكذا عطف تفسير لقوله قصد كان معنى مستقلا
 بالمفهوم حيث لا يحتاج الى المفهومية الى متعلق محله ما قال في بعض المحاشي من ان الابتداء ان اخذ مطلقا كان معنى مستقلا وان اخذ متعلقا
 بتعلق مخصوص كالسير بالبصرة فلا اعتبار ان احد هاتين الملاحظتين العقل من حيث انه مفهوم من المفهومات ويتوجه اليه بالقصد فيكون غير مستقلا
 يصلح لان الحكم عليه به ويعبر عنه بابتداء سير البصرة وثانيهما ان يلاحظ العقل من حيث هو حالة لذلك المتعلق وجعله آلة لتعرف حالة يكون التوجه

على الجواب
 هو هذا قصد البصر
 عليه الرتبة
 على المصدر
 على التمييز

اليه قصد ذلك المتعلق وهو مبدأ الاستقلال بالمفهومية ولا يصلح ان يحكم عليه به فمعنى من ليس له الابداء المطلق ولا المخصوص المأخوذ بالاعتبار
 الاول ولا يصلح ان يقع حكمه عليه به قطعاً لانه لا يحكم في ان المفهوم المستفاد منه في قولك سرت من البصر على الوجه الذي يستفيد منه لا يصلح
 شيئاً منها فنعين ان يكون معناه الابداء الخاص بالاعتبار الثاني وهو معنى لا يتحصل ذهناً ولا خارجاً الا باجعل آية الملاحظة وسيلة الى معرفته حاله
 ملحوظاً في ذاته تفسير القول استقلالاً بالمفهومية الا ترى ان الاستقلال وحده صفتان للملاحظة فاذ لوحظ شيئاً لمحاذاة استقلاله يكون استقلالاً
 واذ لوحظ من حيث كونه مرآة لغيره يكون غير مستقل ولزمه تعقل متعلقه وهو ما منه الابداء لانه لا بد له من ان يكون متعلقاً به بالتوجه اليه بالقصد هو
 الابداء ويكون متعلق متوجها اليه بالملاحظة حيث لا يكون بدون كرمية المرأة اذا كان المقصود رؤية الصورة ونشأ بهما اذ رؤية المرأة هي ليست مقصودة
 بالذات بل هي آية لما وراء الصورة اجمالاً وتبعاً حتى يكون حالة اجابته في الذهن وهذا دفع ما يقال من ان تعقل متعلق لازم في الابداء
 المطلق ايضا لانه يلزم الابداء من الشيء فتعقل الشيء لازم له الا ان لزوم تعقل الاجمالي غير مضر في المعنى الاسمي وانما المضر ان يكون تعقله موقوفاً
 على تعقل الغير بخلاف ما اذا كان مدركا والمراد ان كيفية ذكر متعلقه اجمالاً وتبعاً ولا يلزم ذكره تفضيلاً واصالة كالا بد من ذلك في الحرف كذا في
 بعض الحواشي من غير حاجة الى ذكره لان المتعلق الاجمالي الذي لا يتصور الابداء بدوناً وهو شيء ما مفهوم من لفظ الابداء بطريق الالتزام
 ولما كان ذلك المتعلق غير منفصل بالذات بل متعلقاً بالتبع كمت دلالة هذه بخلاف ما لو كان مطلقاً بالذات فانه لا بد من ذكر متعلقه لا فم معنى
 الابداء بل لفهم ذلك المتعلق بضم كلمة اخرى يبدل عليه وهو اى الابداء بهذا الاعتبار اى باعتبار ان المحفوظ قصد لازم تعقل متعلقه اجمالاً
 مدلول لفظ الابداء فقط اى فقط اى فعل بمعنى انه وكثيراً ما يصدر بالافتراء في اللفظ فكما ان جزءاً من شرط محذوف اى اذا عرفت ان الابداء المحفوظ
 بالذات معنى لفظ الابداء فانه عن جعله معنى من فان قلت يحصر المستفاد من قوله فقط ممنوع بجواز ان يدل لفظ آخر ايضاً على هذا المعنى كلفظ
 الاول قلت يحصر اضافي بالنسبة الى الحرف والمراد انه مدلول لفظ الابداء ولا يمكن ان يكون مدلول من والمراد من قوله فقط انه لا يحتاج الى امر
 آخر في كونه والا عليه وقوله لا حاجة في الدلالة آية بيان له فلا حاجة في الدلالة عليه اى في كون لفظ الابداء والا على ذلك المعنى المتعقل بالذات
 الى ضم كلمة اخرى اليه لتدل على منعكته بمعنى لا حاجة للفظ الابداء في الدلالة عليه ولا حاجة للكلمة في الدلالة عليه ويكون الدلالة من ذلك
 على كذا الايقان يلزم تعليل شيء بنفسه لا تقول بل في من لا منع في قوله لتدل لازم وهذا اى كون المعنى ملحوظاً بالذات متوجها اليه بقصد معتبر الاجل
 والذات لا غير هو المراد بقوله هذا الاسم والفعل معنى كائناً في نفس الكلمة الدلالة عليه يعني ان ليس له اسم يكون المعنى اى معنى الاسم
 وفعل في نفس الكلمة ان مدلولها مدلول الكلمة لان كون مدلولها مدلول الكلمة من الامور النسبية لا يحتاج الى البيان مع ان مفهوم الحرف ايضا مفهوم
 الكلمة فلا وجه لتخصيص الاسم وفعل بذلك بل معنى ان كل واحد من الاسم وفعل ان ينقل الى ذهن السامع انتقل معها المعنى اليه فكان غالب الكلمة
 كحرف اذا نقلت فقلت بما فيه فيكون معنى التعريفين الاسم وفعل كائناً تدلان على معنى ينقل الذهن اليه عند تقابلها اليه وحدها واذا خابها الكلمة
 بانظرت باعتبار انتقالها فيها بنقلها صح نسبة الكلمة الى المعنى بكلمة في وقيل ان المعنى ثابت في نفس الكلمة اذا كان مفهومها منها من غير كلمة اخرى
 وما يقاس من ان الحرف معنى كائناً في غير ظاهري معناه ان المعنى الحرفي مدلول الغير بل انه لما لم ينقل اليه الذهن عند انتقال الحرف وحده كان الحرف
 كحرف حال عن الظروف فلا يصلح ان ينسب اليه بكلمة في ويصح نسبة الى الغير بكلمة في لفظه ذلك المعنى عند حصوله فكما ان جعل فيه ولا يخفى عليك

انه لو جعل كلمة في معنى الباري صحيح التعريفان من غير احتياج لتصحيح النظرية الى اشكال هذه التكلمات البعيدة من فهم الغير اللائق لمقام التعريف خصوصاً
 بالنسبة الى المبتدئ وانه ليس عبارة الشرف سر مما يجوز جلالاً الى اعتبار ما يفيد بروداً اذا لاحظناه الى الابداء العقل من حيث هو حالة اى
 من حيث انه صفة السير بالقياس الى البصرة وهو كونه مبتدأ ومن حيث انه صفة الحكم بالقياس الى السير البصرة وهو كونه مبتدأ كما دلل بين السير والبصرة
 مثلاً اى باعتبار ان رابطة بينهما ملحوظة بما لها موجب للتحركات احدهما بالقياس الى الآخر لا من حيث هو معنى قائم بالسير بالقياس الى البصرة فانه
 بهذا الاعتبار معنى اسمى ملحوظ في ذاته ونسبته الى السير والبصرة ملحوظ بما على قياس النسبة بين المحكوم عليه والمحكوم به فانها من حيث انها قائمة بالطرفين
 ملحوظة تبعيتها لا يمكن حصدها في الذهن بدونها مدلول للرابطة بخلاف ما اذا لوحظت في حد ذاتها وجعلت قياساً بالطرفين آلة للملاحظة فانه يمكن
 مدلولاً اسماً يدل عليها بقولنا النسبة التي بين الطرفين وبيد ان يكون محكوماً عليها وبها كذا قيل وجعله الله لتعرف حالهما اى
 واسطة لمعرفة حالهما فان حالهما هو لا ابتداء والمبتدأ منه فان السير لا يقع مبتدأ والبصرة لا يقع مبتدأ منها الا بلاحظه النسبة المحرقة فيها كما
 لا يقع زيد وقائم في قولنا زيد قائم سنداً وسنداً الى الابد لا بلاحظه النسبة المحرقة بينهما كان معنى غير مستقل بالمفهومية بمعنى انه منفك
 الى الذهن متبع معنى آخر وان المقصود بالذات محركات ذلك المعنى وانما انفكت الى الذهن لكونه حالاً من احواله لانه حاصل في الذهن فمعنى آخر
 كالدلول تضمني القياس الى الطائفي فلا يصح ان يكون محكوماً عليه وبه ولا يمكن ان يتعقل الا بذكر متعلق بخصوصه اى
 لا يمكن ان يتعقل السمع الا بتعقل متعلقه بخصوصه وذلك بين لان تعقل النسبة المتضمنة بخصوصها لا يتصور بدون الطرفين بخصوصها وذلك المتعقل لا يمكن الا بذكر
 المتعلق صريحاً لكونه متعلقاً بالذات وعموم وضع من فان ما كان ضمنه عاماً لا يفيد بخصوص من وفي ضميمته وفي متفاوتة بحسب الموضوعات تقدم للبحر
 في ضميمته الغائب وانما يتكلم في ضمير الحكم والاشارة في اسم الاشارة الى غير ذلك فنذكر المتعلق في المحرك بمنزلة هذه الضمائم كذا في بعض النسخ ولا ان يدل
 عليه على صيغة الجمل المراد منه المعنى اللغوي اى لا يمكن ان يكون المعنى المحرفي مدلولاً عليه بذكر المحرك عند السامع لا بضم كلمة اخرى دالة
 على متعلقه اى بذكر اللفظ الدال على المتعلق وهذا بحسب العادة للفهم لطريق السهولة والايحوز فهم المعاني في نفسها من القرائن والاحوال فان
 قلت ان لنا سبب ان يقول بعد هذا وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ من قلت افتى بما ذكره من قوله وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابداء فقط
 لانه مفهوم منه فترك لطلب الاختصار والحاصل اى حاصل قوله فالابتداء امثالاً آمان لفظ الابداء موضوع لمعنى كذا فان قلت
 ان الحاصل خلاف المحصول فكيف يكون هذا الكلام حمل الكلام الاول لان المحصول يدل على ان الابداء امر واحد قد لاحظته بعض
 قصد او هو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابداء وقد لاحظته بعض من حيث انه حالة بين السير والبصرة وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظه معاً
 والحاصل يفيد ان الابداء الكلي مدلول اسمى وجزئيات مدلول حرفي ولا شك ان الجزئيات مغايرة للكلي قلت ان جزئيات الابداء
 جزئيات اضافية لكونها حصصاً لفهوم الابداء لان المراد بالابداء من حيث انه عرض بخصوصية كونه حالة بين السير والبصرة مثلاً وبذلك بخصوصية
 والتقييد لا بصير جزئياً حقيقياً لاحتمال الوقوع على انحاء شتى وخصته هي الكلي باعتبار تقييده بخصوصية فصيح ان الابداء يطلق مدلول
 اسمى وان الابداء من حيث انه حالة بين السير والبصرة مدلول حرفي مع كونه جزئياً اضافياً لا يفيد في تطبيقه من احوال المحصول
 انه لم يصرح بان الابداء في كلا التسمين واحقيق بل قال ان الابداء اذا لاحظته بعض قصد النسخ والظن ان الابداء باختلاف هذه الملاحظة

على ان قال
 مدلولاً اسماً
 السبب الكلي
 عليه الزعم
 على ان قال
 فان قلت
 عليه الزعم

تختلف كلية وجزئية ايضاً وذلك لان الابتداء الذي وضع له لفظه من اذا لاحظ العقل من حيث انه حالة من السير البصرة وآلة لتعرف عالمها فمعنى جزئي ومعنى الذي وضع لفظ الابتداء اشارة انما هو مطلق بغير النظر الى تلك الخصوصية فيكون معنى كلياً بالامر فيظهر ان تخالف الملاحظتين بوجوب تخالف المعنيين كلياً وجزئياً فصح ان يقال ان الكلام الاول ولفظه من موضوعه لكل واحد من جزئياته المخصوصة المتعلقة لانه يستعمل في الجزئيات مثل هذا الاستعمال اشارة الى الوضع فان قلت انه يجوز ان يكون من موضوعه الابتداء مطلقاً الا ان الوضع شرط استعماله في جزئياته فلا ثبت وجهه قلت ان يجزى من ان يكون كلية من متعلقة في المعاني ايجازية مع ترك استعماله في المعنى الموضوع له فيلزم ان يكون مجازاً لا حقيقة ولا يقول بذلك الا ضرورة دعوى اليه من حيث انها حالات متعلقة تسوا احواله هي النسبة والآلات لتعرف احوالها عطف تفسير لقوله حالات واحوال المتعلقات هو كونها بمنزلة او مبتدأ منها قيل ان لا يجوز ان يكون لفظه من موضوعه لكل واحد من جزئياته لان الجزئيات غير متناهية واجبت ان تلك عند من قال بالوضع العام الموضوع له الخاص بان يوضع اللفظ باشارة الجزئيات في ضمن المفهوم الكلي بوضع واحد لا باوضاع متعددة حتى يلزم كونها مشتركة لان الاعتبار في الاشتراك بعد الوضع ومن لم يعرف معنى الوضع العام وقع في حيز من الفرق بين المحرور والاسماء اللازمة الاضافة بان الوضع اشتراط المتعلقات في المحرور لم يشترط ذلك في تلك فبرهان في الاشتراط مالا فائدة فيه اصلاً ولم ير منهم من قضى في تلك الاشتراط بل فهم ذلك من التزام ذلك المتعلقات في المحرور ذلك مشترك بينها وبين الاسماء اللازمة الاضافة كذا في بعض النحاشي ثم علم ان قولنا سرت من البصرة الى الكوفة يدل على ان ابتداء المسألة التي وقع السير فيها البصرة وذلك يصح على انحاء كثيرة لان البصرة مشتركة على بيوتات وتصور الابتداء من بيوتات فكيف يكون معناه اجزائياً وبوجهه اعتبر في كون المفهوم معنى حر فإما ان احدهما احتياجه في العقل الى العقل امر آخر فانيهما كونه ملحوظاً بالذات وبمجرد الاول غير كاف لان العنايات تلك كقولنا كل رجل كذا فاعلم انما كونه جزئياً حقيقة فكذلك قيل وذلك المعنى الكلي

يمكن ان يتعقل قصداً ويلاحظ في حد ذاته فيستقل بالمفهومية ويصلح ان يكون محكوماً عليه وبه واما تلك الجزئيات فلا تستقل بالمفهومية ولا يصلح ان تكون محكوماً عليها وبها لان المحكوم عليه وبه لا بد ان يكون ملحوظاً قصداً بالذات والمحرور لما كانت وابداً من الاسماء والافعال نعمانيها متعلقات مخصوصة من المعاني المستقلة اذنية عن الاتقات اليها قصد النسب والمتعلقات من حيث انها متعلقات بين الاطراف لا يمكن ملاحظتها قصد اذ يتعبر بها من الابتداء والانتها والظرفية والتعليل والتأكيد والتقرير والاستفهام فهي من لوازم تلك المعاني اذ لا بد في كل واحد منها ان يكون ملحوظاً قصد اذ لا يمكن ان يكون الجزئيات محكوماً عليها وبها واحتل ان النسبة لا بد ان يكون من المحكوم عليه به فلا بد ان يكون كل واحد منهما ملحوظاً قصد اذ بالذات باعتبار النسبة بينهما ولما لم يكن الجزئيات ملحوظة قصد اذ بالذات فلا يصح ان يكون محكوماً عليها وبها تغير النسبة بينهما يمكن ان تعتبر النسبة بينه وبين غيره لا يقاوم النسبة الحرفية معتبرة في مفهوم الفعل فلهذا لا يقع معناه المطابق محكوماً عليه وبه لان المركب من مستقل وغيره غير مستقل فعلى هذا يلزم ان لا يقع شيء من الموضوع والحمول بل مقدم والتالي ولتقصاها محكوماً عليه به لوجود النسبة بينهما لا نقول ان النسبة عند الحاجة في الفعل بطريق التفصيل والشار الى السيد السند قدس سره في حاشية المطول كذا في بعض النحاشي بل تلك الجزئيات لا تتعقل الا بذكر متعلقاتها لتكون آليات لملاحظتها وهذا يعني كون تلك الجزئيات التي هي معنى يعرف بحيث تتعقل الا بذكر متعلقاتها هو المراد بقوله اى النحاشي ان الحرف كلمة تدل على معنى في غيرها والمراد بغيرها متعلقاتها ويكون المعنى في غيرها انه معتبر لاجل غيره ملحوظاً لغيره غير وبكونه في نفس الكلمة انه معتبر لاجل ذاته لا لغيره هذا آخر ما يتيسر لي في هذا العام بفضل الله الملك اعلم

[illegible]

الكلمة والكلام لانه بحث في هذا الكتاب عن احوالها فليست كما كانت في
وقدم الكلمة على الكلام لكون افرادها من افراد الكلام ومفهومها من مفهومه فقال
الكلمة قيل هي والكلام مشتقان من الكلام فكيف يكون الكلام وهو الحرف
في النفوس كما جرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض تأثيراتها بالجرح حيث قال
شجر جرحات النسان لها القيام ولا يتيام ما جرح اللسان وهو كسر اللام
جرح لاجمع كثر وتمرة بديل قوله تعالى اليه يصعد الحكم الطيب وقيل جمع حيث
لا يقع الا على الثلث فصاعدا والكلم الطيب مؤول من بعض الكلام واللام فيها للجنس والتأ
للوحدة ولانما فاه بينهما يجوز اتصاف الجنس بالوحدة والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس
واحد وذلك الواحد جنس وكلمتها على العهد الخارجي بارادة الكلمة المذكورة على النسبة
لفظ اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة وكلفت النواة اي رمية ثم نقل في
عرف النجاة ابتداء اول حكمة معنى الملفوظ كالمخلوق الى ما يلفظ به الانسان حقيقة
او حكما مطلقا كان او موضوعا مفردا كان او مركبا واللفظ الحقيقة كزيد وصرف الحكمي كالمشوي
في زيد ضرب واضرب اذ ليس من مقولة الحرف والصوت اصلا ولم يوضع له
لفظ واما عبروا عنه باستعارة لفظ المنفصل له من نحو هو وانت واجروا عليه احكام
اللفظ فكان لفظا حكما لا حقيقة والمحدوف لفظ حقيقة لانه قد يلفظ به الانسان
في بعض الاحيان وكلمات الله تعالى داخله فيه اذ هي مما يلفظ به

تعريف
الكلمة والكلام
واللفظ

الكلمة والكلام لانه بحث في هذا الكتاب عن احوالها فليست كما كانت في
وقدم الكلمة على الكلام لكون افرادها من افراد الكلام ومفهومها من مفهومه فقال
الكلمة قيل هي والكلام مشتقان من الكلام فكيف يكون الكلام وهو الحرف
في النفوس كما جرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض تأثيراتها بالجرح حيث قال
شجر جرحات النسان لها القيام ولا يتيام ما جرح اللسان وهو كسر اللام
جرح لاجمع كثر وتمرة بديل قوله تعالى اليه يصعد الحكم الطيب وقيل جمع حيث
لا يقع الا على الثلث فصاعدا والكلم الطيب مؤول من بعض الكلام واللام فيها للجنس والتأ
للوحدة ولانما فاه بينهما يجوز اتصاف الجنس بالوحدة والواحد بالجنسية يقال هذا الجنس
واحد وذلك الواحد جنس وكلمتها على العهد الخارجي بارادة الكلمة المذكورة على النسبة
لفظ اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة وكلفت النواة اي رمية ثم نقل في
عرف النجاة ابتداء اول حكمة معنى الملفوظ كالمخلوق الى ما يلفظ به الانسان حقيقة
او حكما مطلقا كان او موضوعا مفردا كان او مركبا واللفظ الحقيقة كزيد وصرف الحكمي كالمشوي
في زيد ضرب واضرب اذ ليس من مقولة الحرف والصوت اصلا ولم يوضع له
لفظ واما عبروا عنه باستعارة لفظ المنفصل له من نحو هو وانت واجروا عليه احكام
اللفظ فكان لفظا حكما لا حقيقة والمحدوف لفظ حقيقة لانه قد يلفظ به الانسان
في بعض الاحيان وكلمات الله تعالى داخله فيه اذ هي مما يلفظ به

او نقول الا اننا
 والا فمنا الامور الا اننا
 الموصوفه من حيث يتحقق
 فقولنا اننا يتحقق
 ان الروايات من
 في قصصنا من حيث يتحقق
 ما يقصد به من حيث يتحقق
 القصص من حيث يتحقق
 على اننا صدق ان علم على اننا
 لا يثبت من كوننا
 على اننا صدق اننا
 علمنا من حيث يتحقق
 او السؤال هل يتحقق
 تقريباً اذا كانا من حيث يتحقق

[illegible][illegible]

الى الشئ بوضوح جلي لا يدرك الا بالحدس
 متعينا قبل ان يدرك بالاعتقالات
 زيد اذ انا قد يدرك ان يكون القاتل
 قبل ان يدرك ان يكون القاتل
 كما قال الشاعر
 ان لا يدرك القاتل
 قبل ان يدرك القاتل
 ان لا يدرك القاتل
 قبل ان يدرك القاتل

[illegible][illegible]

بالمفومية او من صفتها ان لا يدل على معنى في نفسها بل على معنى يحتاج في الدلالة
 عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية وسيجي تحقيق ذلك
 في بيان حد الاسم ان شاء الله تعالى انقسم الثاني وهو لا يدل على معنى في
 نفسها الحرف كمن والى فاسما يحتاجان في الدلالة على معنيينهما اعني الابداء
 والانتفاء الى كلمة اخرى كالْبَصْرَةِ والكوفَةِ في قولك برئت من البصرة الى الكوفة وانما
 سمي بهذا القسم حرفا لان الحرف في اللغة الطرف وهو في طرف اي جانب مقابل
 للاسم والفعل حيث يقعان عمدة في الكلام وهو لا يقع عمدة فيه كما شعرت وانقسم الاول
 وهو ما يدل على معنى في نفسها احكاما من صفتها ان يقتدر ذلك المعنى المدلول عليه
 بنفسها في فهم معناها باخذ الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال والمستقبل
 حين يفهم ذلك المعنى عنهما يفهم احد الازمنة الثلاثة ايضا مقارنا له او من صفتها ان
 لا يقرن ذلك المعنى في الفهم عنهما مع احد الازمنة الثلاثة انقسم الثاني وهو ما يدل
 على معنى في نفسها غير مقرر باحد الازمنة الثلاثة لانهم وهو ما خود من الشئ وهو العلو
 لا استقلاله على احوية حيث يتركب منه وحده الكلام دون احوية وقيل من الوسم
 وهو العلامة لانه علامته على سماء وانقسم الاول وهو ما يدل على معنى في نفسها مقصور
 باحد الازمنة الثلاثة الفعل حمى به لتضمنه الفعل اللغوي وهو المصدر
 وقد علم بذلك اى بوجه صفة الكلمة في الاقسام الثلاثة حد كل واحد

**تقسيم
الكلمة الى اقسام
الثلاثة**

الاسم هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية وسيجي تحقيق ذلك في بيان حد الاسم ان شاء الله تعالى انقسم الثاني وهو لا يدل على معنى في نفسها الحرف كمن والى فاسما يحتاجان في الدلالة على معنيينهما اعني الابداء والانتفاء الى كلمة اخرى كالْبَصْرَةِ والكوفَةِ في قولك برئت من البصرة الى الكوفة وانما سمي بهذا القسم حرفا لان الحرف في اللغة الطرف وهو في طرف اي جانب مقابل للاسم والفعل حيث يقعان عمدة في الكلام وهو لا يقع عمدة فيه كما شعرت وانقسم الاول وهو ما يدل على معنى في نفسها احكاما من صفتها ان يقتدر ذلك المعنى المدلول عليه بنفسها في فهم معناها باخذ الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال والمستقبل حين يفهم ذلك المعنى عنهما يفهم احد الازمنة الثلاثة ايضا مقارنا له او من صفتها ان لا يقرن ذلك المعنى في الفهم عنهما مع احد الازمنة الثلاثة انقسم الثاني وهو ما يدل على معنى في نفسها غير مقرر باحد الازمنة الثلاثة لانهم وهو ما خود من الشئ وهو العلو لا استقلاله على احوية حيث يتركب منه وحده الكلام دون احوية وقيل من الوسم وهو العلامة لانه علامته على سماء وانقسم الاول وهو ما يدل على معنى في نفسها مقصور باحد الازمنة الثلاثة الفعل حمى به لتضمنه الفعل اللغوي وهو المصدر وقد علم بذلك اى بوجه صفة الكلمة في الاقسام الثلاثة حد كل واحد

الاسم هو الذي يدل على معنى في نفسه او على معنى يحتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفومية وسيجي تحقيق ذلك في بيان حد الاسم ان شاء الله تعالى انقسم الثاني وهو لا يدل على معنى في نفسها الحرف كمن والى فاسما يحتاجان في الدلالة على معنيينهما اعني الابداء والانتفاء الى كلمة اخرى كالْبَصْرَةِ والكوفَةِ في قولك برئت من البصرة الى الكوفة وانما سمي بهذا القسم حرفا لان الحرف في اللغة الطرف وهو في طرف اي جانب مقابل للاسم والفعل حيث يقعان عمدة في الكلام وهو لا يقع عمدة فيه كما شعرت وانقسم الاول وهو ما يدل على معنى في نفسها احكاما من صفتها ان يقتدر ذلك المعنى المدلول عليه بنفسها في فهم معناها باخذ الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال والمستقبل حين يفهم ذلك المعنى عنهما يفهم احد الازمنة الثلاثة ايضا مقارنا له او من صفتها ان لا يقرن ذلك المعنى في الفهم عنهما مع احد الازمنة الثلاثة انقسم الثاني وهو ما يدل على معنى في نفسها غير مقرر باحد الازمنة الثلاثة لانهم وهو ما خود من الشئ وهو العلو لا استقلاله على احوية حيث يتركب منه وحده الكلام دون احوية وقيل من الوسم وهو العلامة لانه علامته على سماء وانقسم الاول وهو ما يدل على معنى في نفسها مقصور باحد الازمنة الثلاثة الفعل حمى به لتضمنه الفعل اللغوي وهو المصدر وقد علم بذلك اى بوجه صفة الكلمة في الاقسام الثلاثة حد كل واحد

منها اي من تلك الاقسام وذلك لانه قد علم به اي بوجه الحبر ان حرف كلمة
 لا تدل على معنى في نفسها بل تحتاج الى انضمام كلمة اخرى والفعل كلمة تدل على معنى
 في نفسها لكنه مقترن باحد الازمنة الثلاثة والاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن
 باحد الازمنة الثلاثة فالكلمة مشتركة بين الاقسام الثلاثة واكثر مما زعمت
 بعدم الاستقلال في الدلالة والفعل متماز عن الحرف بالاستقلال وعن الاسم
 بالاقتران والاسم متماز عن الحرف بالاستقلال وعن الفعل بعدم الاقتران
 فحكم لكل واحد منها معرّف جامع لا يفاده مانع عن دخول غير باقية وليس المراد
 بالحد منها الا المعروف الجامع المانع وتبدّر المصنف حيث اشار الى حدودها
 في ضمن دليل احصر ثم نبه عليها بقوله وقد علم بذلك ثم صرح بها فيما بعد بناء على تفاوت
 مراتب الطوائف الكلامية في اللغة ما يكلم به قليلا كان او كثيرا وفي اصطلاح النحاة
 ما تضمنت اي لفظ تضمنت كلمتين حقيقيتين او حكما اي يكون كل واحدة منهما في
 فالتضمنين اسم فاعل هو المجموع والتضمنين اسم مفعول كل واحدة من كلمتين فلا يلزم
 اتحادهما بالاسناد اي تضمنا حاصل بسبب اسناد احدي الكلمتين الى الاخرى
 والاسناد ونسبة احدي الكلمتين حقيقة او حكما الى الاخرى بحيث تفيد الخطاب فائدة
 تامة فقوله ما يتناول المصطلحات والمفردات المركبات الكلامية والغير الكلامية ويقيد
 تضمن كلمتين خرجت المصطلحات والمفردات وبقي الاسناد خرجت المركبات

فان لم يتناول المصطلحات والمفردات وبقي الاسناد خرجت المركبات
 فالتضمنين اسم فاعل هو المجموع والتضمنين اسم مفعول كل واحدة من كلمتين فلا يلزم
 اتحادهما بالاسناد اي تضمنا حاصل بسبب اسناد احدي الكلمتين الى الاخرى
 والاسناد ونسبة احدي الكلمتين حقيقة او حكما الى الاخرى بحيث تفيد الخطاب فائدة
 تامة فقوله ما يتناول المصطلحات والمفردات المركبات الكلامية والغير الكلامية ويقيد
 تضمن كلمتين خرجت المصطلحات والمفردات وبقي الاسناد خرجت المركبات

التنبيه
 على الحدود وتعيين
 الكلام

فان لم يتناول المصطلحات والمفردات وبقي الاسناد خرجت المركبات
 فالتضمنين اسم فاعل هو المجموع والتضمنين اسم مفعول كل واحدة من كلمتين فلا يلزم
 اتحادهما بالاسناد اي تضمنا حاصل بسبب اسناد احدي الكلمتين الى الاخرى
 والاسناد ونسبة احدي الكلمتين حقيقة او حكما الى الاخرى بحيث تفيد الخطاب فائدة
 تامة فقوله ما يتناول المصطلحات والمفردات المركبات الكلامية والغير الكلامية ويقيد
 تضمن كلمتين خرجت المصطلحات والمفردات وبقي الاسناد خرجت المركبات

كذا في الذهن معتقوله هو مدرك قصد المحو طاني ذاته يصلح ان يحكم عليه به ومعتقوله هو
 مدرك تبعا وانه لملاحظة غير فلا يصلح شئ منهما فالاستدلال اذا لاحظ العقل قصد
 وبالذات كان معني مستقلا بالمفهومية لمحو طاني ذاته ولزمه العقل متعلقه لا تبعا
 من غير حاجة الى ذكره وهو هذا الاعتبار مدلول لفظ الاستدلال فقط فلا حاجة في الدلالة
 عليه الى ضم كلمة اخرى اليه لتدل على متعلقه وهذا هو المراد بقوله ان لا اسم وان الفعل
 معني كائن في نفس الكلمة الدالة عليه واذا لاحظ العقل من حيث موالاته بين السيرة
 والبصرة مثلا وجعله آلة لتعرف حالها كان معني غير مستقل بالمفهومية ولا يمكن ان يتصل الا
 بذكر متعلقه بخصوصه ولا ان يدل عليه الا بضم كلمة اخرى دالة على متعلقه والحال
 ان لفظ الاستدلال موضوع لمعني كلى ولفظة من موضوعه لكل واحد من خبرياته
 المخصوصة المتعلقة من حيث انها حالات لمتعلقاتها وآلات لتعرف احوالها
 وذلك المعنى الكلى يمكن ان يتصل قصد او يلاحظ في حد ذاته فيستقل بالمفهومية
 ويصلح ان يكون محكوما عليه به واما تلك الخبريات فلا تتصل بالمفهومية ولا تصلح
 ان تكون محكوما عليها وبها دلالة في كل واحد منهما ان يكون لمحو طاني قصد
 ليكن ان يعتبر النسبة بينه وبين غيره بل تلك الخبريات لا تتصل
 الا بذكر متعلقاتها لتكون آلات للملاحظة احوالها وهذا هو المراد بقوله ان
 الحرف كلمة تدل على معني في غير ما اذا عرفت هذا علمت ان المراد بكونه متعلقا

في نفس الامر لا يكون له الوجود في ذاته بل يكون له الوجود في غيره
 كذا في الذهن معتقوله هو مدرك قصد المحو طاني ذاته يصلح ان يحكم عليه به ومعتقوله هو
 مدرك تبعا وانه لملاحظة غير فلا يصلح شئ منهما فالاستدلال اذا لاحظ العقل قصد
 وبالذات كان معني مستقلا بالمفهومية لمحو طاني ذاته ولزمه العقل متعلقه لا تبعا
 من غير حاجة الى ذكره وهو هذا الاعتبار مدلول لفظ الاستدلال فقط فلا حاجة في الدلالة
 عليه الى ضم كلمة اخرى اليه لتدل على متعلقه وهذا هو المراد بقوله ان لا اسم وان الفعل
 معني كائن في نفس الكلمة الدالة عليه واذا لاحظ العقل من حيث موالاته بين السيرة
 والبصرة مثلا وجعله آلة لتعرف حالها كان معني غير مستقل بالمفهومية ولا يمكن ان يتصل الا
 بذكر متعلقه بخصوصه ولا ان يدل عليه الا بضم كلمة اخرى دالة على متعلقه والحال
 ان لفظ الاستدلال موضوع لمعني كلى ولفظة من موضوعه لكل واحد من خبرياته
 المخصوصة المتعلقة من حيث انها حالات لمتعلقاتها وآلات لتعرف احوالها
 وذلك المعنى الكلى يمكن ان يتصل قصد او يلاحظ في حد ذاته فيستقل بالمفهومية
 ويصلح ان يكون محكوما عليه به واما تلك الخبريات فلا تتصل بالمفهومية ولا تصلح
 ان تكون محكوما عليها وبها دلالة في كل واحد منهما ان يكون لمحو طاني قصد
 ليكن ان يعتبر النسبة بينه وبين غيره بل تلك الخبريات لا تتصل
 الا بذكر متعلقاتها لتكون آلات للملاحظة احوالها وهذا هو المراد بقوله ان
 الحرف كلمة تدل على معني في غير ما اذا عرفت هذا علمت ان المراد بكونه متعلقا

بيان
 المحصول المحصول
 المعقول

كذا في الذهن معتقوله هو مدرك قصد المحو طاني ذاته يصلح ان يحكم عليه به ومعتقوله هو
 مدرك تبعا وانه لملاحظة غير فلا يصلح شئ منهما فالاستدلال اذا لاحظ العقل قصد

محل الصواب في تفسيره بما لا يمتنع من انفسه في العلوم الشرعية من انفسه او اسرار مولانا محمد عبد الفتاح رحمه الله

انفسه مستقلة باللفظية وبكيفية المعنى في نفس الكلمة ولانها عليه من غير حاجة الى ضم
كلمة اخرى اليها لاستقلالها بالمفوضية فخرج كينونة المعنى في نفسه وكينونة في نفس الكلمة
الدالة عليه الى امر واحد وهو استقلالها بالمفوضية فحق هذا الكتاب الضمير المحرور في نفسه
يتم ان يرجع الى ما الموصولة التي هي عبارة عن الكلمة وهذا هو الظاهر ليكون
على طبق ما سبق في وجه الحصر من كينونة المعنى في نفس الكلمة وكما ان يرجع الى
المعنى ولذا ذكر الضمير تنبيها على صحة ارادة كلا المعنيين ولكن عبارة الفصل ظاهر
في المعنى الاخير وهو ارجاع الضمير الى المعنى لعدم مسبوقيتها بما يدل على اعتبار
كينونة المعنى في نفس الكلمة ولهذا جزم المصنف رحمه الله هناك برجوعه الى المعنى
وبما سبق من التحقيق ظهرا انه لا يخلل حد الاسم مجعلا واحدا لحد الحرف متعابا بالاسماء اللازمة
الاصاقه مثل ذو وفوق وتحت وقديم وخلف الى غير ذلك لان معانيها
مفومات كلية مستقلة بالمفوضية ملحوظة في حد ذاتها لزمها تعقل متعلقاتها
اجمالا وتبعا من غير حاجة الى ذكرها لكن لما جرت العادة باستعمالها في مفوماتها
مضادة الى متعلقات مخصوصة لانها الغرض من وضعها لزم ذكر الفهم في الخصوصيا
للاجل فهم اصل المعنى في دالة على معانيها معتبرة في حداتها لا في غيرها فمضى داخلته في
حد الاسم لاني احرف ولما كان الفصل دالا على معنى في نفسه باعتبار معناه لتضمني اعني
الحديث وكان ذلك المعنى مقترنا مع احد لازمته الثلاثة في فهم عن لفظ الفعل اخرج بقوله
في الاسماء اللازمة للاضافة من الاسماء المفردة في تلك الاضافة

هذا اختلال
حد الاسم بالاسماء اللازمة
الاضافة

انفسه مستقلة باللفظية وبكيفية المعنى في نفس الكلمة ولانها عليه من غير حاجة الى ضم
كلمة اخرى اليها لاستقلالها بالمفوضية فخرج كينونة المعنى في نفسه وكينونة في نفس الكلمة
الدالة عليه الى امر واحد وهو استقلالها بالمفوضية فحق هذا الكتاب الضمير المحرور في نفسه
يتم ان يرجع الى ما الموصولة التي هي عبارة عن الكلمة وهذا هو الظاهر ليكون
على طبق ما سبق في وجه الحصر من كينونة المعنى في نفس الكلمة وكما ان يرجع الى
المعنى ولذا ذكر الضمير تنبيها على صحة ارادة كلا المعنيين ولكن عبارة الفصل ظاهر
في المعنى الاخير وهو ارجاع الضمير الى المعنى لعدم مسبوقيتها بما يدل على اعتبار
كينونة المعنى في نفس الكلمة ولهذا جزم المصنف رحمه الله هناك برجوعه الى المعنى
وبما سبق من التحقيق ظهرا انه لا يخلل حد الاسم مجعلا واحدا لحد الحرف متعابا بالاسماء اللازمة
الاصاقه مثل ذو وفوق وتحت وقديم وخلف الى غير ذلك لان معانيها
مفومات كلية مستقلة بالمفوضية ملحوظة في حد ذاتها لزمها تعقل متعلقاتها
اجمالا وتبعا من غير حاجة الى ذكرها لكن لما جرت العادة باستعمالها في مفوماتها
مضادة الى متعلقات مخصوصة لانها الغرض من وضعها لزم ذكر الفهم في الخصوصيا
للاجل فهم اصل المعنى في دالة على معانيها معتبرة في حداتها لا في غيرها فمضى داخلته في
حد الاسم لاني احرف ولما كان الفصل دالا على معنى في نفسه باعتبار معناه لتضمني اعني
الحديث وكان ذلك المعنى مقترنا مع احد لازمته الثلاثة في فهم عن لفظ الفعل اخرج بقوله
في الاسماء اللازمة للاضافة من الاسماء المفردة في تلك الاضافة

انفسه مستقلة باللفظية وبكيفية المعنى في نفس الكلمة ولانها عليه من غير حاجة الى ضم
كلمة اخرى اليها لاستقلالها بالمفوضية فخرج كينونة المعنى في نفسه وكينونة في نفس الكلمة
الدالة عليه الى امر واحد وهو استقلالها بالمفوضية فحق هذا الكتاب الضمير المحرور في نفسه
يتم ان يرجع الى ما الموصولة التي هي عبارة عن الكلمة وهذا هو الظاهر ليكون
على طبق ما سبق في وجه الحصر من كينونة المعنى في نفس الكلمة وكما ان يرجع الى
المعنى ولذا ذكر الضمير تنبيها على صحة ارادة كلا المعنيين ولكن عبارة الفصل ظاهر
في المعنى الاخير وهو ارجاع الضمير الى المعنى لعدم مسبوقيتها بما يدل على اعتبار
كينونة المعنى في نفس الكلمة ولهذا جزم المصنف رحمه الله هناك برجوعه الى المعنى
وبما سبق من التحقيق ظهرا انه لا يخلل حد الاسم مجعلا واحدا لحد الحرف متعابا بالاسماء اللازمة
الاصاقه مثل ذو وفوق وتحت وقديم وخلف الى غير ذلك لان معانيها
مفومات كلية مستقلة بالمفوضية ملحوظة في حد ذاتها لزمها تعقل متعلقاتها
اجمالا وتبعا من غير حاجة الى ذكرها لكن لما جرت العادة باستعمالها في مفوماتها
مضادة الى متعلقات مخصوصة لانها الغرض من وضعها لزم ذكر الفهم في الخصوصيا
للاجل فهم اصل المعنى في دالة على معانيها معتبرة في حداتها لا في غيرها فمضى داخلته في
حد الاسم لاني احرف ولما كان الفصل دالا على معنى في نفسه باعتبار معناه لتضمني اعني
الحديث وكان ذلك المعنى مقترنا مع احد لازمته الثلاثة في فهم عن لفظ الفعل اخرج بقوله
في الاسماء اللازمة للاضافة من الاسماء المفردة في تلك الاضافة

والمعنى ما في قوله تعالى من الامم والعلماء في قوله الى الموصول الذي عبارة عن الاسم وتكون الفعل تفسيرا لما في الالف والهمزة من ما يخالف به الفعل والحق ما لا لا في قوله تعالى لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح لذلك

الاسم دخول الالف والهمزة في قوله تعالى من الامم والعلماء في قوله الى الموصول الذي عبارة عن الاسم وتكون الفعل تفسيرا لما في الالف والهمزة من ما يخالف به الفعل والحق ما لا لا في قوله تعالى لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح لذلك

الاسم دخول الالف والهمزة في قوله تعالى من الامم والعلماء في قوله الى الموصول الذي عبارة عن الاسم وتكون الفعل تفسيرا لما في الالف والهمزة من ما يخالف به الفعل والحق ما لا لا في قوله تعالى لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح لذلك

الاسم دخول الالف والهمزة في قوله تعالى من الامم والعلماء في قوله الى الموصول الذي عبارة عن الاسم وتكون الفعل تفسيرا لما في الالف والهمزة من ما يخالف به الفعل والحق ما لا لا في قوله تعالى لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح لذلك

وبيان الاختلاف في الالف

الاسم دخول الالف والهمزة في قوله تعالى من الامم والعلماء في قوله الى الموصول الذي عبارة عن الاسم وتكون الفعل تفسيرا لما في الالف والهمزة من ما يخالف به الفعل والحق ما لا لا في قوله تعالى لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح لذلك

الاسم دخول الالف والهمزة في قوله تعالى من الامم والعلماء في قوله الى الموصول الذي عبارة عن الاسم وتكون الفعل تفسيرا لما في الالف والهمزة من ما يخالف به الفعل والحق ما لا لا في قوله تعالى لان من بين ان الحرف لعدم استقلال معناه لا يصلح لذلك



جمله اختصاص ما عدا تنوين الترخيم به وجهه عدم اختصاص تنوين الترخيم به ومضاه
الاستاد اليه هو بالرفع عطف على الدخول لا على مدخوله لان المتبادر من الدخول
الذكر في الاول او الحق بالآخر وكلما منتقيا في الاسماء وكذا في الاصناف والمراد
به كون الشيء مستدالياه وانما خص هذا المعنى بالاسم لان لفعل قد وضع لان يكون ابدا
مستدالياه فقط فلو جعل مستدالياه يلزم خلاف وضعه ومنها الاضافة اي كون
الشيء مضافا بتقدير حرف امجر لا يذكره لفظا ووجه اختصاصها بالاسم اختصاص
لوازعها من التعريف وانما يخصها بالاسم لانها مفسرة بالاصناف فتكون الشيء
مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في يوم تفتح الصادقين صدقهم
وقد يقال هذا تاويل المصدر اي يوم تفتح الصادقين فالاصناف بتقدير حرف
الجر مطلقا يخص بالاسم وانما قيدناه بقولنا بتقدير حرف الجر لئلا يتقص يقولنا
مررت بزيد فان مررت مصنف الى زيد واسطة حرف الجر لفظا وهو
الاسم قسمان معرب ومبني لانه لا يخفى اما ان يكون مركبا مع غيره او لا والاول
اما ان يشبه معنى الاصل او لا وهذا المعنى المركب الذي لم يشبه معنى الاصل هو المعرب
وما عداه اعني غير المركب والمركب الذي يشبه معنى الاصل معنى فالمعرب الذي
هو قسم من الاسم المركب اعني الاسم الذي مركب مع غيره تركيبا يتحقق معه عامله
فيدخل فيه زيد وقائم وهو لا يفي قولك زيد قائم وقائم هو لا يخلو ليس مركبا صلا

فانه من غير ان يكون له معنى في نفسه بل هو من المعاني التي لا تتصور الا في الجملة
 فانه من غير ان يكون له معنى في نفسه بل هو من المعاني التي لا تتصور الا في الجملة
 فانه من غير ان يكون له معنى في نفسه بل هو من المعاني التي لا تتصور الا في الجملة

من الاسماء المعدودة نحو الف با تا ز يد عمر و بكر و بخلاف ما هو مركب مع غيره كمن لا تركيبا
 يتحقق معه عامله كعلا ثم في غلام زيد فان جميع ذلك من قبيل المبنيات عند المصنف
 الذي له شخصية اي ثم يناسب مناسبة مؤثرة في منع الاعراب في الالف
 اي المبنى الذي هو الاصل في البناء فالاضافة بيانية وهو الماضي والامر بغير اللام والجر
 وبهذا القيد خرج مثل هؤلاء في مثل قام هؤلاء لكونه مشتبا بالمبنى الاصل كما سيجي في باب
 ان شاء الله تعالى اعلم ان صاحب الكشاف جعل الاسماء المعدودة العارية عن التشابه
 المذكورة معربة وليس النزاع في المعرب الذي هو اسم مفعول من قولك لعربت
 فان ذلك لا يحصل الا بجزاء الاعراب على آخر الكلمة بعد التركيب بل في المعرب اصطلاحا
 فاعتبر العلامة محمد والصلوات عليه في الاستحقاق الاعراب بعد التركيب وهو الطاهر من كلام الامام
 عبد القاهر واعتبر المصنف في الاستحقاق بالفعل وهكذا اخذ التركيب
 في تعريفه واما وجود الاعراب بالفعل في كون الاسم معربا فلم يعتبره احد ولد ذلك يقال
 لم تعرب الكلمة وهي معربة واما عدل المصنف عما هو المشهور عند الجمهور من ان المعرب
 ما خلت آخره باختلاف العوامل لان الغرض من تدوين علم النحوان يعرف به
 احوال او اخر الكلمة في التركيب من لم يتبع لغة العرب ولم يعرف احكامها بالسمع
 منهم فان العيار باحكامها كذلك مستغن عن النحو لا فائدة له معتد اياها في معرفة
 اصطلاحاتهم فالمقصود من معرفة المعرب مثلا ان يعرف انه ما خلت آخره في كلامهم

لان قولهم ان يكون معينا يكون بين المصنف
 في البناء فلو ان كان معينا يكون بين المصنف
 في البناء فلو ان كان معينا يكون بين المصنف
 في البناء فلو ان كان معينا يكون بين المصنف

وجه العدول عن التعريف المشهور

لان قولهم ان يكون معينا يكون بين المصنف
 في البناء فلو ان كان معينا يكون بين المصنف
 في البناء فلو ان كان معينا يكون بين المصنف
 في البناء فلو ان كان معينا يكون بين المصنف

منه ان كان معينا يكون بين المصنف
 في البناء فلو ان كان معينا يكون بين المصنف
 في البناء فلو ان كان معينا يكون بين المصنف
 في البناء فلو ان كان معينا يكون بين المصنف

فانه من غير ان يكون له معنى في نفسه بل هو من المعاني التي لا تتصور الا في الجملة
 فانه من غير ان يكون له معنى في نفسه بل هو من المعاني التي لا تتصور الا في الجملة
 فانه من غير ان يكون له معنى في نفسه بل هو من المعاني التي لا تتصور الا في الجملة

ليجعل آخره مختلفا فيطبق كلامهم فمعرفة متقدمة على معرفة انه مما يختلف احسنه
فلو كان معرفة المتقدمة حاصلة بمعرفة هذا الاختلاف وتعرفه به وجب ان يكون
اولا بانه مما يختلف آخره ليعرف انه مما يختلف آخره فيلزم تقدم الشيء على نفسه فيكون
اولا بغير ما عرفه الجمهور ويجعل باعرفه به من جملة احكامه كما فعله المصنف وحكمه اي
من جملة احكام العرب واثاره المترتبة عليه من حيث هو عرب ان يختلف آخره
اي الحرف الذي هو آخر العرب واثاما بان يتبدل حرف بحرف آخر حقيقة او حكما اذا
كان اعرابه بالحرف او صفة بان يتبدل صفة بصفة اخرى حقيقة او حكما اذا كان اعرابه
بالحركة باختلاف العوامل اي بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه في العمل بان
يعمل بعض منها خلاف ما يعمل البعض الآخر واما خصصنا اختلافا بكونه في العمل
لأنه يتحقق مثل قولنا ان زيدا مضروبك واني ضربت زيدا واني ضارب زيدا
وان العامل في زيدا في هذه الصور مختلف بالاسمية والفعلية والحرفية مع ان
آخر العرب لم يختلف باختلافه لفظا او تقديرا انصب على التمييز اي يختلف لفظا
آخره او تقديره او على المصدرية اي يختلف اختلاف لفظا او تقديره والاختلاف لفظا
كما في قولك جازني زيدا ورايت زيدا ومررت بزيدا وتقدير كما في قولك جازني
فتى ورايت فتى ومررت بفتى فان اصله فتى وفتيا وفتى انقلب الياء الفاضار
الاعراب تقديرا والاختلاف اللفظي والتقدير اعم من ان يكون حقيقة او حكما كما اشرنا اليه

في حكم
العرب واثاره
المترتبة عليه

من جملة احكام العرب واثاره المترتبة عليه من حيث هو عرب ان يختلف آخره اي الحرف الذي هو آخر العرب واثاما بان يتبدل حرف بحرف آخر حقيقة او حكما اذا كان اعرابه بالحرف او صفة بان يتبدل صفة بصفة اخرى حقيقة او حكما اذا كان اعرابه بالحركة باختلاف العوامل اي بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه في العمل بان يعمل بعض منها خلاف ما يعمل البعض الآخر واما خصصنا اختلافا بكونه في العمل لانه يتحقق مثل قولنا ان زيدا مضروبك واني ضربت زيدا واني ضارب زيدا وان العامل في زيدا في هذه الصور مختلف بالاسمية والفعلية والحرفية مع ان آخر العرب لم يختلف باختلافه لفظا او تقديرا انصب على التمييز اي يختلف لفظا آخره او تقديره او على المصدرية اي يختلف اختلاف لفظا او تقديره والاختلاف لفظا كما في قولك جازني زيدا ورايت زيدا ومررت بزيدا وتقدير كما في قولك جازني فتى ورايت فتى ومررت بفتى فان اصله فتى وفتيا وفتى انقلب الياء الفاضار الاعراب تقديرا والاختلاف اللفظي والتقدير اعم من ان يكون حقيقة او حكما كما اشرنا اليه

۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴

ان الال في الاعراب يكون بالجر والاعراب فيها بالجر وتاينها انه اذا كان الاعراب بالجر فالاصل
 ان يكون بالجر كالتثنية في الاحوال التثنية والاعراب فيها بالجر كالتثنية في الاحوال التثنية
 فالاعراب فيها بالجر كالتثنية في الاحوال التثنية والاعراب فيها بالجر كالتثنية في الاحوال التثنية
 اي حالة الجر فثبت قوله رفعاً ونصباً وجرّاً على الظرفية بتقدير مضاف وتكمل النصب على الحالية او الصية
 فالقسم الاول مثل جاري في جبل ورايت رجلاً ومررت برجل وقسم الثاني مثل جاري في طلبته ورايت طلبته
 ومررت بطلبته جميع الموقوفات الساكنة وهو ما يكون بالالف التاء واحترز عين المكسرة فانه قد علم
 بالضمه رفعاً والمكسرة نصباً وجرّاً فان نصباً تابع للجر اجزاء للرفع على قسمة الال الذي هو
 جمع المذكر السالم فان نصباً تابع للجر كما سيجي ذكره مثل جاري في سلمك ورايت سلمك ومررت بسلمك
 غير المنصوب بالضمه رفعاً والفتحة نصباً وجرّاً فثبت تابع للنصب كما سبكه نوح جاري في احمد ورايت
 احمد ومررت باحمداً نحو ذلك وحقوق كسر الكاف لان الحرف قريب للمزة من جانب وجهها
 فلا يضاف الالهيا وهنق في والهن الشئ المنكر الذي يستعمل في كره كالعبودية والصفات الدائمة
 والافعال الصبغة وهذه الاسماء الاربعة منقوصات واوية وفوق وهو احوط واووي لانه ما
 اذا صلح فوه وذو مكاي وهو ليف مقرون بالواوين اذا صلح ذوو واما اضعيف ذو والى الاسم الظاهر
 دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسم الاجناس في عراب هذه الاسماء لانه بالواو ورفعا ولا لالت
 نصباً والياء جراً ولكن لا مطلقاً بل حال كونها مكية او منصرفاً متعربة بالجر كالتثنية في احمد ورايت
 ورايت احمداً مررت باحمداً نحو ذلك وحقوق كسر الكاف لان الحرف قريب للمزة من جانب وجهها

بيان
 اعراب اقسام
 الاسم

الاعراب في الاعراب يكون بالجر والاعراب فيها بالجر وتاينها انه اذا كان الاعراب بالجر فالاصل
 ان يكون بالجر كالتثنية في الاحوال التثنية والاعراب فيها بالجر كالتثنية في الاحوال التثنية
 فالاعراب فيها بالجر كالتثنية في الاحوال التثنية والاعراب فيها بالجر كالتثنية في الاحوال التثنية
 اي حالة الجر فثبت قوله رفعاً ونصباً وجرّاً على الظرفية بتقدير مضاف وتكمل النصب على الحالية او الصية
 فالقسم الاول مثل جاري في جبل ورايت رجلاً ومررت برجل وقسم الثاني مثل جاري في طلبته ورايت طلبته
 ومررت بطلبته جميع الموقوفات الساكنة وهو ما يكون بالالف التاء واحترز عين المكسرة فانه قد علم
 بالضمه رفعاً والمكسرة نصباً وجرّاً فان نصباً تابع للجر اجزاء للرفع على قسمة الال الذي هو
 جمع المذكر السالم فان نصباً تابع للجر كما سيجي ذكره مثل جاري في سلمك ورايت سلمك ومررت بسلمك
 غير المنصوب بالضمه رفعاً والفتحة نصباً وجرّاً فثبت تابع للنصب كما سبكه نوح جاري في احمد ورايت
 احمد ومررت باحمداً نحو ذلك وحقوق كسر الكاف لان الحرف قريب للمزة من جانب وجهها
 فلا يضاف الالهيا وهنق في والهن الشئ المنكر الذي يستعمل في كره كالعبودية والصفات الدائمة
 والافعال الصبغة وهذه الاسماء الاربعة منقوصات واوية وفوق وهو احوط واووي لانه ما
 اذا صلح فوه وذو مكاي وهو ليف مقرون بالواوين اذا صلح ذوو واما اضعيف ذو والى الاسم الظاهر
 دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسم الاجناس في عراب هذه الاسماء لانه بالواو ورفعا ولا لالت
 نصباً والياء جراً ولكن لا مطلقاً بل حال كونها مكية او منصرفاً متعربة بالجر كالتثنية في احمد ورايت
 ورايت احمداً مررت باحمداً نحو ذلك وحقوق كسر الكاف لان الحرف قريب للمزة من جانب وجهها

المشتق من الحروف والاعراب...
 فيكون الحرف هو الذي لا يغير معناه...
 والاعراب هو الذي يغير معناه...
 والمشتق هو الذي يتولد من الحرف والاعراب...
 والمشتق من الحروف والاعراب...
 فيكون الحرف هو الذي لا يغير معناه...
 والاعراب هو الذي يغير معناه...
 والمشتق هو الذي يتولد من الحرف والاعراب...

المشتق من الحروف والاعراب...
 فيكون الحرف هو الذي لا يغير معناه...
 والاعراب هو الذي يغير معناه...
 والمشتق هو الذي يتولد من الحرف والاعراب...
 والمشتق من الحروف والاعراب...
 فيكون الحرف هو الذي لا يغير معناه...
 والاعراب هو الذي يغير معناه...
 والمشتق هو الذي يتولد من الحرف والاعراب...

**وجاءت
الاسماء الستة
بالحروف**

لم يصح بهذين القيدين اكتفاء بالاشلة مضافة لانها اذا كانت بكثرة وموحدة ولم تكن مضافة
 اصلا فاعرابها بالحركات نحو جاني لـ ح ورايت انا ومرت باح فينبغي ان تكون مضافة ولكن الى غير
 ذلك المستكمل لانها اذا كانت مضافة الى ما لم يتكلم في الحركات الاسماء للضاق اليها ولم تكلف في هذا
 الشرط بالمثل لئلا يتوهم اشتراط اضافتها بكينا الى الكاف وانما جعل اعراب هذه الاسماء بالحروف
 لانهم لما جعلوا اعراب المثني وجميع المذكر السالم بالحروف ارادوا ان يجعلوا اعراب بعض الاحاد
 ايضا كذلك لئلا يكون بينهما وبين الاحاد وحشة ومنافرة تامّة وانما اختاروا اسماء ستة لان اعراب
 كل من المثني والمجموع ثلثة فجعلوا في مقابلة كل اعراب اسما وانما اختاروا هذه الاسماء الستة لثباتها
 المثني والمجموع في كونها معانيها متشابهة عن تعدد وجود حروف صاحب للاعراب في اواخرها من
 الاعراب سائر اختلفت سائر الاسماء المحذوفة الاعجاز كيدوم فانه لم يسمع فيها من العرابة الحروف المحذوفة
 عند الاعراب المثني وما لم يلق به وهو محذوف وكذا كتبوا ولم يذكره لكونه فرع كذا مضافا
 الى حال كون كلا وكلتا مضافا الى مضمير وانما قيد بذلك لان كلا باعتبار لفظ مفرد باعتبار
 مشي فلفظ يقتضي الاعراب بالحركات ومعناه يقتضي الاعراب بالحروف فروع في كلا الاعتبارين
 فاذا اضيف الى المظهر الذي هو الال روعي جانب لفظ الذي هو الال واعرب بالحركات التي هي
 الاصل لكن تكون حركاته تقديرية لان آخره الف تسقط بالتقارر الساكنين نحو جاء في كلا الرجلين و
 كلا الرجلين مرت بكلا الرجلين فاذا اضيف الى المضمير الذي هو الفرع روعي جانب معناه الذي
 هو الفرع واعرب بالحروف التي هي الفرع نحو جاء في كلاهما ورايت كليهما ومرت بكليهما فلذلك

المشتق من الحروف والاعراب...
 فيكون الحرف هو الذي لا يغير معناه...
 والاعراب هو الذي يغير معناه...
 والمشتق هو الذي يتولد من الحرف والاعراب...
 والمشتق من الحروف والاعراب...
 فيكون الحرف هو الذي لا يغير معناه...
 والاعراب هو الذي يغير معناه...
 والمشتق هو الذي يتولد من الحرف والاعراب...

من هذه الامور وذلك المجمع فشرح عدل ووصف وتاكيد ومعرفة + وحجة فجمع
 شعر تركيب + والعدل في عطف يمين العلمين من الواو الى ثم الجاء فاعطى على النون والنون
 زائدة من قبلها الف + ووزن فعل وهذا القول تقريب بقوله زائدة منصوب
 على انه حال لا معنى وتمنع النون الصرف حال كنهنا زائدة وقوله الف فاعل لظرف اعني من قبلها او مبتدأ
 خبره الطرف المتقدم ولا يخفى انه لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الالف مع اننا انما نزيد الالف لانهما
 بالالف والنون الزائدين في جعل الالف فاعلا لقوله زائدة والطرف متعلقا بالزيادة وايراد زيادة
 الالف قبل النون اشتراكا في وصف الزيادة ولقد علم الالف عليها في هذا الوصف فهم زياتهما
 جميعا وهذا كما اذا قلت جازيد ركبنا من قبلنا فانه يدل على اشتراكهما في وصف الركوب و
 تقدم اخيه عليه في هذا الوصف وقوله وهذا القول تقريب يعني ان ذكر العلل بصورة نظم تقريب لها
 الى الحفظ لان حفظ النظم اسهل او القول بان كل واحد من الامور التسعة على قول تقريبي لا يفي
 اذا العلة في الحقيقة اثنان منها لا واحد او القول بانها تسع تقرب لها الى الصواب
 لان في عدد ما خلا فاعلا بعضهم اثنان تسع وقال بعضهم اثنان في قال بعضهم اثنان تسع
 القول بانها تسع تقرب لها الى ما هو الصواب من المذاهب الثلاثة ثم انه ذكر امثلة لعلل
 المذكورة على ترتيب كبرها في البعثين فقال مثل عمر مثل العجل واحمر مثال لؤلؤ وكلحة
 مثال للتاكيد وتاكيد مثال للمعرفة وفي ايراد زينة مثال للمعرفة بعد طاعة اشارة الى قسمي التاكيد
 اللفظي والمعنوي وابعاهيم مثال للجمعة وساجد مثال للجمع ومعد يركب مثال للتركيب

الالف قبل النون اشتراكا في وصف الزيادة ولقد علم الالف عليها في هذا الوصف فهم زياتهما
 جميعا وهذا كما اذا قلت جازيد ركبنا من قبلنا فانه يدل على اشتراكهما في وصف الركوب و
 تقدم اخيه عليه في هذا الوصف وقوله وهذا القول تقريب يعني ان ذكر العلل بصورة نظم تقريب لها
 الى الحفظ لان حفظ النظم اسهل او القول بان كل واحد من الامور التسعة على قول تقريبي لا يفي
 اذا العلة في الحقيقة اثنان منها لا واحد او القول بانها تسع تقرب لها الى الصواب
 لان في عدد ما خلا فاعلا بعضهم اثنان تسع وقال بعضهم اثنان في قال بعضهم اثنان تسع
 القول بانها تسع تقرب لها الى ما هو الصواب من المذاهب الثلاثة ثم انه ذكر امثلة لعلل
 المذكورة على ترتيب كبرها في البعثين فقال مثل عمر مثل العجل واحمر مثال لؤلؤ وكلحة
 مثال للتاكيد وتاكيد مثال للمعرفة وفي ايراد زينة مثال للمعرفة بعد طاعة اشارة الى قسمي التاكيد
 اللفظي والمعنوي وابعاهيم مثال للجمعة وساجد مثال للجمع ومعد يركب مثال للتركيب

اسباب منع الصرف

من هذه الامور وذلك المجمع فشرح عدل ووصف وتاكيد ومعرفة + وحجة فجمع
 شعر تركيب + والعدل في عطف يمين العلمين من الواو الى ثم الجاء فاعطى على النون والنون
 زائدة من قبلها الف + ووزن فعل وهذا القول تقريب بقوله زائدة منصوب
 على انه حال لا معنى وتمنع النون الصرف حال كنهنا زائدة وقوله الف فاعل لظرف اعني من قبلها او مبتدأ
 خبره الطرف المتقدم ولا يخفى انه لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الالف مع اننا انما نزيد الالف لانهما
 بالالف والنون الزائدين في جعل الالف فاعلا لقوله زائدة والطرف متعلقا بالزيادة وايراد زيادة
 الالف قبل النون اشتراكا في وصف الزيادة ولقد علم الالف عليها في هذا الوصف فهم زياتهما
 جميعا وهذا كما اذا قلت جازيد ركبنا من قبلنا فانه يدل على اشتراكهما في وصف الركوب و
 تقدم اخيه عليه في هذا الوصف وقوله وهذا القول تقريب يعني ان ذكر العلل بصورة نظم تقريب لها
 الى الحفظ لان حفظ النظم اسهل او القول بان كل واحد من الامور التسعة على قول تقريبي لا يفي
 اذا العلة في الحقيقة اثنان منها لا واحد او القول بانها تسع تقرب لها الى الصواب
 لان في عدد ما خلا فاعلا بعضهم اثنان تسع وقال بعضهم اثنان في قال بعضهم اثنان تسع
 القول بانها تسع تقرب لها الى ما هو الصواب من المذاهب الثلاثة ثم انه ذكر امثلة لعلل
 المذكورة على ترتيب كبرها في البعثين فقال مثل عمر مثل العجل واحمر مثال لؤلؤ وكلحة
 مثال للتاكيد وتاكيد مثال للمعرفة وفي ايراد زينة مثال للمعرفة بعد طاعة اشارة الى قسمي التاكيد
 اللفظي والمعنوي وابعاهيم مثال للجمعة وساجد مثال للجمع ومعد يركب مثال للتركيب

من هذه الامور وذلك المجمع فشرح عدل ووصف وتاكيد ومعرفة + وحجة فجمع
 شعر تركيب + والعدل في عطف يمين العلمين من الواو الى ثم الجاء فاعطى على النون والنون
 زائدة من قبلها الف + ووزن فعل وهذا القول تقريب بقوله زائدة منصوب
 على انه حال لا معنى وتمنع النون الصرف حال كنهنا زائدة وقوله الف فاعل لظرف اعني من قبلها او مبتدأ
 خبره الطرف المتقدم ولا يخفى انه لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الالف مع اننا انما نزيد الالف لانهما
 بالالف والنون الزائدين في جعل الالف فاعلا لقوله زائدة والطرف متعلقا بالزيادة وايراد زيادة
 الالف قبل النون اشتراكا في وصف الزيادة ولقد علم الالف عليها في هذا الوصف فهم زياتهما
 جميعا وهذا كما اذا قلت جازيد ركبنا من قبلنا فانه يدل على اشتراكهما في وصف الركوب و
 تقدم اخيه عليه في هذا الوصف وقوله وهذا القول تقريب يعني ان ذكر العلل بصورة نظم تقريب لها
 الى الحفظ لان حفظ النظم اسهل او القول بان كل واحد من الامور التسعة على قول تقريبي لا يفي
 اذا العلة في الحقيقة اثنان منها لا واحد او القول بانها تسع تقرب لها الى الصواب
 لان في عدد ما خلا فاعلا بعضهم اثنان تسع وقال بعضهم اثنان في قال بعضهم اثنان تسع
 القول بانها تسع تقرب لها الى ما هو الصواب من المذاهب الثلاثة ثم انه ذكر امثلة لعلل
 المذكورة على ترتيب كبرها في البعثين فقال مثل عمر مثل العجل واحمر مثال لؤلؤ وكلحة
 مثال للتاكيد وتاكيد مثال للمعرفة وفي ايراد زينة مثال للمعرفة بعد طاعة اشارة الى قسمي التاكيد
 اللفظي والمعنوي وابعاهيم مثال للجمعة وساجد مثال للجمع ومعد يركب مثال للتركيب

وعمران مثال لالف والنون وكحد مثال لوزن الفعل وحكمه أي حكم غير المنصرف
والأثر المترتب عليه من حيث اشتماله على عيتين او واحدة منها تقوم مقامهما كأن لا كسرة فيه
ولا تنوين وذلك لان لكل عليه فرعية فاذا وقع في الاسم علتان حصل فيه فرعتان فيشبه الفعل
من حيث ان له فرعتين بالنسبة الى الاسم احدهما افتقاره الى الفاعل واخرها اشتقاقه من
المصدر فتشبه الاعراب المختص بالاسم وهو البحر والتنوين الذي هو علامة ان لم يكن وانما قلنا لكل
عليه فرعية لان العدل فرع المعدل عنه والوصف فرع الموصوف والتانيث فرع التذكير لا
تقول قائم ثم قائم والتعرف فرع التنكية لانك تقول بل ثم الرجل والتجئة في كلام العرب العريضة
الاهل في كل كلام ان ليا لسان اخر واجمع فرع الواحد والتكرير فيع الافراد والالف والنون
الزائدين فرع ما زيدتا عليه وزن الفعل فرع وزن الاسم لان الالف في كل نوع ان لا يكون
فيه الوزن المختص بنوع آخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان فرع الوزن اهلي ويجوز اي لا يتنوع سواء
كان ضروريا او غير ضروري صرفة أي جعله في حكم المنصرف باذخال الكسرة والتنوين لاجل
منصرف حقيقة فان غير المنصرف عند المصنف بافيه علتان او واحدة تقوم مقامهما باذخال
الكسرة والتنوين لا يلزم خلوا الاسم عنها قيل المراد بالصرف معناه اللغوي لا الاصطلاحي والضمير في
صرفه راجع الى حكمه للضرورة اي لضرورة وزن الشعر او رعاية القافية فانه اذا وقع غير المنصرف
في الشعر فكثيرا ما يقع من منع صرفه انما يخرج به عن وزن الزخا ف يخرج به عن السلاسة اما الاول
فلقول شعرت صبت على مصائب لو انما به صبت على الايام صرن لياليا واما الثاني فلقول

وانما قلنا لكل عليه فرعية لان العدل فرع المعدل عنه والوصف فرع الموصوف والتانيث فرع التذكير لا تقول قائم ثم قائم والتعرف فرع التنكية لانك تقول بل ثم الرجل والتجئة في كلام العرب العريضة الاهل في كل كلام ان ليا لسان اخر واجمع فرع الواحد والتكرير فيع الافراد والالف والنون الزائدين فرع ما زيدتا عليه وزن الفعل فرع وزن الاسم لان الالف في كل نوع ان لا يكون فيه الوزن المختص بنوع آخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان فرع الوزن اهلي ويجوز اي لا يتنوع سواء كان ضروريا او غير ضروري صرفة أي جعله في حكم المنصرف باذخال الكسرة والتنوين لاجل منصرف حقيقة فان غير المنصرف عند المصنف بافيه علتان او واحدة تقوم مقامهما باذخال الكسرة والتنوين لا يلزم خلوا الاسم عنها قيل المراد بالصرف معناه اللغوي لا الاصطلاحي والضمير في صرفه راجع الى حكمه للضرورة اي لضرورة وزن الشعر او رعاية القافية فانه اذا وقع غير المنصرف في الشعر فكثيرا ما يقع من منع صرفه انما يخرج به عن وزن الزخا ف يخرج به عن السلاسة اما الاول فلقول شعرت صبت على مصائب لو انما به صبت على الايام صرن لياليا واما الثاني فلقول



Handwritten marginal notes in Arabic script are present throughout the page, providing additional commentary and examples related to the main text's discussion of verb forms and grammatical rules.

二八

كل واحدة منهما كجملتي وحرماً لانهما لازمتان للكلمة وضعتا للتعارفانها اصطفاً فلا يقال في جملي حبلى ولا في جملي
 حمراً فجعل له ومما للكلمة بمنزلة تانيث آخر فصار التانيث مكرراً لاجل ان التانيث لانهما ليست لازمة للكلمة بحسب

انصرف
غير المنصر للضرورة
او التناصب

قوله لفظ التفتية ان انا في مجموع الالفين رجالا

اصل الوضع فانها وضعت فارقة بين المذكر والمؤنث فلو عرض للزوم لعارض كالعلمية مثلا لم تقو
قوة الزوم الوضعي فالعدل مصدر مبني للمفعول أي كونه الاسم معدولا خروجه أي خروج
الاسم أي كونه مخرجا عن صيغته الأصلية أي عن صورته التي تقضي الأصل والقاعدة
ان يكون ذلك الاسم عليها ولا يخفى ان صيغة المصدر ليست صيغة المشتقات فبإضافة صيغة
إلى ضمير الاسم خرجت المشتقات كلها وإن المتبادر من خروج عن صيغة الأصلية ان تكون المادة
باقية والتغير انما وقع في الصورة فقط فلا يتقص باحذف عنه بعض الحروف كالاشياء المخرجة عما
مثل بيروم فان المادة ليست باقية فيها وإن خرج عن صيغة الأصلية ليس لم دخول في صيغة آخر
أي مغايرة للأولى ولا يتعدان بعين مغايرة لما في كونهما غير داخل تحت أصل وقاعدة كما كانت الأولى
داخل تحتها فخرجت عن المغيرات القياسية والمغيرات الشاذة فلا تسام بينهما خرج عن الصيغ الأصلية فان
الظاهر ان مثل قوس و أنيب من الجوع الشاذة ليست مخرجة عما هو القياس فيها عني اقواسا وانابا
بل انما جمع القوس والنايب ابتداء على قوس و أنيب على خلاف القياس من غير ان يعتبر مجعما او على
اقواس و انابا في اخراج القوس و أنيب عنها وقال بعض الشارحين قد يجوز بعضهم تعريف الشيء بما هو علم منه اذا كان
المقصود تمييزه عن بعض عدله فيمكن ان يقال المقصود هنا تسمية العدل عن سائر العلل لا عن كل عدله فحيث
حصل تعريفه بالتسمية لا بأس بكونه علم منه فيحسد الحاجة في تصحيح هذا التعريف الى ان يكتب تلك التكملة
وعلم انما علم قطعاً انهم لما وجدوا المثلث مثلثاً وانزجوا مجمع وعمر غير منصرف ولم يجدوا فيها سبباً ظاهراً
غير الوصفية والعلمية احاجوا الى اعتبار سبب خرد لم يتصلح للاعتبار الا العدل فاعتبروه فيها لا انهم

تقریف
العدل و بیان
جهنم و منع

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

لان سبب منع الصرف هو وصف التعريف لاذات المعرفة شريطة اي شرط تأثير في منع الصرف
ان تكون عليّة اي كون هذا النوع من جنس التعريف على ان يكون اليا مصدرية او منسوبة الى
العلم بان تكون حاصلة في ضمنه على ان يكون اليا للنسبة واما جعلت مشروطة بالعلية لان تعريف
المضمرات والمبهمات لا يوجد الا في المبنيات ومنع الصرف من احكام المعربات والتعريف باللام
او الاضافة يجعل غير المنصرف منصفا كما سيجي فلا يتصور كونه سببا لمنع الصرف فلم يبق الا التعريف
العلمي واما جعل المعرفة سببا والعلية شرطاً ولم يجعل العلية سبباً كما جعل البعض لان فرع التعريف
للتكثير اظهر من فرع العلية له الجمجمة وهي كون اللفظ ما وضعه غير العرب لتأثيره في منع الصرف
شرطان شرطها الاول ان تكون عليّة اي منسوبة الى العلم في اللغة الجمجمة بان تكون
متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة كبراهيم او حكماً بان يثقله العرب من لغة العجم الى العلية مع غير
تصرف فيه قبل النقل كقائون فانه كان في العجم اسم جنس شمس به اصدروا القراء بجوده قراة
قل ان تصروف فيه العرب فكانه كان علماً في العجمية واما جعلت شرطاً للتصريف فيها العرب مثل
تصرفاتهم في كلامهم فصنعت في الجمجمة فلا تصلح سبباً لمنع الصرف فعلى هذا الوسمي مثل كلام لا يمنع صرفه بعد
علية في الجمجمة وشرطها الثاني ابدالاً من تحريك الحرف الاوسط او الزيادة على الثلاثة اي
على ثلثة احرز لكما يعارض الحقة احد السمين فزوج منصرف هذا الفيزج بالنظر الى الشرط الثاني فانصرف
زوج انما هو لا تقار الشرط الثاني وهذا اختيار المص لان الجمجمة سبب جميع لان امر معنوي فلا يجوز اعتباره
مع سكون الاوسط واما التانيث فان له علامة مقدرة تظهر في بعض التصرفات فله نوع قوة فجاز

[illegible]

كفر زينة فانها على زينة كرايته وطوايته بمعنى الكراية والطاعة فيدخل في قوة جمعية فهو رولا حاجة الى
 اخراج نحو مداني فانه مفروض ليس جمعا في الحال ولاني المال وانما الجمع مداني وهو لفظ آخر خلاف
 فزانة فانها جمع فزير او فزيران بكسر الفاء فعلم ما سبق ان صيغة منتى الجمع على صيغتين هما ما يكون
 بغير بار وتانيها ما يكون بهاء فاما ما كان بغير بار فتمتخضرة لوجوده بشرط تأثيره كساجد مثال
 لما بعد الفه حرفان ومصا كبح مثال لما بعد الفه ثمة حروف او طها ساكن واكافرازة واما ما
 ما بهي على صيغة منتى الجمع مع الهاء فنصرف لغوات شرط تأثير الجمعية وهو كونهما بار وحضاجو
 علما للضئع هذا جواب سوال مقدرة تقديره ان حضاجر علم جنس الضئع يطلق على الواحد والكثير كما
 ان اسامة علم جنس لاسد فلا جمعية فيه وصيغة منتى الجمع ليست من اسباب منع الصرف بل هي شرط
 للجمعية فينتهي ان يكون منصرفا لكنه غير منصرف وتقرير الجواب ان حضاجر حال كونه علم للضئع
 غير منصرف للجمعية الحالية بل الجمعية الاصلية لانه منقول عن الجمع فانه كان في الاصل جمع حصر
 بمعنى عظيم البطن يسمي به الضئع مباعة في عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هذا الجنس فالمعبرني
 منع صرفه هو الجمعية الاصلية فان قلت لا حاجة في منع صرفه الى اعتبار الجمعية الاصلية فان فيه العلية
 والثاني لان الضئع هي انتى الضئعان قلنا علمية غير مؤثرة والا كان بعد التثنية منصرفا وانما
 غير مسلم لانه علم جنس الضئع مذكر اكان او مؤنثا وانما اكتفى المصنف في التنبيه على اعتبار الجمعية الا
 بهذا القول لم يقل الجمع شرطه ان يكون في الاصل كما قال في الوصف لتلاويح ان الجمعية كالوصف
 قد يكون اصلية معتبرة وقد تكون عارضة غير معتبرة وليس الامر كذلك اذ لا يتصور العروضة في

لغة زينة فانها على زينة كرايته وطوايته بمعنى الكراية والطاعة فيدخل في قوة جمعية فهو رولا حاجة الى
 اخراج نحو مداني فانه مفروض ليس جمعا في الحال ولاني المال وانما الجمع مداني وهو لفظ آخر خلاف
 فزانة فانها جمع فزير او فزيران بكسر الفاء فعلم ما سبق ان صيغة منتى الجمع على صيغتين هما ما يكون
 بغير بار وتانيها ما يكون بهاء فاما ما كان بغير بار فتمتخضرة لوجوده بشرط تأثيره كساجد مثال
 لما بعد الفه حرفان ومصا كبح مثال لما بعد الفه ثمة حروف او طها ساكن واكافرازة واما ما
 ما بهي على صيغة منتى الجمع مع الهاء فنصرف لغوات شرط تأثير الجمعية وهو كونهما بار وحضاجو
 علما للضئع هذا جواب سوال مقدرة تقديره ان حضاجر علم جنس الضئع يطلق على الواحد والكثير كما
 ان اسامة علم جنس لاسد فلا جمعية فيه وصيغة منتى الجمع ليست من اسباب منع الصرف بل هي شرط
 للجمعية فينتهي ان يكون منصرفا لكنه غير منصرف وتقرير الجواب ان حضاجر حال كونه علم للضئع
 غير منصرف للجمعية الحالية بل الجمعية الاصلية لانه منقول عن الجمع فانه كان في الاصل جمع حصر
 بمعنى عظيم البطن يسمي به الضئع مباعة في عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هذا الجنس فالمعبرني
 منع صرفه هو الجمعية الاصلية فان قلت لا حاجة في منع صرفه الى اعتبار الجمعية الاصلية فان فيه العلية
 والثاني لان الضئع هي انتى الضئعان قلنا علمية غير مؤثرة والا كان بعد التثنية منصرفا وانما
 غير مسلم لانه علم جنس الضئع مذكر اكان او مؤنثا وانما اكتفى المصنف في التنبيه على اعتبار الجمعية الا
 بهذا القول لم يقل الجمع شرطه ان يكون في الاصل كما قال في الوصف لتلاويح ان الجمعية كالوصف
 قد يكون اصلية معتبرة وقد تكون عارضة غير معتبرة وليس الامر كذلك اذ لا يتصور العروضة في

الجمع بغيرها وعدم
 انظر حصر
 والادب باب في سوال مقدرة
 من الما بينه الجمعية الحالية بل الجمعية الاصلية لانه منقول عن الجمع فانه كان في الاصل جمع حصر
 بمعنى عظيم البطن يسمي به الضئع مباعة في عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هذا الجنس فالمعبرني
 منع صرفه هو الجمعية الاصلية فان قلت لا حاجة في منع صرفه الى اعتبار الجمعية الاصلية فان فيه العلية
 والثاني لان الضئع هي انتى الضئعان قلنا علمية غير مؤثرة والا كان بعد التثنية منصرفا وانما
 غير مسلم لانه علم جنس الضئع مذكر اكان او مؤنثا وانما اكتفى المصنف في التنبيه على اعتبار الجمعية الا
 بهذا القول لم يقل الجمع شرطه ان يكون في الاصل كما قال في الوصف لتلاويح ان الجمعية كالوصف
 قد يكون اصلية معتبرة وقد تكون عارضة غير معتبرة وليس الامر كذلك اذ لا يتصور العروضة في

منها ما كان بغير بار فتمتخضرة لوجوده بشرط تأثيره كساجد مثال

وان كانت زينة فانها على زينة كرايته وطوايته بمعنى الكراية والطاعة فيدخل في قوة جمعية فهو رولا حاجة الى
 اخراج نحو مداني فانه مفروض ليس جمعا في الحال ولاني المال وانما الجمع مداني وهو لفظ آخر خلاف
 فزانة فانها جمع فزير او فزيران بكسر الفاء فعلم ما سبق ان صيغة منتى الجمع على صيغتين هما ما يكون
 بغير بار وتانيها ما يكون بهاء فاما ما كان بغير بار فتمتخضرة لوجوده بشرط تأثيره كساجد مثال
 لما بعد الفه حرفان ومصا كبح مثال لما بعد الفه ثمة حروف او طها ساكن واكافرازة واما ما
 ما بهي على صيغة منتى الجمع مع الهاء فنصرف لغوات شرط تأثير الجمعية وهو كونهما بار وحضاجو
 علما للضئع هذا جواب سوال مقدرة تقديره ان حضاجر علم جنس الضئع يطلق على الواحد والكثير كما
 ان اسامة علم جنس لاسد فلا جمعية فيه وصيغة منتى الجمع ليست من اسباب منع الصرف بل هي شرط
 للجمعية فينتهي ان يكون منصرفا لكنه غير منصرف وتقرير الجواب ان حضاجر حال كونه علم للضئع
 غير منصرف للجمعية الحالية بل الجمعية الاصلية لانه منقول عن الجمع فانه كان في الاصل جمع حصر
 بمعنى عظيم البطن يسمي به الضئع مباعة في عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هذا الجنس فالمعبرني
 منع صرفه هو الجمعية الاصلية فان قلت لا حاجة في منع صرفه الى اعتبار الجمعية الاصلية فان فيه العلية
 والثاني لان الضئع هي انتى الضئعان قلنا علمية غير مؤثرة والا كان بعد التثنية منصرفا وانما
 غير مسلم لانه علم جنس الضئع مذكر اكان او مؤنثا وانما اكتفى المصنف في التنبيه على اعتبار الجمعية الا
 بهذا القول لم يقل الجمع شرطه ان يكون في الاصل كما قال في الوصف لتلاويح ان الجمعية كالوصف
 قد يكون اصلية معتبرة وقد تكون عارضة غير معتبرة وليس الامر كذلك اذ لا يتصور العروضة في

محرمة منقوطة نحو رايته جاري فلا تكال في حالة النصب لان الامم غير منصرفة للجمعية مع صيغة تنوين
 المجموع بخلاف حالتها الرفع والجرف فانه قد اختلف فيه فذهب بعضهم الى ان الامم منصرفة التنوين فيه
 تنوين الصرف لان الاعلال لم يخلق بجوهر الكلمة مقدم على منع الصرف الذي هو من احوال الكلمة
 تامها فاقول جاري في قولك جاري جاري بالضم والتنوين بناء على ان الاصل في الاسم الصرف
 قبل الاعلال على ما هو اهل ثم استقطبت الضمة للفعل والياء لا لتقاء الساكنين فصار جاري على
 وزن سلام وكلام فلم يبق على صيغة تنوين المجموع هو بعد الاعلال ايضا منصرفة والتنوين في الصرف
 كما كان قبل الاعلال كذلك ذهب بعضهم الى انه بعد الاعلال غير منصرفة لان فيه الجمعية مع صيغة
 تنوين المجموع لان المحذوف بمنزلة المقدور والمذا لا يجري الاعراب على الراء والتنوين فيه تنوين
 العوض فانه لما استقطبت تنوين الصرف عوض عن الياء المحذوفة وعن حركتها هذا التنوين وعلى
 هذا القياس حالة الجرف لا تقاوت وفي لغة بعض العرب اثبات الياء في حالة الجرف كما في حاله النصب
 تقول مررت بجاري كما تقول رايته جاري وبناء هذه اللفظة على تقديم منع الصرف
 على الاعلال فانه حينئذ يكون الياء منقوطة في حالة الجرف والفتحة مخفية فواقع فيه اعلان في امان في
 حالة الرفع فاصل جاري جاري بالضم والتنوين حذف الضمة للفعل عوض عنها التنوين فمقطبت
 الياء لا لتقاء الساكنين فصار جاري وعلى هذه اللفظة الاعلال لاني حالة واحدة بخلاف اللفظة المشبهة
 فان فيه الاعلال في حالتين كما عرفت التركيب وهو صيغة مركبتين او اكثر كلمة واحدة من غير
 حرفية جزء فلا يراد انهم وبصري علمين شرحة العكسية ليا من من الزوال فيحصل له قوة فيؤثر
 في اللفظة

اختلاف
 في نحو جوار ونعتها التركيب
 وشكله

بعضهم الى ان الامم منصرفة للتنوين
 فانه في قولك جاري جاري بالضم والتنوين
 بناء على ان الاصل في الاسم الصرف
 قبل الاعلال على ما هو اهل ثم استقطبت
 الضمة للفعل والياء لا لتقاء الساكنين
 فصار جاري على وزن سلام وكلام فلم
 يبق على صيغة تنوين المجموع هو بعد
 الاعلال ايضا منصرفة والتنوين في
 الصرف كما كان قبل الاعلال كذلك
 ذهب بعضهم الى انه بعد الاعلال
 غير منصرفة لان فيه الجمعية مع
 صيغة تنوين المجموع لان المحذوف
 بمنزلة المقدور والمذا لا يجري
 الاعراب على الراء والتنوين فيه
 تنوين العوض فانه لما استقطبت
 تنوين الصرف عوض عن الياء
 المحذوفة وعن حركتها هذا
 التنوين وعلى هذا القياس حالة
 الجرف لا تقاوت وفي لغة بعض
 العرب اثبات الياء في حالة
 الجرف كما في حاله النصب
 تقول مررت بجاري كما تقول
 رايته جاري وبناء هذه
 اللفظة على تقديم منع
 الصرف على الاعلال فانه
 حينئذ يكون الياء منقوطة
 في حالة الجرف والفتحة
 مخفية فواقع فيه اعلان
 في امان في حالة الرفع
 فاصل جاري جاري بالضم
 والتنوين حذف الضمة
 للفعل عوض عنها
 التنوين فمقطبت
 الياء لا لتقاء
 الساكنين فصار
 جاري وعلى هذه
 اللفظة الاعلال
 لاني حالة
 واحدة بخلاف
 اللفظة المشبهة
 فان فيه الاعلال
 في حالتين
 كما عرفت
 التركيب
 وهو صيغة
 مركبتين
 او اكثر
 كلمة
 واحدة
 من غير
 حرفية
 جزء
 فلا يراد
 انهم
 وبصري
 علمين
 شرحة
 العكسية
 ليا من
 من
 الزوال
 فيحصل
 له
 قوة
 فيؤثر
 في
 اللفظة

في منع الصرف وان لا يكون باضافة لان الاضافة تخرج المضارع الى صرف الى حكمه
 فكيف تخرج المضارع اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاضافة تستلزم على الاستناد
 من قبل المبنيات نحو باطنة فافانها باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما
 هي لدلالة على قصبة غريبة فلو تطرق اليها التغيير لم يكن ان تقوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام المعربات فان قلت كان على المنصف
 ان يقول ان لا يكون الجزء الثاني من المركب صوتا ولا منضما لحرف العطف لم يمنع مثل منبوبة
 لفظية ومثل خمسة وستة عشر علمين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات
 واما الاطلاق المستعمل على الاستناد فلم يذكرنا ما اكمل فذلك احتياج الى اخراجها مثل تعلبكت
 فانه علم لبلدة مركب من بعل هو اسم صنم وكن وهو اسم صاحب هذه البلدة فجاء اسماء
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او اسادية او غيرهما الا انهما اللغوي والمعدومان من
 اسباب منع الصرف تسميان فريدتين لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتيها
 لان في الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان بسببهما منع الصرف
 اما لكونهما فريدتين وفردتهما لمزيد عليهما واما المشابهة لاني الثانية والاولى هو القول الثاني في علم انهما
 ازكنا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل
 على ذات تاو لخط معهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب فلا يدل
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور بهما هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة
 بقرينة مقابلته للصفة "جم"

الالف
 والمنون من اسباب
 منع الصرف

في منع الصرف وان لا يكون باضافة لان الاضافة تخرج المضارع الى صرف الى حكمه
 فكيف تخرج المضارع اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاضافة تستلزم على الاستناد
 من قبل المبنيات نحو باطنة فافانها باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما
 هي لدلالة على قصبة غريبة فلو تطرق اليها التغيير لم يكن ان تقوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام المعربات فان قلت كان على المنصف
 ان يقول ان لا يكون الجزء الثاني من المركب صوتا ولا منضما لحرف العطف لم يمنع مثل منبوبة
 لفظية ومثل خمسة وستة عشر علمين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات
 واما الاطلاق المستعمل على الاستناد فلم يذكرنا ما اكمل فذلك احتياج الى اخراجها مثل تعلبكت
 فانه علم لبلدة مركب من بعل هو اسم صنم وكن وهو اسم صاحب هذه البلدة فجاء اسماء
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او اسادية او غيرهما الا انهما اللغوي والمعدومان من
 اسباب منع الصرف تسميان فريدتين لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتيها
 لان في الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان بسببهما منع الصرف
 اما لكونهما فريدتين وفردتهما لمزيد عليهما واما المشابهة لاني الثانية والاولى هو القول الثاني في علم انهما
 ازكنا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل
 على ذات تاو لخط معهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب فلا يدل
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور بهما هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة
 بقرينة مقابلته للصفة "جم"

في منع الصرف وان لا يكون باضافة لان الاضافة تخرج المضارع الى صرف الى حكمه
 فكيف تخرج المضارع اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاضافة تستلزم على الاستناد
 من قبل المبنيات نحو باطنة فافانها باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما
 هي لدلالة على قصبة غريبة فلو تطرق اليها التغيير لم يكن ان تقوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام المعربات فان قلت كان على المنصف
 ان يقول ان لا يكون الجزء الثاني من المركب صوتا ولا منضما لحرف العطف لم يمنع مثل منبوبة
 لفظية ومثل خمسة وستة عشر علمين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات
 واما الاطلاق المستعمل على الاستناد فلم يذكرنا ما اكمل فذلك احتياج الى اخراجها مثل تعلبكت
 فانه علم لبلدة مركب من بعل هو اسم صنم وكن وهو اسم صاحب هذه البلدة فجاء اسماء
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او اسادية او غيرهما الا انهما اللغوي والمعدومان من
 اسباب منع الصرف تسميان فريدتين لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتيها
 لان في الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان بسببهما منع الصرف
 اما لكونهما فريدتين وفردتهما لمزيد عليهما واما المشابهة لاني الثانية والاولى هو القول الثاني في علم انهما
 ازكنا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل
 على ذات تاو لخط معهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب فلا يدل
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور بهما هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة
 بقرينة مقابلته للصفة "جم"

في منع الصرف وان لا يكون باضافة لان الاضافة تخرج المضارع الى صرف الى حكمه
 فكيف تخرج المضارع اليه ما يضافه غنى منع الصرف ولا استناد لان الاضافة تستلزم على الاستناد
 من قبل المبنيات نحو باطنة فافانها باقية في حالة العلية على ما كانت عليها قبل العلية فان التسمية بها انما
 هي لدلالة على قصبة غريبة فلو تطرق اليها التغيير لم يكن ان تقوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل
 المبنيات فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام المعربات فان قلت كان على المنصف
 ان يقول ان لا يكون الجزء الثاني من المركب صوتا ولا منضما لحرف العطف لم يمنع مثل منبوبة
 لفظية ومثل خمسة وستة عشر علمين قلنا كانه اكتفى في ذلك بما ذكره فيما بعد انما من قبل المبنيات
 واما الاطلاق المستعمل على الاستناد فلم يذكرنا ما اكمل فذلك احتياج الى اخراجها مثل تعلبكت
 فانه علم لبلدة مركب من بعل هو اسم صنم وكن وهو اسم صاحب هذه البلدة فجاء اسماء
 من غير ان يقصد منها نسبة اضافية او اسادية او غيرهما الا انهما اللغوي والمعدومان من
 اسباب منع الصرف تسميان فريدتين لانها من الحروف الزوائد وتسميان مضاعفتين ايضا لمضارعتيها
 لان في الثانية في منع دخول تاء الثانية عليهما وللحاجة خلاف في ان بسببهما منع الصرف
 اما لكونهما فريدتين وفردتهما لمزيد عليهما واما المشابهة لاني الثانية والاولى هو القول الثاني في علم انهما
 ازكنا في اسم يعني بهما يقابل الصفة فان الاسم المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدل
 على ذات تاو لخط معهما صفة من الصفات كرجل وفرس ويدل كاحمر وضارب مضرب فلا يدل
 يسمى اسما والثاني صفة فالمراد بالاسم المذكور بهما هو هذا المعنى لا الاسم الشامل للاسم والصفة
 بقرينة مقابلته للصفة "جم"

51

[illegible][illegible]

نحو هذا زيد ورايت زيدا آخر فانه اريد به المستعمل بزيد او يحيل عبارة عن الوصف المشتهر صاحب
به نحو قولهم لكل فرعون موسى اي لكل من قبل موسى اي لغيره من بني اسرائيل
منع الصرف وشرائطها فيما سبق من انحاء اي العلمية لا تتجامع مؤثرة كالماء اي السبب الذي
في اي العلمية شرط فيه وذلك في التائيت بالتاء لفظا او معنى والعجبة والركيب الالف
والنون المرزتين فان كل واحد من هذه الاسباب الاربعة مشروط بالعلمية الا العدل و
وقد الفعل استثناء مما يقتضي من الاستثناء الاول اي لا تتجامع غير ما هي شرط فيه الا العدل و
وزن الفعل فان العلمية تتجامعها مؤثرة كما في عمر واحمد وليست شرطيا فيها كما في ثلث و احم
و هما اي العدل و وزن الفعل متضادان لان الاسماء المعدولة بالاستقرار على اوزان مخصوصة
ليس شيء منها من اوزان الفعل المعتدلة في منع الصرف فلا يكون معها اي لا يوجد شيء من الال
الدائرين مجموع بدين اربعين ومن احدهما فقط الا احدهما فقط لا مجموعهما فاذا انكسر غير المنكسر
الذي احد اسبابه العلمية بقي بلا سبب اي لم يبق فيه سبب من حيث هو سبب فيما هي شرط
فيه من الاسباب الاربعة المذكورة لانه قد انتفى احد السببين الذي هو العلمية بذاتها وتسبب
الاخر المشروط بالعلمية من حيث وصفه بعبية فلا يبقى فيه سبب من حيث هو سبب او
على سبب واحد فيما هي ليست بشرط فيه من العدل و وزن الفعل هذا وقد قيل على قوله
وهما متضادان ان اصبحت بكسر تن علما للمفارقة من اوزان الفعل مع وجود العدل فيه فانه
امر من صحت يقيمت وقياسه ان تجي الضميتين فلما جاء بكسر تن علم انه معدول عنه

هذا العلم المشتهر على علم
بني اسرائيل من بني اسرائيل
فان قوله زيد ورايت زيدا
نحو قولهم لكل فرعون موسى
منع الصرف وشرائطها فيما سبق
من انحاء اي العلمية لا تتجامع
مؤثرة كالماء اي السبب الذي
في اي العلمية شرط فيه وذلك
في التائيت بالتاء لفظا او معنى
والعجبة والركيب الالف والنون
المرزتين فان كل واحد من هذه
الاسباب الاربعة مشروط بالعلمية
الا العدل وقد الفعل استثناء مما
يقتضي من الاستثناء الاول اي لا
تتجامع غير ما هي شرط فيه الا
العدل و وزن الفعل فان العلمية
تتجامعها مؤثرة كما في عمر و
احمد وليست شرطيا فيها كما في
ثلث و احم و هما اي العدل و
وزن الفعل متضادان لان الاسماء
المعدولة بالاستقرار على اوزان
مخصوصة ليس شيء منها من اوزان
الفعل المعتدلة في منع الصرف فلا
يكون معها اي لا يوجد شيء من
الال دائرين مجموع بدين اربعين
ومن احدهما فقط الا احدهما فقط
لا مجموعهما فاذا انكسر غير
المنكسر الذي احد اسبابه العلمية
بقي بلا سبب اي لم يبق فيه سبب
من حيث هو سبب فيما هي شرط
فيه من الاسباب الاربعة المذكورة
لانه قد انتفى احد السببين الذي
هو العلمية بذاتها وتسبب الاخر
المشروط بالعلمية من حيث وصفه
بعبية فلا يبقى فيه سبب من حيث
هو سبب او على سبب واحد فيما
هي ليست بشرط فيه من العدل و
وزن الفعل هذا وقد قيل على قوله
وهما متضادان ان اصبحت بكسر
تن علما للمفارقة من اوزان الفعل
مع وجود العدل فيه فانه امر من
صحت يقيمت وقياسه ان تجي
الضميتين فلما جاء بكسر تن علم
انه معدول عنه

العلمية
لا تتجامع مؤثرة كالماء
شرط فيه

[illegible]

والجواب ان هذا امر غير محقق بجواز ورودها صحت بكسر تاء ان لم يشترقا لا و ان التي تتحقق فيها العدل
تحقيقا كان او تقدير الم تجارح وزن الفعل وايضا قد عرفت فيما تقدم ان مجرؤ وجود اصل
محقق لا يكفي في اعتبار العدل لتحقيقه بدون اقتضاء منج الصرف ايها واعتبار خروج الصيغة
عن ذلك الاصل وهما لا يقتضيه لوجود السبعين في الصمت وراء العدل وهما العلية
والثانيث ثم انه اشار الى استثناء مثل حمرا اذا ذكر عن هذه القاعدة على قول سيبويه بقوله
وخالف سيبويه الاخفش المشهور هو ابو الحسن تلميذ سيبويه ولما كان قول التلميذ اظهر
موافقته لما ذكره من القاعدة جعلها أصلا واسند المخالفة الى الأستاذ وان كان غير متحسن تنبيها
على ذلك في انصرف مثل حمرا على ان ذكر والمراد مثل حمرا كان معنى الوصفية فيه قبل
العلية نظاها غير خفي فيدخل فيه سكران وامثاله ويخرج عنه افعل التاكيد نحو اجمع فانه منصرف
عند التنكير بالاتفاق لضعف معنى الوصفية فيه قبل العلية لكونه بمعنى كل وكذلك افعل التفضيل
المجروح عن من التفضيلية فانه بعد التنكير منصرف بلا خلاف لظهور معنى الوصفية فيه حتى صار
افعل سما وان كان معه من فلا ينصرف بلا خلاف لظهور معنى الوصفية فيه بسبب من
التفضيلية اعتبارا للصيغة الأصلية اي انما خالف سيبويه الاخفش لاجل اعتبار الوصفية
الأصلية بعد التنكير فانه لما زالت العلية بالتنكير لم يبق فيه مانع من اعتبار الوصفية فاعتبرها
وبجمله غير منصرف للصيغة الأصلية وسبب آخر كوزن الفعل والالف والنون المرزيتين فقلت
لما انه لا مانع من اعتبار الوصفية الأصلية لابعث على اعتبارها ايضا فلم اعتبرها

[illegible][illegible]

هذا هو الأصل في وصف الأشياء...
الوصف هو الذي يبين صفات الشيء...
فإن كان الوصف يبين صفات الشيء...
فإن كان الوصف يبين صفات الشيء...

وذهب الى ما هو خلاف الأصل عن منع الصرف قيل بآباعت على اعتبار ما استتاع اسود وارقم
مع زوال الوصفية عنها حينئذ وفيه بحث لان الوصفية لم تنزل عنها بالكلية بل بقي فيها شيء من
الوصفية لان الاسود اسم للشيء الاسود والارقم اسم للشيء التي فيها سواد وبياض وفيها شيء
من الوصفية فلا يلزم من اعتبار الوصفية فيها اعتبارها في احمر بعد التكرير لانها قد زالت بالكلية
واما الاخفش فذهب الى انه منصرف فان الوصفية قد زالت بالعلية والعلية بالتكرير والزم
لا يتبر من غير ضرورة فلم يبق فيه الا سبب احدى وزن الفعل والالف والنون وهذا القول اظهر
ولما اعتبر شيئا من الوصف الاصل بعد التكرير وان كان زائلا لزم ان يعتبر في حال العلية ايضا
فيمنع نحو حاتم من الصرف للوصف الاصل والعلية فاجاب عنه المصنف بقوله ولا يلزمه اي شيء
من اعتباره الوصفية الاصلية بعد التكرير في مثل احمر علما بان حاتم اي كل علم كان في اصل
وصفات بقاء العلية بان اعتبر فيه ايضا الوصفية الاصلية وحكم بمنع صرفه للعلية والوصفية الاصلية
لا يلزم في باب حاتم على تقدير منعه من الصرف من اعتبار المتضادين يعني الوصفية والعلية
فان العلم للخصوص والوصف للعموم في حكم واحد وهو منع صرف لفظ واحد فاذا اعتبر
الوصفية الاصلية مع سبب آخر كما في اسود وارقم فان قلت التضاد انما هو بين الوصفية الحقيقية
والعلية لا بين الوصفية الاصلية الزائلة والعلية فلو عجزت الوصفية الاصلية والعلية في منع
صرف مثل حاتم لا يلزم اجتماع المتضادين قلنا تقدير احمر الصدين بعد زواله مع صدي آخر في حكم
واحد وان لم يكن من قبيل اجتماع المتضادين لكنه شبيه به فاعتبارهما معا غير مستحسن

هذا هو الأصل في وصف الأشياء...
الوصف هو الذي يبين صفات الشيء...
فإن كان الوصف يبين صفات الشيء...
فإن كان الوصف يبين صفات الشيء...

هذا هو الأصل في وصف الأشياء...
الوصف هو الذي يبين صفات الشيء...
فإن كان الوصف يبين صفات الشيء...
فإن كان الوصف يبين صفات الشيء...

هذا هو الأصل في وصف الأشياء...
الوصف هو الذي يبين صفات الشيء...
فإن كان الوصف يبين صفات الشيء...
فإن كان الوصف يبين صفات الشيء...

[illegible]

المرفوع الدال عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون للما بهية لا لافراد كما شتمل اى اسم شتمل
 على علم الفاعلية اى علامته كون الاسم فاعلا وهى الضمة والواو والالف والراء واشتمال الاسم عليها
 ان يكون مؤنثا وفاعلا لفظيا او تقدير او مجازا فلا شك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع
 المحلى اية فى محل لو كان منه معرب لكان مرفوعا لفظيا او تقدير فاعلية يختص الرفع بامد الرفع المحلى
 وهو يبحث مثلا عن احوال الفاعل اذا كان مضمرا مستملا كما سيجى منه اى من المرفوع او مما شتمل
 على علم الفاعلية الفاعل وانما قدمه لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانه جزاء الجملة الفعلية التى هى
 اصل كل ولان عالمه اقوى من عالم المبتدأ اقل صل المرفوعات المبتدأ لانه باقى على ما هو اصل
 فى المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل حكم بامد اشتق فكان اقوى بخلاف الفاعل
 فانه لا يحكم عليه الا بالاشتق وهو اى الفاعل كما اى اسم حقيقة او حكما ليحل فيه مثل قولهم
 اجبتنى ان ضربت زيد اُسند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد التوابع
 الفاعل وكذا المراد فى جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقرينة
 ذكر التوابع بعدها واشبهته اى ما يشبهه فى العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وفعل تفضيل والظرف وفتحهم اى الفعل او شبهه عليه
 اى على ذلك الاسم واكثر زب عن نحو زيد فى زيد ضرب لانه مما اسند اليه الفعل لان الاسناد
 الى ضمير شئ اسناد اليه فى الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ نكرة وانسب
 خبر

لان الاسناد الى
 المرفوع الدال عليه المرفوعات لان التعريف انما يكون للما بهية لا لافراد كما شتمل اى اسم شتمل
 على علم الفاعلية اى علامته كون الاسم فاعلا وهى الضمة والواو والالف والراء واشتمال الاسم عليها
 ان يكون مؤنثا وفاعلا لفظيا او تقدير او مجازا فلا شك ان الاسم موصوف بالرفع المحلى او معنى الرفع
 المحلى اية فى محل لو كان منه معرب لكان مرفوعا لفظيا او تقدير فاعلية يختص الرفع بامد الرفع المحلى
 وهو يبحث مثلا عن احوال الفاعل اذا كان مضمرا مستملا كما سيجى منه اى من المرفوع او مما شتمل
 على علم الفاعلية الفاعل وانما قدمه لانه اصل المرفوعات عند جمهور لانه جزاء الجملة الفعلية التى هى
 اصل كل ولان عالمه اقوى من عالم المبتدأ اقل صل المرفوعات المبتدأ لانه باقى على ما هو اصل
 فى المسند اليه وهو التقدم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل حكم بامد اشتق فكان اقوى بخلاف الفاعل
 فانه لا يحكم عليه الا بالاشتق وهو اى الفاعل كما اى اسم حقيقة او حكما ليحل فيه مثل قولهم
 اجبتنى ان ضربت زيد اُسند اليه الفعل بالاصالة لا بالبعية ليجرح عن احد التوابع
 الفاعل وكذا المراد فى جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات غير التابع بقرينة
 ذكر التوابع بعدها واشبهته اى ما يشبهه فى العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل
 والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وفعل تفضيل والظرف وفتحهم اى الفعل او شبهه عليه
 اى على ذلك الاسم واكثر زب عن نحو زيد فى زيد ضرب لانه مما اسند اليه الفعل لان الاسناد
 الى ضمير شئ اسناد اليه فى الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ نكرة وانسب
 خبر



فانما كان الفعل زانعا احداهما اسند اليه
 الفعل فانه اسند اليه بقرينة
 على قوله بقرينة
 فى الحقيقة لكنه مؤخر عنه والمراد تقديمه عليه وجوبا ليجرح عنه المبتدأ
 المقدم عليه خبره نحو كريم من غير مك فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتدأ نكرة وانسب
 خبر

الموافق لمرتب ۱۲ علوی رحمہ اللہ قلم

وہذا وہ کتاب اللہ عز وجل انزلنا علی محمد صلی اللہ علیہ وسلم

[illegible]

۱۱
 علی شمس
 و در بیان این که این کتاب از عین الایمان است
 و در بیان این که این کتاب از عین الایمان است
 و در بیان این که این کتاب از عین الایمان است
 و در بیان این که این کتاب از عین الایمان است

59

المرحوم
بيان مواضع تقد
الفاعل

[illegible]

[illegible]

الحذف اولى وكذا يحذف الفعل جوازاً فيما كان جواباً لسؤال مقدر نحو قول الشاعر في مرتبة زيرين
ننشل بركبك على البناء والمفعول يزيد مرفوع على انه مفعول مالم تسم فاعله ضارع اى عابزو
ذليل هو فاعل الفعل المحذوف اى ينيكه ضارع بقرينة السؤال لمقدروهمون ينيكه واما على
رواية ليبيك يزيد على البناء والفعل ونصب يزيد ليس مانحن فيه لخصوصه متعلق بصناع
اى ينيكه من يذل ويخرج من مقاومته الحصار لانه كان ظهيراً للعجوة والا ذللاً و احسن لميت
و محذوف مما تطير الطوايح و المحذوف السائل من غير وسيلة والا طاعة الابلوك والطول جمع مطوية
على غير القياس كل واحد جمع مطوية وما يتعلق بمحذوف و اما مصدرية ليعنى ويكيه ايضا من يسأل بغير وسيلة
من اجل هلاك المملكات ماله و ما يتوسل به الى تحصيل المال لانه كان معطى السائلين بغير وسيلة
و قد يحذف الفعل الرابع للفعل لقرينة دالة على تعيينه وجوباً اى حذفاً واجباً في مثل
قوله تعالى وان احداً من المشركين استجاركم اى في كل موضع حذف الفعل ثم
رفع الاتهام التام من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يق المفسر بل صار شواً لكانت المفسرة
فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسره كقولك جادى رجل اى زيد فقدير الآية
وان استجارك احد من المشركين استجارك فاحذف فيها فاعل محذوف وجوباً وهو استجارك
الاول المفسر استجارك الثاني واما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه من عنه ولا يجوز ان يكون
احد مرفوعاً بالابتداء لا متلوع دخول حرف الشرط على الاسم بل بدله من الفعل وقد يحذف فان
اى الفعل والفعل معاكرون الفاعل وحده في مثل نعم جواباً لمن قال اقام زيد

حذف الفعل
وجواباً

قوله تعالى وان احداً من المشركين استجاركم اى في كل موضع حذف الفعل ثم رفع الاتهام التام من الحذف فانه لو ذكر المفسر لم يق المفسر بل صار شواً لكانت المفسرة فيه ابهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بينه وبين مفسره كقولك جادى رجل اى زيد فقدير الآية وان استجارك احد من المشركين استجارك فاحذف فيها فاعل محذوف وجوباً وهو استجارك الاول المفسر استجارك الثاني واما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه من عنه ولا يجوز ان يكون احد مرفوعاً بالابتداء لا متلوع دخول حرف الشرط على الاسم بل بدله من الفعل وقد يحذف فان اى الفعل والفعل معاكرون الفاعل وحده في مثل نعم جواباً لمن قال اقام زيد

[illegible][illegible][illegible]

عندهم الاضمار وهو متعجم معرفت فقد يكون اى تنازع الفعلين فى الفاعلية بان التقضى
كل منهما ان يكون الاسم الظاهر فاعلا له فيكونان متحققين فى مقتضى الفاعلية مثل ضرب
والكرمنى زيد وقد يكون تنازعا فى المفعولية بان تقضى كل منهما ان يكون الاسم الظاهر مفعولا
له فيكونان متحققين فى اقتضاء المفعولية مثل ضربت واكرمت زيد وقد يكون تنازعا عما
فى الفاعلية والمفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما ان تقضى كل منهما فاعلية اسم ظاهر
ومفعولية اسم ظاهر آخر فيكونان متحققين فى ذلك لاقتضاء مثل ضربت واكرمت زيد عمر وليس هذا
قسما ثانيا من التنازع بل هو اجتماع القسمين الاولين وثانيهما ان تقضى احد الفعلين فاعلية اسم ظاهر
والآخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بعينه ولا شك فى اختلاف اقتضاء الفعلين فى هذه الصورة
وهذا هو القسم الثالث المقابل للاولين فقوله مختلفين لتخصيص هذه الصورة بالارادة لئلا يكون
تنازع الفعلين واقعا فى الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين فى الاقتضاء وذلك لا يتصور
الا اذا كان الاسم الظاهر المتنازع فيه واحدا وانما لم يؤيد ذلك القسم الثالث لانه اذا اخذ فعل من
المتال الاول ففعل من المتال ثانيا حصل مثال القسم الثالث وذلك تصور على وجه كثيره مثل ضرب
وضربت زيدا واكرمنى واكرمت زيدا وضربت واكرمت زيدا واكرمت زيدا وضربت زيدا
غير ذلك لما يكون الاسم الظاهر مفعولا فيختار النجاة البصريون اعمال الفعل الثانى
لقرب مع تجوز اعمال الاول ويختار النجاة الكوفيون الاول اى اعمال الفعل الاول مع تجوز
اعمال ثانيا لتبعية ولا خراز عن الاضمار قبل الذكر فان عملت الفعل الثانى كما هو مذموب البصريين

تنازع الفعلين فى
المفعولية

من ان لا يكون الاسم الظاهر فاعلا له فيكونان متحققين فى مقتضى الفاعلية مثل ضرب
والكرمنى زيد وقد يكون تنازعا فى المفعولية بان تقضى كل منهما ان يكون الاسم الظاهر مفعولا
له فيكونان متحققين فى اقتضاء المفعولية مثل ضربت واكرمت زيد وقد يكون تنازعا عما
فى الفاعلية والمفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما ان تقضى كل منهما فاعلية اسم ظاهر
ومفعولية اسم ظاهر آخر فيكونان متحققين فى ذلك لاقتضاء مثل ضربت واكرمت زيد عمر وليس هذا
قسما ثانيا من التنازع بل هو اجتماع القسمين الاولين وثانيهما ان تقضى احد الفعلين فاعلية اسم ظاهر
والآخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بعينه ولا شك فى اختلاف اقتضاء الفعلين فى هذه الصورة
وهذا هو القسم الثالث المقابل للاولين فقوله مختلفين لتخصيص هذه الصورة بالارادة لئلا يكون
تنازع الفعلين واقعا فى الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين فى الاقتضاء وذلك لا يتصور
الا اذا كان الاسم الظاهر المتنازع فيه واحدا وانما لم يؤيد ذلك القسم الثالث لانه اذا اخذ فعل من
المتال الاول ففعل من المتال ثانيا حصل مثال القسم الثالث وذلك تصور على وجه كثيره مثل ضرب
وضربت زيدا واكرمنى واكرمت زيدا وضربت واكرمت زيدا واكرمت زيدا وضربت زيدا وضربت زيدا
غير ذلك لما يكون الاسم الظاهر مفعولا فيختار النجاة البصريون اعمال الفعل الثانى
لقرب مع تجوز اعمال الاول ويختار النجاة الكوفيون الاول اى اعمال الفعل الاول مع تجوز
اعمال ثانيا لتبعية ولا خراز عن الاضمار قبل الذكر فان عملت الفعل الثانى كما هو مذموب البصريين

من ان لا يكون الاسم الظاهر فاعلا له فيكونان متحققين فى مقتضى الفاعلية مثل ضرب
والكرمنى زيد وقد يكون تنازعا فى المفعولية بان تقضى كل منهما ان يكون الاسم الظاهر مفعولا
له فيكونان متحققين فى اقتضاء المفعولية مثل ضربت واكرمت زيد وقد يكون تنازعا عما
فى الفاعلية والمفعولية وذلك يكون على وجهين احدهما ان تقضى كل منهما فاعلية اسم ظاهر
ومفعولية اسم ظاهر آخر فيكونان متحققين فى ذلك لاقتضاء مثل ضربت واكرمت زيد عمر وليس هذا
قسما ثانيا من التنازع بل هو اجتماع القسمين الاولين وثانيهما ان تقضى احد الفعلين فاعلية اسم ظاهر
والآخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بعينه ولا شك فى اختلاف اقتضاء الفعلين فى هذه الصورة
وهذا هو القسم الثالث المقابل للاولين فقوله مختلفين لتخصيص هذه الصورة بالارادة لئلا يكون
تنازع الفعلين واقعا فى الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين فى الاقتضاء وذلك لا يتصور
الا اذا كان الاسم الظاهر المتنازع فيه واحدا وانما لم يؤيد ذلك القسم الثالث لانه اذا اخذ فعل من
المتال الاول ففعل من المتال ثانيا حصل مثال القسم الثالث وذلك تصور على وجه كثيره مثل ضرب
وضربت زيدا واكرمنى واكرمت زيدا وضربت واكرمت زيدا واكرمت زيدا وضربت زيدا وضربت زيدا
غير ذلك لما يكون الاسم الظاهر مفعولا فيختار النجاة البصريون اعمال الفعل الثانى
لقرب مع تجوز اعمال الاول ويختار النجاة الكوفيون الاول اى اعمال الفعل الاول مع تجوز
اعمال ثانيا لتبعية ولا خراز عن الاضمار قبل الذكر فان عملت الفعل الثانى كما هو مذموب البصريين

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

وبداية المذهب المختار الاكثر استعمالا اضممت الفاعل في الفصل الاول او اقضى الفعل
بجواز الاضمار قبل الذكر في العدة بشرط تفسيره للزوم التكرار بالذكرة امتناعا عن وقوع
الاسم الظاهر الواقع بعد الفعلين اي على موافقة افراد او ثنائية وجمعا وتذكيرا او تانيثا لانه
مرجع الضمير والضمير يجب ان يكون موافقا للمرجح في هذه الامور دون التحذف لانه لا يجوز
حذف الفاعل الا اذا شئتمسده خلافا للكسائي فانه لا يضم الفاعل بل يحذفه
تحرزا عن الاضمار قبل الذكر ويظهر اثر الخلاف في نحو ضرباني واكرمني الزيدان عند
البصريين وضمني واكرمني الزيدان عند الكسائي ولجأ الى اعمال الفعل الثاني مع اقتضاء
الفعل الاول لفاعل خلافا للفقهاء فانه لا يجوز اعمال الفعل الثاني عند اقتضاء الاول لفاعل
لانه يلزم على تقدير اعماله اما الاضمار قبل الذكر كما هو مذموم في الجهور او حذف الفاعل كما هو مذموم
الكسائي بل يجب عنده اعمال الفعل الاول فان اقضى الثاني الفاعل اضمرة وان
اقضى المفعول حذفه او اضمرة تقول ضربتني واكرمني الزيدان ولا يلزم حينئذ محذور
وقيل روي عنه تشريك الضميرين او اضماره بعد الظاهر كما في صورة تأخير الناصب تقول
ضربني واكرمني زيد هو وضمني واكرمت زيدا هو ورواية المتن غير مشهورة عنه وحذف
المفعول كتحريز عن التكرار لو ذكر ضمن الاضمار قبل الذكر في الفضلة لو اضمرة استغنى
عنه لا اي وان لم يستغن عنه اظهرت ان الفاعل نحو حبت منطلقا وحبت زيد منطلقا لانه
لا يجوز حذف احد مفعولي باب حبت ولا يجوز اضماره لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر في

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

هذا هو الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول
الالف الذي هو في قوله اول

الماضي المجول او يفعل ^١ أي الى المضارع المجول فيتناول مثل ففعل ^٢ وففعل ^٣ وففعل ^٤
ويستفعل ^٥ وغيره من الانفعال المجولة الزيادة فيها ولا يقع موقع الفاعل المفعول الثاني من
مفعولي باب علمت ^٦ لانه مسند الى المفعول الاول سنادا تاما فلو سنده لفعل له لا يكون اسنادا
الا تاما لزم كونه مسندا او مسندا اليه مع كونه كل من الاسنادين تاما بخلاف عيني ضرب زيد
عمر لان احدهما اسنادين وهو اسناد المصدر غير تام ولا المفعول الثالث من مفاعيل باب
اعلمت ^٧ او حكمه حكم المفعول الثاني من باب علمت في كونه مسندا والمفعول ^٨ بل لا لام لان
النصب فيه شعر بالعلية فلو اسنده اليه لفات النصب الاشعار بخلاف ما اذا كان مع اللام ^٩
ضرب للتأديب والمفعول معه كذلك أي كل من المفعول له والمفعول معه كذلك
كما لمفعول الثاني والثالث من باب علمت وعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل المفعول
له فليما عرفت واما المفعول معه فلانه لا يجوز اقامة مقام الفاعل مع الواو التي صلها العطف
وهي دليل لانفصال والفاعل كما يجوز من الفعل ولا بدون الواو فانه لم يعرف حيث كونه
مفعولا معه واذا وجد المفعول به في الكلام مع غيره من المفاعيل التي يجوز وقوعها مع
الفاعل تعين أي المفعول بلكه أي لوقوعه موقع الفاعل لشده شبهه بالفاعل ^{١٠}
توقف لتقل الفعل عليهما فان ضرب مثلا كما انه لا يمكن تعقله بلا ضارب كذلك لا يمكن
تعقله بلا مضروب بخلاف سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول ضرب زيد
باقامة المفعول به مقام الفاعل يوم الجمعة طرف زمان امام الامير طرف مكان ضرا

المفعول له والمفعول معه

هذا الكلام على ما في المتن من ان المفعول به لا يقع موقع الفاعل في باب العلمت وعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل المفعول له فليما عرفت واما المفعول معه فلانه لا يجوز اقامة مقام الفاعل مع الواو التي صلها العطف وهي دليل لانفصال والفاعل كما يجوز من الفعل ولا بدون الواو فانه لم يعرف حيث كونه مفعولا معه واذا وجد المفعول به في الكلام مع غيره من المفاعيل التي يجوز وقوعها مع الفاعل تعين أي المفعول بلكه أي لوقوعه موقع الفاعل لشده شبهه بالفاعل توقف لتقل الفعل عليهما فان ضرب مثلا كما انه لا يمكن تعقله بلا ضارب كذلك لا يمكن تعقله بلا مضروب بخلاف سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول ضرب زيد باقامة المفعول به مقام الفاعل يوم الجمعة طرف زمان امام الامير طرف مكان ضرا

هذا الكلام على ما في المتن من ان المفعول به لا يقع موقع الفاعل في باب العلمت وعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل المفعول له فليما عرفت واما المفعول معه فلانه لا يجوز اقامة مقام الفاعل مع الواو التي صلها العطف وهي دليل لانفصال والفاعل كما يجوز من الفعل ولا بدون الواو فانه لم يعرف حيث كونه مفعولا معه واذا وجد المفعول به في الكلام مع غيره من المفاعيل التي يجوز وقوعها مع الفاعل تعين أي المفعول بلكه أي لوقوعه موقع الفاعل لشده شبهه بالفاعل توقف لتقل الفعل عليهما فان ضرب مثلا كما انه لا يمكن تعقله بلا ضارب كذلك لا يمكن تعقله بلا مضروب بخلاف سائر المفاعيل فانها ليست بهذه الصفة تقول ضرب زيد باقامة المفعول به مقام الفاعل يوم الجمعة طرف زمان امام الامير طرف مكان ضرا

[illegible][illegible]

وحيث وُصف بالموطن شخص بالصفة فجعل مبتدأ وخبر خبره ومثل قولك رجل في الدار أم امرأة فان التحكم بهذا الكلام يعلم ان احدهما في الدار فيسأل المحاطب عن تعيينه مكانه قال حي من الامرين المعلوم كون احدهما في الدار كارج فييا فكل واحد منهما شخص بهذه الصفة فجعل رجل مبتدأ وفي الدار خبره ومثل قولك ما احدث خيبر منك فان النكرة فيها وقعت في غير النفي فافادت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصت فانه لا تعدو في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذلك اكل نكرة في الاثبات قصدا بالعموم نحو مرة خير من جرادة ومثل قولهم شيئا اخر ذا اناب يتخصص به الفاعل لشيء به يستعمل في موضع ما استر ذاتا لا يشترط ما يتخصص به الفاعل قبل ذكره وصحته كونه مكمولا عليه بما اذا قلت قام علم منبهات ما يذكر بعده امر يصح ان يحكم عليه بالقيام فاذا قلت رجل فهو في قوة رجل موصوف بصحة يحكم عليه بالقيام واعلم ان المهر للكلب بالفتح المعتاد قد يكون خيرا كما اذا كان محبب مثلاً وقد يكون شر كما اذا كان محبب عدو والمهر لم يوجب غير معتاد ميثاقاً أم فيه يكون شر الاخير افعلى الاول يصح القصر بالنسبة الى غير معناه شر لا خير استر ذاتا على الثاني لا يصح فتحة روصف حتى يصح القصر فيكون معنى شر عظيم لا خفي استر ذاتا هذا شل يضرب رجل وتقول ان التوفيق للتفهم فادع الى التقدير به

قوتي ادر كه العجز في حادثة ومثل قولك في الدار رجل لتخصص بتقديم العجز لانه اذا قيل في الدار علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة الشخص بالصفة ومثل قولك سلام عليك لتخصص بالنسبة الى التحكم اذا صله سلمت سلاماً عليك فخرت

امثلة تخصيص
المبتدأ

من قوله رجل في الدار ام امرأة فان التحكم بهذا الكلام يعلم ان احدهما في الدار فيسأل المحاطب عن تعيينه مكانه قال حي من الامرين المعلوم كون احدهما في الدار كارج فييا فكل واحد منهما شخص بهذه الصفة فجعل رجل مبتدأ وفي الدار خبره ومثل قولك ما احدث خيبر منك فان النكرة فيها وقعت في غير النفي فافادت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصت فانه لا تعدو في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذلك اكل نكرة في الاثبات قصدا بالعموم نحو مرة خير من جرادة ومثل قولهم شيئا اخر ذا اناب يتخصص به الفاعل لشيء به يستعمل في موضع ما استر ذاتا لا يشترط ما يتخصص به الفاعل قبل ذكره وصحته كونه مكمولا عليه بما اذا قلت قام علم منبهات ما يذكر بعده امر يصح ان يحكم عليه بالقيام فاذا قلت رجل فهو في قوة رجل موصوف بصحة يحكم عليه بالقيام واعلم ان المهر للكلب بالفتح المعتاد قد يكون خيرا كما اذا كان محبب مثلاً وقد يكون شر كما اذا كان محبب عدو والمهر لم يوجب غير معتاد ميثاقاً أم فيه يكون شر الاخير افعلى الاول يصح القصر بالنسبة الى غير معناه شر لا خير استر ذاتا على الثاني لا يصح فتحة روصف حتى يصح القصر فيكون معنى شر عظيم لا خفي استر ذاتا هذا شل يضرب رجل وتقول ان التوفيق للتفهم فادع الى التقدير به

قوتي ادر كه العجز في حادثة ومثل قولك في الدار رجل لتخصص بتقديم العجز لانه اذا قيل في الدار علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة الشخص بالصفة ومثل قولك سلام عليك لتخصص بالنسبة الى التحكم اذا صله سلمت سلاماً عليك فخرت

من قوله رجل في الدار ام امرأة فان التحكم بهذا الكلام يعلم ان احدهما في الدار فيسأل المحاطب عن تعيينه مكانه قال حي من الامرين المعلوم كون احدهما في الدار كارج فييا فكل واحد منهما شخص بهذه الصفة فجعل رجل مبتدأ وفي الدار خبره ومثل قولك ما احدث خيبر منك فان النكرة فيها وقعت في غير النفي فافادت عموم الافراد وشمولها فتعينت وتخصت فانه لا تعدو في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذلك اكل نكرة في الاثبات قصدا بالعموم نحو مرة خير من جرادة ومثل قولهم شيئا اخر ذا اناب يتخصص به الفاعل لشيء به يستعمل في موضع ما استر ذاتا لا يشترط ما يتخصص به الفاعل قبل ذكره وصحته كونه مكمولا عليه بما اذا قلت قام علم منبهات ما يذكر بعده امر يصح ان يحكم عليه بالقيام فاذا قلت رجل فهو في قوة رجل موصوف بصحة يحكم عليه بالقيام واعلم ان المهر للكلب بالفتح المعتاد قد يكون خيرا كما اذا كان محبب مثلاً وقد يكون شر كما اذا كان محبب عدو والمهر لم يوجب غير معتاد ميثاقاً أم فيه يكون شر الاخير افعلى الاول يصح القصر بالنسبة الى غير معناه شر لا خير استر ذاتا على الثاني لا يصح فتحة روصف حتى يصح القصر فيكون معنى شر عظيم لا خفي استر ذاتا هذا شل يضرب رجل وتقول ان التوفيق للتفهم فادع الى التقدير به

قوتي ادر كه العجز في حادثة ومثل قولك في الدار رجل لتخصص بتقديم العجز لانه اذا قيل في الدار علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة الشخص بالصفة ومثل قولك سلام عليك لتخصص بالنسبة الى التحكم اذا صله سلمت سلاماً عليك فخرت

قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...

المعنى ان كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...

قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...

قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...

الالف والواو حرفا دالا على تشيئة الفاعل وجمعه كالساء في ضربت بهنرا واذا اتضحت الخبر
المفردة التي الذي ليس بكلمة صورة سواء كان بحسب حقيقة جملة او غير جملة ما لصد الكلام
اي معنى وجب له صدر الكلام كالا استفهام مثل اين زيد فزيد مبتدأ واين اسم متضمن استفهام
خبره وهو ظرف فان قيد بفعل كان الخبر جملة حقيقة مفردة صورة وان قيد باسم الفاعل كان
الخبر مفردة صورة وحقيقة وعلى التقديرين ليس بكلمة صورة واخر خبر عن نحو زيد اين ابوه او لا
تبطل بتأخير صدره بالصدر الكلام لتصديره في جملة او كان الخبر تقديمية مصححة الى
لمبتدأ من حيث انه مبتدأ فبتقديمه صبح وقوة مبتدأ مثل في لدار رجل فان في الدار
خبر متعلق بالمبتدأ بتقديمه كما عرفت فلو اخرج بقى المبتدأ كقوة غير مخصوصة او كان
بمسرة اللام اي كان متعلق بالخبر السامع لانه متبعية بمنتهى سها تقديمه على الخبر فلا يرد نحو على الله
عبده متوكل ضمير كان في جانب المبتدأ راجع الى ذلك المتعلق اولوا اخر لازم الاضمار
قبل لذكر لفظا ومعنى مثل على التمرة مثلها زيد افعوله مثلها اي مثل التمرة مبتدأ
وفيه ضمير متعلق بالخبر وهو التمرة لان الخبر هو قوله على التمرة والتمره متعلق به مثل تعلق الخبر بالكل
او كان الخبر خبرا عن ان المفتوحة الواقعة معهما وخبرها الموقول المفرد مبتدأ اذ في تأخير
خوف ليس ان المفتوحة بالمكسورة في التلفظ لا مكان لذهول عن الفتحه لثباتها وفي الكتابة
مثل عندي اناك قائم وجب تقديمه اي تقديم الخبر على المبتدأ في جميع هذه الصوفا
ذكرنا وقد يتعدا الخبر من غير تعدد الخبر عنه فيكون اثنين فصاحدا او ذلك التعدد اما بحسب اللفظ

قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة... قوله كان من غير ان يكون له صورة...

والمعنى جميعا يستعمل في ذلك على وجهين بالعطف مثل زيد عالم وعاقلة بغير العطف مثل زيد عالم عاقل واما بحسب اللفظ فتعطف نحو هذا على ما مضى فانها في الحقيقة خبر واحد اى مرفوع في هذه الصورة ترك العطف اولى ونظر بعض النحاة الى صورة التعدد وجوز العطف لا يبعد ان يقال مراد المصنف بتعدد الخبر ما يكون بغير عطف لان التعدد بالعطف لا يخفى عليه لاني خبر ولا في المبتدأ اولاني غيرهما وايضا المتعدد بالعطف ليس بخبر بل هو من جملة ابعده لانه اورد في المثال الخبر المتعدد بغير عطف ولو جعل التعدد اعم فلا اقتصار عليه لذلك وقد يتضمن المبتدأ معنى الشوط وهو سببية الاول للثاني او الحكم به فلا يراد عليه نحو وما يكلم من نفسه فمن المتد قيسيه المبتدأ الشرطي سببية الخبر كسببية الشرط لجزء اذ فيهم دخول لفاء في الخبر ويصح عدم دخول فيه نظر الى مجر وتضمن المبتدأ معنى الشرط واما اذا اتصل له لآلة على ذلك المعنى في اللفظ فيجب دخول لفاء فيه واما اذا لم تقتض فلم يجب خوله فيه بل يجب عدمه وذلك المبتدأ المتضمن الشرط اما الاسم الموصول بفتحة وظرف اى الذي جعلت صلة حمله فعلية او ظرفية مؤولة بجملة فعلية نهنا بالاتفاق واما ان شرط ان تكون صلبة فعلا او ظرفا مؤولا بالفعل ليتأكد مشابته الشرط لان الشرط لا يكون الا فعلا وفي حكم الاسم الموصول لمذكور الاسم الموصوف او المبتكوة الموصوفة بهما اى باحدهما وفي حكمها الاسم المضاف اليها مثل الذي ياتيى هذا مثال للاسم الموصول بفعل او الذي في الدار هذا مثال للاسم الموصول بظرف فله جزم واما مثال للاسم الموصوف للاسم الموصول لمذكور فتقول تعالى قل ان الموت الذي تقرؤن من كتابه

في اللفظ فتعطف نحو هذا على ما مضى فانها في الحقيقة خبر واحد اى مرفوع في هذه الصورة ترك العطف اولى ونظر بعض النحاة الى صورة التعدد وجوز العطف لا يبعد ان يقال مراد المصنف بتعدد الخبر ما يكون بغير عطف لان التعدد بالعطف لا يخفى عليه لاني خبر ولا في المبتدأ اولاني غيرهما وايضا المتعدد بالعطف ليس بخبر بل هو من جملة ابعده لانه اورد في المثال الخبر المتعدد بغير عطف ولو جعل التعدد اعم فلا اقتصار عليه لذلك وقد يتضمن المبتدأ معنى الشوط وهو سببية الاول للثاني او الحكم به فلا يراد عليه نحو وما يكلم من نفسه فمن المتد قيسيه المبتدأ الشرطي سببية الخبر كسببية الشرط لجزء اذ فيهم دخول لفاء في الخبر ويصح عدم دخول فيه نظر الى مجر وتضمن المبتدأ معنى الشرط واما اذا اتصل له لآلة على ذلك المعنى في اللفظ فيجب دخول لفاء فيه واما اذا لم تقتض فلم يجب خوله فيه بل يجب عدمه وذلك المبتدأ المتضمن الشرط اما الاسم الموصول بفتحة وظرف اى الذي جعلت صلة حمله فعلية او ظرفية مؤولة بجملة فعلية نهنا بالاتفاق واما ان شرط ان تكون صلبة فعلا او ظرفا مؤولا بالفعل ليتأكد مشابته الشرط لان الشرط لا يكون الا فعلا وفي حكم الاسم الموصول لمذكور الاسم الموصوف او المبتكوة الموصوفة بهما اى باحدهما وفي حكمها الاسم المضاف اليها مثل الذي ياتيى هذا مثال للاسم الموصول بفعل او الذي في الدار هذا مثال للاسم الموصول بظرف فله جزم واما مثال للاسم الموصوف للاسم الموصول لمذكور فتقول تعالى قل ان الموت الذي تقرؤن من كتابه

في اللفظ فتعطف نحو هذا على ما مضى فانها في الحقيقة خبر واحد اى مرفوع في هذه الصورة ترك العطف اولى ونظر بعض النحاة الى صورة التعدد وجوز العطف لا يبعد ان يقال مراد المصنف بتعدد الخبر ما يكون بغير عطف لان التعدد بالعطف لا يخفى عليه لاني خبر ولا في المبتدأ اولاني غيرهما وايضا المتعدد بالعطف ليس بخبر بل هو من جملة ابعده لانه اورد في المثال الخبر المتعدد بغير عطف ولو جعل التعدد اعم فلا اقتصار عليه لذلك وقد يتضمن المبتدأ معنى الشوط وهو سببية الاول للثاني او الحكم به فلا يراد عليه نحو وما يكلم من نفسه فمن المتد قيسيه المبتدأ الشرطي سببية الخبر كسببية الشرط لجزء اذ فيهم دخول لفاء في الخبر ويصح عدم دخول فيه نظر الى مجر وتضمن المبتدأ معنى الشرط واما اذا اتصل له لآلة على ذلك المعنى في اللفظ فيجب دخول لفاء فيه واما اذا لم تقتض فلم يجب خوله فيه بل يجب عدمه وذلك المبتدأ المتضمن الشرط اما الاسم الموصول بفتحة وظرف اى الذي جعلت صلة حمله فعلية او ظرفية مؤولة بجملة فعلية نهنا بالاتفاق واما ان شرط ان تكون صلبة فعلا او ظرفا مؤولا بالفعل ليتأكد مشابته الشرط لان الشرط لا يكون الا فعلا وفي حكم الاسم الموصول لمذكور الاسم الموصوف او المبتكوة الموصوفة بهما اى باحدهما وفي حكمها الاسم المضاف اليها مثل الذي ياتيى هذا مثال للاسم الموصول بفعل او الذي في الدار هذا مثال للاسم الموصول بظرف فله جزم واما مثال للاسم الموصوف للاسم الموصول لمذكور فتقول تعالى قل ان الموت الذي تقرؤن من كتابه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وقد التزم في موضع الخبر جواب لولا فيجوز فيه لقيام قرينة والتزام قائم مقامه إذا كان الخبر
 ماثلاً أما إذا كان ماضياً فلا يجب حذفه كما في قوله شعر ولولا الشعر بالعلماء يزري ^{أوجه} لكن كنت
 اليوم شعر من لبس ^{أى من أفعال اليوم} هذا على مذمب البصريين وقال لكسائي الاسم الواقع بعد ما فاعل ^{بمبتدأ}
 مقدراً لولا واجب زيد وقال إنه أول لولاي الرفع للاسم الذي بعد ما وثانيها كل مبتدأ ^{وهو زيدا في هذا المثال}
 كان مصدراً بصورة أوتياً وليه مفسوباً إلى الفاعل والمفعول وكلهما وبعد ما مال وكان سم
 تفضيل مضافاً إلى ذلك المصدر وذلك مثل زلالي راجلاً وضرب زيد قائماً إذا كان فيه
 مفعولاً به وشل ضربى زيداً قائماً أو قائمين وأن ضرب زيداً قائماً أو أكثر ضربى السوي
 ملتوماً وأخطب ما يكون الأمير قائماً مذمباً للبصريين إلى أن تقديره ضربى زيداً ماضياً
 إذا كان قائماً مخدفاً ماضياً كما تحذف متعلقات الظروف نحو زيد عندك فقبل إذا كان
 قائماً ثم حذف إذا مع شرطه العاقل في الحال أقیم الحال مقام النظر لان في الحال
 النظرية فالحال قائم مقام النظر القائم مقام الخبر فيكون الحال قائم مقام الخبر قال الك
 زيدا قيل فيه وفيه تحلفات كثيرة والذي يظهر لي أن تقديره نحو ضربى زيداً يلبس قائماً
 إذا اردت الحال عن المفعول وضربى زيداً يلبس قائماً إذا كانت عن الفاعل ^{أى ضارباً} فلي ثم
 نقول حذف المفعول لذى هو ذو الحال فبقى ضربى زيداً يلبس قائماً ويجوز حذف ذى
 الحال مع قيام القرينة كما نقول الذى ضرب قائماً زيداً أى ضربته ثم حذف يلبس الك
 هو خبر المبتدأ أو العاقل في الحال وقام الحال مقامه كما نقول راشداً أميداً أى سراً راشداً

كأمر خبر المبتدأ في تقديمه إذا كان ظرفا فان حكمه إذا حكمه في جواز التقديم إذا كان الاسم
معرفته نحو قوله تعالى إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِمْ فَاكِرٌ ذُو كِبَرٍ إذا كان الاسم معرفة نحو إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ
لَسُخْرَاءً إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحُكْمٌ وذلك لتوسيم في الظروف مالا يتوسح في غير ما يحكيه التي
السكينة لتعني الجنس أي شئ صفة أو لا رجل قائم مثلاً لتعني القيام عن الرجل لا لتعني الرجل
نفسه هو المسند إلى شئ آخر جزء اشال خبر المبتدأ أو خبر ثان وكان وغيره ما بعد دخول
أي بعد دخول لا فخرج به سائر الاخبار والمراد بدخوله ما عرفت في خبر ثان فلا بد من خبر
في لا رجل يضرب به نحو كلام رجل ظريف وإنما عدل عن المثال المشهور هو قولهم
الارجل في الدار لا احتمال حذف الخبر وجعل في الدار صفة بخلاف ما ذكره لان غلام رجل
معرب منصوب للخبور ارتفاع صفة على ما هو الظاهر فيها أي في الدار خبر بعد خبر لا ظرف
ظريف ولا حال لان الظرف لا يثبت به بالظرف ونحوه وإنما أتى به لتكامل لزم الكذب بنفي
ظرفه كل غلام رجل وليكون مثلاً لتعني خبر بالظرف وغيره ويختلف خبر لا بد من مدق
كثير إذا كان الخبر مانا لموجود والحاصل له لا لتعني عليه نحو لا اله الا الله أي لا اله
موجود الا الله ويتوسيم لا يثبتونه أي لا يظهر من الخبر في اللفظ لان الحذف عنه
واجب والمراد أنهم لا يثبتونه أصلاً لا اللفظ ولا التقدير فيقولون معنى قولهم لا اله الا الله
أنشئ الابل والمال فلا يحتاج الى تقدير خبر وعلى التقديرين يحكمون ما يرى خبر في شئ
لا رجل قائم على الصفة دون الخبر اسم ما ولا المشبهين بليس في معنى نفسه

المرفوع
تقديم خبره لا التي
لتعني الجنس

في جواز التقديم إذا كان ظرفا فان حكمه إذا حكمه في جواز التقديم إذا كان الاسم
معرفته نحو قوله تعالى إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِمْ فَاكِرٌ ذُو كِبَرٍ إذا كان الاسم معرفة نحو إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ
لَسُخْرَاءً إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحُكْمٌ وذلك لتوسيم في الظروف مالا يتوسح في غير ما يحكيه التي
السكينة لتعني الجنس أي شئ صفة أو لا رجل قائم مثلاً لتعني القيام عن الرجل لا لتعني الرجل
نفسه هو المسند إلى شئ آخر جزء اشال خبر المبتدأ أو خبر ثان وكان وغيره ما بعد دخول
أي بعد دخول لا فخرج به سائر الاخبار والمراد بدخوله ما عرفت في خبر ثان فلا بد من خبر
في لا رجل يضرب به نحو كلام رجل ظريف وإنما عدل عن المثال المشهور هو قولهم
الارجل في الدار لا احتمال حذف الخبر وجعل في الدار صفة بخلاف ما ذكره لان غلام رجل
معرب منصوب للخبور ارتفاع صفة على ما هو الظاهر فيها أي في الدار خبر بعد خبر لا ظرف
ظريف ولا حال لان الظرف لا يثبت به بالظرف ونحوه وإنما أتى به لتكامل لزم الكذب بنفي
ظرفه كل غلام رجل وليكون مثلاً لتعني خبر بالظرف وغيره ويختلف خبر لا بد من مدق
كثير إذا كان الخبر مانا لموجود والحاصل له لا لتعني عليه نحو لا اله الا الله أي لا اله
موجود الا الله ويتوسيم لا يثبتونه أي لا يظهر من الخبر في اللفظ لان الحذف عنه
واجب والمراد أنهم لا يثبتونه أصلاً لا اللفظ ولا التقدير فيقولون معنى قولهم لا اله الا الله
أنشئ الابل والمال فلا يحتاج الى تقدير خبر وعلى التقديرين يحكمون ما يرى خبر في شئ
لا رجل قائم على الصفة دون الخبر اسم ما ولا المشبهين بليس في معنى نفسه

في جواز التقديم إذا كان ظرفا فان حكمه إذا حكمه في جواز التقديم إذا كان الاسم
معرفته نحو قوله تعالى إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِمْ فَاكِرٌ ذُو كِبَرٍ إذا كان الاسم معرفة نحو إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ
لَسُخْرَاءً إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحُكْمٌ وذلك لتوسيم في الظروف مالا يتوسح في غير ما يحكيه التي
السكينة لتعني الجنس أي شئ صفة أو لا رجل قائم مثلاً لتعني القيام عن الرجل لا لتعني الرجل
نفسه هو المسند إلى شئ آخر جزء اشال خبر المبتدأ أو خبر ثان وكان وغيره ما بعد دخول
أي بعد دخول لا فخرج به سائر الاخبار والمراد بدخوله ما عرفت في خبر ثان فلا بد من خبر
في لا رجل يضرب به نحو كلام رجل ظريف وإنما عدل عن المثال المشهور هو قولهم
الارجل في الدار لا احتمال حذف الخبر وجعل في الدار صفة بخلاف ما ذكره لان غلام رجل
معرب منصوب للخبور ارتفاع صفة على ما هو الظاهر فيها أي في الدار خبر بعد خبر لا ظرف
ظريف ولا حال لان الظرف لا يثبت به بالظرف ونحوه وإنما أتى به لتكامل لزم الكذب بنفي
ظرفه كل غلام رجل وليكون مثلاً لتعني خبر بالظرف وغيره ويختلف خبر لا بد من مدق
كثير إذا كان الخبر مانا لموجود والحاصل له لا لتعني عليه نحو لا اله الا الله أي لا اله
موجود الا الله ويتوسيم لا يثبتونه أي لا يظهر من الخبر في اللفظ لان الحذف عنه
واجب والمراد أنهم لا يثبتونه أصلاً لا اللفظ ولا التقدير فيقولون معنى قولهم لا اله الا الله
أنشئ الابل والمال فلا يحتاج الى تقدير خبر وعلى التقديرين يحكمون ما يرى خبر في شئ
لا رجل قائم على الصفة دون الخبر اسم ما ولا المشبهين بليس في معنى نفسه

منه المط

[illegible][illegible]

هو ما اشتمل على علم المفعولية قد تبين شره بما ذكر في المرفوعات والمراد بعلم المفعولية
علامته كون الاسم مفعولاً حقيقةً أو حكماً وهي الأربع ^{التي} الفتحة والكسرة والالف والياء نحو رات زيداً
وسلمات وياك مسلمين ومسلمين فمنه أي من المنصوب مما اشتمل على علم المفعولية ^{المطلق} المفعول
سمي بـ ^{صيغة} الصيغة اطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييد بالباء أو في وبع أو اللام بخلاف المفاعيل

[illegible][illegible]

الاربعة الباقية فانه لا يصح إطلاق صيغة المفعول عليها الا بعد تقييدها بواحدة منها يقال
 المفعول او فيه اوجه اوله وهو اى المفعول المطلق اسم مفعلة فاعل فعل والى فعل الفاعل
 اياه قيامه بحيث يصح اسناده اليه لان يكون مؤثرا فيه موجدا اياه فلا يراد عليه مثل مات موتا
 وجسم حياته وشرف شرفا وانما زيد لفظ الاسم لان ما فعله الفاعل هو المعنى والمفعول المطلق
 من اقسام اللفظ ويدل على ذلك في المصدر كلما ذكر صفة للفعل وهو مخرج من ان يكون مذكورا حقيقة
 كما اذا كان مذكورا بعينه نحو ضربته ضربا او مكما اذا كان مقدرا نحو ضرب الزقاب واسما
 فيه معنى الفعل نحو ضرب ضربا تخرج به المصدر التى لم يذكر فعلها لا حقيقة ولا حكما نحو الضرب
 على زيد بمعنى صفة ثانية للفعل وليس المراد به ان الفعل كائن بمعنى ذلك الاسم فان
 الاسم هو معنى بل المراد ان معنى الفعل مشتق عليه اشتغال كل على الجرح فخرج به مثل تاويبا في
 قولك ضربته تاويبا فانه وان كان ما فعله فاعل فعل مذكور لكنه ليس ما اشتغل عليه معنى الفعل
 ولا كك فخرج به مثل كرايتى فى نحو كرايتى كرايتى فان لكرايتى اعتبارا من احد ما كونها بحيث
 قامت بفعل الفعل المذكور مشتق منها فعل سنده اليه ولا تشك ان معنى الفعل مشتق عليها
 وتمايها كونها بحيث وقع عليها فعل لكرايتى فاذا ذكرت بعد الفعل بالا اعتبار الاول كحافى قولك
 كرايتى كرايتى فمفعول مطلق واذا ذكرت بعده بالا اعتبار الثانى كحافى قولك كرايتى كرايتى فهو
 مفعول به لا مفعول مطلق او ليس لك الفعل مشتقا عليه بهذا الاعتبار بل هو واقع عليه وقع الفعل على
 فخرج بهذا الاعتبار من الحد وانطبق الحد على المحدود جاتا وانما وقد يكون المفعول المطلق

المشتق
 تعريف للمفعول المطلق
 القيد

الاربعة الباقية فانه لا يصح إطلاق صيغة المفعول عليها الا بعد تقييدها بواحدة منها يقال
 المفعول او فيه اوجه اوله وهو اى المفعول المطلق اسم مفعلة فاعل فعل والى فعل الفاعل
 اياه قيامه بحيث يصح اسناده اليه لان يكون مؤثرا فيه موجدا اياه فلا يراد عليه مثل مات موتا
 وجسم حياته وشرف شرفا وانما زيد لفظ الاسم لان ما فعله الفاعل هو المعنى والمفعول المطلق
 من اقسام اللفظ ويدل على ذلك في المصدر كلما ذكر صفة للفعل وهو مخرج من ان يكون مذكورا حقيقة
 كما اذا كان مذكورا بعينه نحو ضربته ضربا او مكما اذا كان مقدرا نحو ضرب الزقاب واسما
 فيه معنى الفعل نحو ضرب ضربا تخرج به المصدر التى لم يذكر فعلها لا حقيقة ولا حكما نحو الضرب
 على زيد بمعنى صفة ثانية للفعل وليس المراد به ان الفعل كائن بمعنى ذلك الاسم فان
 الاسم هو معنى بل المراد ان معنى الفعل مشتق عليه اشتغال كل على الجرح فخرج به مثل تاويبا في
 قولك ضربته تاويبا فانه وان كان ما فعله فاعل فعل مذكور لكنه ليس ما اشتغل عليه معنى الفعل
 ولا كك فخرج به مثل كرايتى فى نحو كرايتى كرايتى فان لكرايتى اعتبارا من احد ما كونها بحيث
 قامت بفعل الفعل المذكور مشتق منها فعل سنده اليه ولا تشك ان معنى الفعل مشتق عليها
 وتمايها كونها بحيث وقع عليها فعل لكرايتى فاذا ذكرت بعد الفعل بالا اعتبار الاول كحافى قولك
 كرايتى كرايتى فمفعول مطلق واذا ذكرت بعده بالا اعتبار الثانى كحافى قولك كرايتى كرايتى فهو
 مفعول به لا مفعول مطلق او ليس لك الفعل مشتقا عليه بهذا الاعتبار بل هو واقع عليه وقع الفعل على
 فخرج بهذا الاعتبار من الحد وانطبق الحد على المحدود جاتا وانما وقد يكون المفعول المطلق

الاربعة الباقية فانه لا يصح إطلاق صيغة المفعول عليها الا بعد تقييدها بواحدة منها يقال
 المفعول او فيه اوجه اوله وهو اى المفعول المطلق اسم مفعلة فاعل فعل والى فعل الفاعل
 اياه قيامه بحيث يصح اسناده اليه لان يكون مؤثرا فيه موجدا اياه فلا يراد عليه مثل مات موتا
 وجسم حياته وشرف شرفا وانما زيد لفظ الاسم لان ما فعله الفاعل هو المعنى والمفعول المطلق
 من اقسام اللفظ ويدل على ذلك في المصدر كلما ذكر صفة للفعل وهو مخرج من ان يكون مذكورا حقيقة
 كما اذا كان مذكورا بعينه نحو ضربته ضربا او مكما اذا كان مقدرا نحو ضرب الزقاب واسما
 فيه معنى الفعل نحو ضرب ضربا تخرج به المصدر التى لم يذكر فعلها لا حقيقة ولا حكما نحو الضرب
 على زيد بمعنى صفة ثانية للفعل وليس المراد به ان الفعل كائن بمعنى ذلك الاسم فان
 الاسم هو معنى بل المراد ان معنى الفعل مشتق عليه اشتغال كل على الجرح فخرج به مثل تاويبا في
 قولك ضربته تاويبا فانه وان كان ما فعله فاعل فعل مذكور لكنه ليس ما اشتغل عليه معنى الفعل
 ولا كك فخرج به مثل كرايتى فى نحو كرايتى كرايتى فان لكرايتى اعتبارا من احد ما كونها بحيث
 قامت بفعل الفعل المذكور مشتق منها فعل سنده اليه ولا تشك ان معنى الفعل مشتق عليها
 وتمايها كونها بحيث وقع عليها فعل لكرايتى فاذا ذكرت بعد الفعل بالا اعتبار الاول كحافى قولك
 كرايتى كرايتى فمفعول مطلق واذا ذكرت بعده بالا اعتبار الثانى كحافى قولك كرايتى كرايتى فهو
 مفعول به لا مفعول مطلق او ليس لك الفعل مشتقا عليه بهذا الاعتبار بل هو واقع عليه وقع الفعل على
 فخرج بهذا الاعتبار من الحد وانطبق الحد على المحدود جاتا وانما وقد يكون المفعول المطلق

وإن كان اللفظ مطلقاً في الكلام كقولنا هذا كذا فليس هو المقصود بل المقصود هو اللفظ الذي هو المقصود به في الكلام كقولنا هذا كذا

وإن كان اللفظ مطلقاً في الكلام كقولنا هذا كذا فليس هو المقصود بل المقصود هو اللفظ الذي هو المقصود به في الكلام كقولنا هذا كذا

وإن كان اللفظ مطلقاً في الكلام كقولنا هذا كذا فليس هو المقصود بل المقصود هو اللفظ الذي هو المقصود به في الكلام كقولنا هذا كذا

وإن كان اللفظ مطلقاً في الكلام كقولنا هذا كذا فليس هو المقصود بل المقصود هو اللفظ الذي هو المقصود به في الكلام كقولنا هذا كذا

للتاكيد أن لم يكن في مفهومه زيادة على ما فهم من الفعل والنوع أن دل على بعض أنواعه
والعدد أن دل على عدده مثل جلست جلوساً للتاكيد وجلست بكسر الجيم والنوع وجلست
بنفتح اللام وفالكل أي الذي للتاكيد لا يثنى ولا يجع لأنه دل على الماوية المعراة عن
الدلالة على التعدد والتثنية وأجمع يستلزم أن التعدد فلا يقال جلست جلوسين أو جلوسات
الألفا قصد به النوع أو التعدد بخلاف أخويه الذين هما النوع والعدد نحو جلست جلستين و
جلست بكسر الجيم أو فتحها وقد يكون المفعول المطلق بغير لفظه أي من غير اللفظ فعلمه كسب
المادة مثل قعدت جلوساً أو ما يجب لباب نحو أمنت من الله تعالى وسبويه يقرر عالملاً
من باب أي قعدت وجلست جلوساً وأنبته الله فبنت نباتاً أو قد يحذف الفعل الثاني
للمفعول المطلق لقيام قرينة جوازاً كقولك لمن قدم من سفره خذ مقدم أي قعدت
قد وما خير مقدم فخير اسم تفضيل ومصدرية باعتبار الموصوف والمضاف إليه لأن التفضيل
حكم بالخيرين إليه وجوباً أي مدحاً واجباً عما أي ساعياً موقوفاً على السماع لا قاعدة له
يعرف بها نحو سقياً أي سقاك الله سقياً ورجياً أي رماك الله رعباً وخبيته أي غاب غيبته
من غاب الرطل فغيبته أو المثل بالطلب وجد عاً أي جمع بعد ما أو أجمع قطع الانف
والاذن والشقة واليد وحمداً أي حمدت حمداً وشكراً أي شكرت شكراً وعجباً أي عجبته
عجباً فانه لم يوجد في كلامهم استعمال لأفعال العامة في هذه المصادر وهذا معنى وجوب
الحذف ساعاً قيل عليه قد قالوا حدث الله حمداً وشكراً عجباً فاجاب بعضهم

وإن كان اللفظ مطلقاً في الكلام كقولنا هذا كذا فليس هو المقصود بل المقصود هو اللفظ الذي هو المقصود به في الكلام كقولنا هذا كذا

المنصوب
حذف فعل المفعول
المطلق

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

المُنصوب
بناءً على لائحة حلّ الوهم
وخفض

على ما يترتب به اى على الضمة او الالف او الواو التى يرفع بها النداء فى غير صورة النداء
او الفعل مسند الى الجار والمجرور اى به ولا ضمير فيه وارباع الضمير الى الاسم غير ملزم لسبق الكلام
ان كان اى النداء امير ك اى لا يكون مضيا ولا شبه مضيا وهو كل اسم لا يتم منناه
الا بانضمام امر آخر اليه معترفة قبل النداء او بعده وانما بنى المفرد المعرفة لوقوع موقع الجاء
الاسمية المشابهة لفظا ومعنى ككاف الخطاب بحرفية وكوثة شلها افراد او تعريفا وذلك لان
يازيد بمنزلة ادعوك وبه الكاف ككاف ذلك لفظا ومعنى وانما قلنا ذلك لان الاسم
لا يبنى الا المشابهة الحرف او الفعل ولا يبنى لمشابهة الاسم المبني مثل يا زيد ويا رجل
مثالان لما هو مبني على الضمة او لما معرفة قبل النداء وثانيهما معرفة بعد النداء ويا زيدا
مثال المبني على الالف ويا زيدا مثال المبني على الواو ويخفض اى يجر المنداد
بلام الاستغاث اى بلاهم تدخله وقت الاستغاث وبسبب لام التخصيص او قلت على
المستغاث دلالة على انه مخصوص من بين امثاله بالذات او مثل يا زيدا وانما فتحت لئلا
لمتيسر بالمستغاث له اذا حذف المستغاث نحو يا لطلو اى يا لقوم فانه لو لم تفتح لام المستغاث
لم يعلم ان المعلوم فى هذا المثال مستغاث او مستغاث له ولم ينعكس الامر لان النداء
المستغاث واقع موقع كاف الضمير التى تفتح لام الجرم بها نحو ك بخلات المستغاث له
لعدم وقوعه موقع الضمير فان عطفت على المستغاث بغير نحو يا زيدا ولم يركسرت لام
المعطوف لان الفرق بينه وبين المستغاث له ما حصل بطرفه على المستغاث وان

ففيه ما غفره من غير عن حاله وما سوى المفرد المعرفه اما لا يكون مفردا بان يكون مضافا او شبه
مضاف واما ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه واما لا يكون مفردا ولا معرفه فالقسم الاول
وهو ما لا يكون مفردا لكونه مضافا مثل يا عبد الله والقسم الثاني وهو ما لا يكون مفردا لكونه شبه
مضاف مثل يا طالعا جبارا والقسم الثالث وهو ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفه مثل يا رجل
مقولا لا غير معين اي لرجل غير معين وهذا هو وقت نصب جملا لا تقيد له لانه منصوب لا يشتمل
المعين في القسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفه مثل يا حسنا وجهه طريقا ولم يورد لمصنف لهذا
القسم مثالا اذ حيث اتضح انتفاء كل من القيدين بمثال شتم تصورا انتفاها معا فلا حاجة الى
ايراد مثال له على انفراده مع ان امثال ثنائي تحكيمه يمكن ان يراد بقوله يا طالعا جبارا هذه العبارة
اعم من ان يراد بها معين او غير معين فاشبهه الاقسام باسرها مذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما
سوى المستغاث ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على حدة وتوايه المنادى المبني على ما رفع
المفردة حقيقة او حكما انما قيد المنادى بكونه مبني لان توايه المنادى المعرب تابعة للفظ فقط وقيدنا
المبني بكونه على ما رفع به لان توايه المستغاث بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيدا وعمره ولا ان
المتبوع مبني على الفتح وقيد التوايه بكونها مفردة لانها لو لم تكن مفردة لاحقية ولا حكما كانت مضافا
بالاضافة المعنوية وخينته لا يجوز فيها الا انصب واما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة
حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا عطية ولا شبه مضافا وحكما بان تكون مضافة
لفظية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيها الاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل

ما في قوله يا رجل غير معين وهذا هو وقت نصب جملا لا تقيد له لانه منصوب لا يشتمل
المعين في القسم الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفه مثل يا حسنا وجهه طريقا ولم يورد لمصنف لهذا
القسم مثالا اذ حيث اتضح انتفاء كل من القيدين بمثال شتم تصورا انتفاها معا فلا حاجة الى
ايراد مثال له على انفراده مع ان امثال ثنائي تحكيمه يمكن ان يراد بقوله يا طالعا جبارا هذه العبارة
اعم من ان يراد بها معين او غير معين فاشبهه الاقسام باسرها مذكورة وهذه الامثلة كلها مثال لما
سوى المستغاث ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على حدة وتوايه المنادى المبني على ما رفع
المفردة حقيقة او حكما انما قيد المنادى بكونه مبني لان توايه المنادى المعرب تابعة للفظ فقط وقيدنا
المبني بكونه على ما رفع به لان توايه المستغاث بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيدا وعمره ولا ان
المتبوع مبني على الفتح وقيد التوايه بكونها مفردة لانها لو لم تكن مفردة لاحقية ولا حكما كانت مضافا
بالاضافة المعنوية وخينته لا يجوز فيها الا انصب واما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة
حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا عطية ولا شبه مضافا وحكما بان تكون مضافة
لفظية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيها الاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل

المستغاث
حكم توايه المنادى
المبني

انما هو الذي يرفع به لان توايه المستغاث بالالف لا يجوز فيها الرفع نحو يا زيدا وعمره ولا ان
المتبوع مبني على الفتح وقيد التوايه بكونها مفردة لانها لو لم تكن مفردة لاحقية ولا حكما كانت مضافا
بالاضافة المعنوية وخينته لا يجوز فيها الا انصب واما جعلنا المفردة اعم من ان تكون مفردة
حقيقة بان لا تكون مضافة معنوية ولا عطية ولا شبه مضافا وحكما بان تكون مضافة
لفظية او شبهة بالمضاف فانها لما انتفت فيها الاضافة المعنوية كانت في حكم المفردة لتدخل

في هذا المضاف بالاضافة اللفظية والمشبّه بالمضاف لا ينما كالتواضع المفردة في جواز الرفع نصب
 نحو يا زيد احسن الوجه واحسن الوجه ويا زيد احسن وجهه واحسن وجهه وما لم يجر الحكم الآتي في
 التواضع كلها بل في بعضها ولم يجر فيها هو با رفيه طلقا بل لا بد في بعضها من قيد فصل التواضع
 اجماري هذا الحكم فيها وشرح بالقيده فيما هو محتاج اليه فقال من التاكيد اي المعنوي لان التاكيد
 اللفظي حكمه في الاغلب حكم الاول اعرا بابا وبناء نحو يا زيد زيدا وقد يجوز اعرابهم رفعاً ونصباً وكان
 المختار عند المصنف ذلك ولذلك لم يقيده التاكيد بالمعنوي والصفة مطلقاً وعطف البيان
 كذلك والمعطوف بحرف المعقنم دخول يا عليه يعني المعرفة باللام تحلات البديل
 والمعطوف الغير المتنع دخول يا عليه فان حكمها غير حكمها كما سيجي شرحاً على لفظه الظاهر
 او المقدّر لان بناء المنادى عرضي في شبه المعرب فيجوز ان يكون تابعاً تابعاً للفظه ونصباً حلاً
 على محله لان حق تابع المنادى المبني ان يكون تابعاً للمحله وهو هنا منصوب المحل بالمفعولية
 مثل يا تميم اجمعون وجميعين في التاكيد ويا زيد العاقل والعاقل في الصفة واقصر
 على مثالها لانها اكثر واشهر واغلام بشر وبشر اني عطف البيان ويا زيد واحارث واحارث
 في المعطوف بحرف المتنع دخول يا عليه والخليل بن احمد وهو اساذ سيبويه في المعطوف
 بحرف المتنع دخول يا عليه يختار الوقع مع تجويزه النصب لان المعطوف بحرف في الحقيقة
 منادى مستقل فينبغي ان يكون على ماله باريه عليه على تقدير مباشرة حرف النداء
 له وهي الضمته او ما يقوم مقامها ولكن لما لم يباشره حرف النداء جعلت تلك احوال اعراباً

من قوله من التاكيد اي المعنوي لان التاكيد اللفظي حكمه في الاغلب حكم الاول اعرا بابا وبناء نحو يا زيد زيدا وقد يجوز اعرابهم رفعاً ونصباً وكان المختار عند المصنف ذلك ولذلك لم يقيده التاكيد بالمعنوي والصفة مطلقاً وعطف البيان كذلك والمعطوف بحرف المعقنم دخول يا عليه يعني المعرفة باللام تحلات البديل والمعطوف الغير المتنع دخول يا عليه فان حكمها غير حكمها كما سيجي شرحاً على لفظه الظاهر او المقدّر لان بناء المنادى عرضي في شبه المعرب فيجوز ان يكون تابعاً تابعاً للفظه ونصباً حلاً على محله لان حق تابع المنادى المبني ان يكون تابعاً للمحله وهو هنا منصوب المحل بالمفعولية مثل يا تميم اجمعون وجميعين في التاكيد ويا زيد العاقل والعاقل في الصفة واقصر على مثالها لانها اكثر واشهر واغلام بشر وبشر اني عطف البيان ويا زيد واحارث واحارث في المعطوف بحرف المتنع دخول يا عليه والخليل بن احمد وهو اساذ سيبويه في المعطوف بحرف المتنع دخول يا عليه يختار الوقع مع تجويزه النصب لان المعطوف بحرف في الحقيقة منادى مستقل فينبغي ان يكون على ماله باريه عليه على تقدير مباشرة حرف النداء له وهي الضمته او ما يقوم مقامها ولكن لما لم يباشره حرف النداء جعلت تلك احوال اعراباً

في هذا المضاف بالاضافة اللفظية والمشبّه بالمضاف لا ينما كالتواضع المفردة في جواز الرفع نصب
 نحو يا زيد احسن الوجه واحسن الوجه ويا زيد احسن وجهه واحسن وجهه وما لم يجر الحكم الآتي في
 التواضع كلها بل في بعضها ولم يجر فيها هو با رفيه طلقا بل لا بد في بعضها من قيد فصل التواضع
 اجماري هذا الحكم فيها وشرح بالقيده فيما هو محتاج اليه فقال من التاكيد اي المعنوي لان التاكيد
 اللفظي حكمه في الاغلب حكم الاول اعرا بابا وبناء نحو يا زيد زيدا وقد يجوز اعرابهم رفعاً ونصباً وكان
 المختار عند المصنف ذلك ولذلك لم يقيده التاكيد بالمعنوي والصفة مطلقاً وعطف البيان
 كذلك والمعطوف بحرف المعقنم دخول يا عليه يعني المعرفة باللام تحلات البديل
 والمعطوف الغير المتنع دخول يا عليه فان حكمها غير حكمها كما سيجي شرحاً على لفظه الظاهر
 او المقدّر لان بناء المنادى عرضي في شبه المعرب فيجوز ان يكون تابعاً تابعاً للفظه ونصباً حلاً
 على محله لان حق تابع المنادى المبني ان يكون تابعاً للمحله وهو هنا منصوب المحل بالمفعولية
 مثل يا تميم اجمعون وجميعين في التاكيد ويا زيد العاقل والعاقل في الصفة واقصر
 على مثالها لانها اكثر واشهر واغلام بشر وبشر اني عطف البيان ويا زيد واحارث واحارث
 في المعطوف بحرف المتنع دخول يا عليه والخليل بن احمد وهو اساذ سيبويه في المعطوف
 بحرف المتنع دخول يا عليه يختار الوقع مع تجويزه النصب لان المعطوف بحرف في الحقيقة منادى مستقل فينبغي ان يكون على ماله باريه عليه على تقدير مباشرة حرف النداء له وهي الضمته او ما يقوم مقامها ولكن لما لم يباشره حرف النداء جعلت تلك احوال اعراباً

في هذا المضاف بالاضافة اللفظية والمشبّه بالمضاف لا ينما كالتواضع المفردة في جواز الرفع نصب
 نحو يا زيد احسن الوجه واحسن الوجه ويا زيد احسن وجهه واحسن وجهه وما لم يجر الحكم الآتي في
 التواضع كلها بل في بعضها ولم يجر فيها هو با رفيه طلقا بل لا بد في بعضها من قيد فصل التواضع
 اجماري هذا الحكم فيها وشرح بالقيده فيما هو محتاج اليه فقال من التاكيد اي المعنوي لان التاكيد
 اللفظي حكمه في الاغلب حكم الاول اعرا بابا وبناء نحو يا زيد زيدا وقد يجوز اعرابهم رفعاً ونصباً وكان
 المختار عند المصنف ذلك ولذلك لم يقيده التاكيد بالمعنوي والصفة مطلقاً وعطف البيان
 كذلك والمعطوف بحرف المعقنم دخول يا عليه يعني المعرفة باللام تحلات البديل
 والمعطوف الغير المتنع دخول يا عليه فان حكمها غير حكمها كما سيجي شرحاً على لفظه الظاهر
 او المقدّر لان بناء المنادى عرضي في شبه المعرب فيجوز ان يكون تابعاً تابعاً للفظه ونصباً حلاً
 على محله لان حق تابع المنادى المبني ان يكون تابعاً للمحله وهو هنا منصوب المحل بالمفعولية
 مثل يا تميم اجمعون وجميعين في التاكيد ويا زيد العاقل والعاقل في الصفة واقصر
 على مثالها لانها اكثر واشهر واغلام بشر وبشر اني عطف البيان ويا زيد واحارث واحارث
 في المعطوف بحرف المتنع دخول يا عليه والخليل بن احمد وهو اساذ سيبويه في المعطوف
 بحرف المتنع دخول يا عليه يختار الوقع مع تجويزه النصب لان المعطوف بحرف في الحقيقة منادى مستقل فينبغي ان يكون على ماله باريه عليه على تقدير مباشرة حرف النداء له وهي الضمته او ما يقوم مقامها ولكن لما لم يباشره حرف النداء جعلت تلك احوال اعراباً

فصارت رفعاً وأبو عمرو بن العلاء النحوي القاري المقدّم على تحليل مختار فيه النصب مع تجويزه
الرفع فانه لما امتنع فيه تقدير حرف النداء بواسطة اللام لا يكون منادى مستقلاً فله حكم
الطبيعة وتابع المبنى تابع للحمله وحمله النصب وأبو العباس المبرور ان كان المعطوف المنكّر
كما تحسن اي كاسم احسن في جواز نزاع اللام عنه فكما تحليل اي فابو العباس مثل تحليل في
افتقار رفعه لا مكان جمله منادى مستقلاً بنزع اللام عنه ولا اي وان لم يكن المعطوف المنكّر
كاسم احسن في جواز نزاع اللام عنه مثل النجم والصعق فكما في عمرو اي فابو العباس مثل اي عمرو
في افتقار النصب لا امتناع جمله منادى مستقلاً والمضافة عطف على المفردة اي توابع
المنادى المبني على ما يرفع به المضافة بالاضافة بحقيقة تنصب لانها اذا وقعت منادى تنصب
فقتصبها اذا وقعت توابع أو لى لان حرف النداء لا يباشر باشتر بايتم كلمهم في التاكيد ويا
زيد في المال في الصفة ويا رجل يا عبده الله في عطف البيان ولا يحى المعطوف بحرف
المتنوع دخول يا عليه ضافاً لان اللام بمنع دخولها على المضاف بالاضافة بحقيقة والبدل
والمعطوف غير ما ذكر اي غير المعطوف الذي ذكر من قبل وهو المتنوع دخول يا عليه غير
المعطوف الذي لا يمنع دخول يا عليه حكمه اي حكم مل واحد منهما كقول المنادى
المستقل الذي باشره حرف النداء وذلك لان البدل هو المقصود بالذكر والاول
كالتهيئة لذكره والمعطوف المخصوص منادى مستقل في الحقيقة ولا مانع من
دخول حرف النداء عليه فيكون حرف النداء مقدراً فيه مطلقاً اي عال كونه

المقصود
المطعم والمهد والمطعم
غير ما ذكر

والله اعلم

نیرو ماذکر

الى ان قواه مطلقا منسوب على الطرفية اي زنا مطلقا لا للمؤمنين عبد الرحمن محمد احمد تعالى

بمنزلة المستغنى عن قاعدة جواز الوجدان في صفة المنادى ولذا لم يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم
 المسمى من تلك القاعدة وقاعدة ما يخرج على الرجل ما والتميز ما رفع تواج الرجل مضافة
 او مفروضة نحو يا ايها الرجل الطريف ويا ايها الرجل ذو المال لا تنها تجميع منادى
 معرب وجواز الوجدان انما يكون في تواج المنادى المبني وقالوا بناء على قاعدة تجويز
 اجتماع حرف النداء مع اللام وهي اجتماع امرين احدهما كون اللام عوضا عن محذوف ثانيهما
 لزومها للكلمة ^{بمعنى} لان اصله الاله فحذفت الهزة ومحوست اللام عنها ولزبت الكلمة
 فلا يقال في سعة الكلام لاه ولما لم يجمع هذان الامران في موضع آخر اختص هذا الاسم
 بذلك الجواز ولذا قال ^{بمعنى} خاصة واما مثل النجم لمصوق وان كانت اللام لازمة فليكن
 ليست عوضا عن محذوف واما الناس وان كانت اللام فيه عوضا عن الهزة لان
 الناس لكن ليست لازمة للكلمة لانه يقال ناس في سعة الكلام فلا يجوز ان يقال يا نجم
 ويا الناس ولعدم جريان هذه القاعدة في التي في قوله ^{بمعنى} شجر من اجلك يا التي تحت
 قلبي و انت بجيلة بالوصل عني لان لاها ليست عوضا عن محذوف وان
 كانت لازمة للكلمة حكموا عليه بالشد ورو في الغلامان في قولهم ع فيا الغلامان اللذان
 فترا لا تنفعا الامرين كليهما حكموا بانه اشد شذوذا وذاك اى وما زك في مثل
 يا تيوتيم عدي اى في تركيب كثر فيه المنادى المفرد المعرفة بصورة وولي ثا
 اعلم مجرورا لاضافة في الاول الضيم والنصب وفي الثاني انصب فمبب اما انضم

هذا الكلام لا يوافق في صفة المنادى ولذا لم يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم المسمى من تلك القاعدة وقاعدة ما يخرج على الرجل ما والتميز ما رفع تواج الرجل مضافة او مفروضة نحو يا ايها الرجل الطريف ويا ايها الرجل ذو المال لا تنها تجميع منادى معرب وجواز الوجدان انما يكون في تواج المنادى المبني وقالوا بناء على قاعدة تجويز اجتماع حرف النداء مع اللام وهي اجتماع امرين احدهما كون اللام عوضا عن محذوف ثانيهما لزومها للكلمة لان اصله الاله فحذفت الهزة ومحوست اللام عنها ولزبت الكلمة فلا يقال في سعة الكلام لاه ولما لم يجمع هذان الامران في موضع آخر اختص هذا الاسم بذلك الجواز ولذا قال خاصة واما مثل النجم لمصوق وان كانت اللام لازمة فليكن ليست عوضا عن محذوف واما الناس وان كانت اللام فيه عوضا عن الهزة لان الناس لكن ليست لازمة للكلمة لانه يقال ناس في سعة الكلام فلا يجوز ان يقال يا نجم ويا الناس ولعدم جريان هذه القاعدة في التي في قوله شجر من اجلك يا التي تحت قلبي و انت بجيلة بالوصل عني لان لاها ليست عوضا عن محذوف وان كانت لازمة للكلمة حكموا عليه بالشد ورو في الغلامان في قولهم ع فيا الغلامان اللذان فترا لا تنفعا الامرين كليهما حكموا بانه اشد شذوذا وذاك اى وما زك في مثل يا تيوتيم عدي اى في تركيب كثر فيه المنادى المفرد المعرفة بصورة وولي ثا اعلم مجرورا لاضافة في الاول الضيم والنصب وفي الثاني انصب فمبب اما انضم

هذا الكلام لا يوافق في صفة المنادى ولذا لم يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم المسمى من تلك القاعدة وقاعدة ما يخرج على الرجل ما والتميز ما رفع تواج الرجل مضافة او مفروضة نحو يا ايها الرجل الطريف ويا ايها الرجل ذو المال لا تنها تجميع منادى معرب وجواز الوجدان انما يكون في تواج المنادى المبني وقالوا بناء على قاعدة تجويز اجتماع حرف النداء مع اللام وهي اجتماع امرين احدهما كون اللام عوضا عن محذوف ثانيهما لزومها للكلمة لان اصله الاله فحذفت الهزة ومحوست اللام عنها ولزبت الكلمة فلا يقال في سعة الكلام لاه ولما لم يجمع هذان الامران في موضع آخر اختص هذا الاسم بذلك الجواز ولذا قال خاصة واما مثل النجم لمصوق وان كانت اللام لازمة فليكن ليست عوضا عن محذوف واما الناس وان كانت اللام فيه عوضا عن الهزة لان الناس لكن ليست لازمة للكلمة لانه يقال ناس في سعة الكلام فلا يجوز ان يقال يا نجم ويا الناس ولعدم جريان هذه القاعدة في التي في قوله شجر من اجلك يا التي تحت قلبي و انت بجيلة بالوصل عني لان لاها ليست عوضا عن محذوف وان كانت لازمة للكلمة حكموا عليه بالشد ورو في الغلامان في قولهم ع فيا الغلامان اللذان فترا لا تنفعا الامرين كليهما حكموا بانه اشد شذوذا وذاك اى وما زك في مثل يا تيوتيم عدي اى في تركيب كثر فيه المنادى المفرد المعرفة بصورة وولي ثا اعلم مجرورا لاضافة في الاول الضيم والنصب وفي الثاني انصب فمبب اما انضم



في المنادى يا غلام بالفتح اكتفاء بالفتحة عن الالف ويكون المنادى المضاف الى ياء المتكلم
بالهاء في هذه الوجوه كلها وقفاً اي في حالة الوقف تقول يا غلامية ويا غلاميه ويا غلاميه و
يا غلامه فترقابين الوقف والوصل وقالوا اي العرب في محاوراتهم يا بني ويا اتي على
الوجه الاربعه كسراً اضعيف الى ياء المتكلم مع وجوه اخر زائدة عليها ككثره استعمال نداءها
في كلامهم كما اشار اليها بقوله ويا ابنت ويا ابنت اي قالوا يا ابنت ويا ابنت ايضا بادل
الياء بالتاء فتحاً وكسراً اي حال كون التاء مفتوحة على وفق حركة الياء او مكسوة لمناسبة
الياء وقد جاء الهمزة نحو يا ابنت ويا ابنت لاجل انه مجزى المفرد المعروفة ولم يذكره للقلته
وقالوا يا ابنا ويا ابنا بالالف بعد التاء جمعاً بين العوضين دون الياء فاما قولوا يا
ويا اتي احترأ عن الجمع بين العوض والمعوذ عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابن ام
ويا ابن عم خاصة هذا الاختصاص بالنظر الى الام والعم اي لا يقال يا ابن اخ ويا ابن
خال بل يقال يا ابن اخي ويا ابن خالي لا بالنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون يا بنت
ام ويا بنت عم على الوجوه الاربعه مثل باب يا غلام اي فقالوا يا ابن اتي ويا ابن عمي يفتح
الياء وسكونها ويا ابن ام ويا ابن عم تحذف الياء والاكثار بالكسرة ويا ابن انا ويا ابن عمنا
بابدال الياء الفاء وقالوا بزيادة وجه اخر شذ في المضاف الى ياء المتكلم يا ابن ام ويا
ابن عم تحذف الالف والاكثار بالفتحة ككثره الاستعمال وطول اللفظ وتقل التضعيف ولما
كان من خصائص المنادى الترخيم شرع في بيانه فقال وتخرج الياء المنادى جائز اي

بفتح الالف بالفتحة عن الالف ويكون المنادى المضاف الى ياء المتكلم
بالهاء في هذه الوجوه كلها وقفاً اي في حالة الوقف تقول يا غلامية ويا غلاميه ويا غلاميه و
يا غلامه فترقابين الوقف والوصل وقالوا اي العرب في محاوراتهم يا بني ويا اتي على
الوجه الاربعه كسراً اضعيف الى ياء المتكلم مع وجوه اخر زائدة عليها ككثره استعمال نداءها
في كلامهم كما اشار اليها بقوله ويا ابنت ويا ابنت اي قالوا يا ابنت ويا ابنت ايضا بادل
الياء بالتاء فتحاً وكسراً اي حال كون التاء مفتوحة على وفق حركة الياء او مكسوة لمناسبة
الياء وقد جاء الهمزة نحو يا ابنت ويا ابنت لاجل انه مجزى المفرد المعروفة ولم يذكره للقلته
وقالوا يا ابنا ويا ابنا بالالف بعد التاء جمعاً بين العوضين دون الياء فاما قولوا يا
ويا اتي احترأ عن الجمع بين العوض والمعوذ عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابن ام
ويا ابن عم خاصة هذا الاختصاص بالنظر الى الام والعم اي لا يقال يا ابن اخ ويا ابن
خال بل يقال يا ابن اخي ويا ابن خالي لا بالنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون يا بنت
ام ويا بنت عم على الوجوه الاربعه مثل باب يا غلام اي فقالوا يا ابن اتي ويا ابن عمي يفتح
الياء وسكونها ويا ابن ام ويا ابن عم تحذف الياء والاكثار بالكسرة ويا ابن انا ويا ابن عمنا
بابدال الياء الفاء وقالوا بزيادة وجه اخر شذ في المضاف الى ياء المتكلم يا ابن ام ويا
ابن عم تحذف الالف والاكثار بالفتحة ككثره الاستعمال وطول اللفظ وتقل التضعيف ولما
كان من خصائص المنادى الترخيم شرع في بيانه فقال وتخرج الياء المنادى جائز اي

بفتح الالف بالفتحة عن الالف ويكون المنادى المضاف الى ياء المتكلم
بالهاء في هذه الوجوه كلها وقفاً اي في حالة الوقف تقول يا غلامية ويا غلاميه ويا غلاميه و
يا غلامه فترقابين الوقف والوصل وقالوا اي العرب في محاوراتهم يا بني ويا اتي على
الوجه الاربعه كسراً اضعيف الى ياء المتكلم مع وجوه اخر زائدة عليها ككثره استعمال نداءها
في كلامهم كما اشار اليها بقوله ويا ابنت ويا ابنت اي قالوا يا ابنت ويا ابنت ايضا بادل
الياء بالتاء فتحاً وكسراً اي حال كون التاء مفتوحة على وفق حركة الياء او مكسوة لمناسبة
الياء وقد جاء الهمزة نحو يا ابنت ويا ابنت لاجل انه مجزى المفرد المعروفة ولم يذكره للقلته
وقالوا يا ابنا ويا ابنا بالالف بعد التاء جمعاً بين العوضين دون الياء فاما قولوا يا
ويا اتي احترأ عن الجمع بين العوض والمعوذ عنه فانه غير جائز وقالوا يا ابن ام
ويا ابن عم خاصة هذا الاختصاص بالنظر الى الام والعم اي لا يقال يا ابن اخ ويا ابن
خال بل يقال يا ابن اخي ويا ابن خالي لا بالنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون يا بنت
ام ويا بنت عم على الوجوه الاربعه مثل باب يا غلام اي فقالوا يا ابن اتي ويا ابن عمي يفتح
الياء وسكونها ويا ابن ام ويا ابن عم تحذف الياء والاكثار بالكسرة ويا ابن انا ويا ابن عمنا
بابدال الياء الفاء وقالوا بزيادة وجه اخر شذ في المضاف الى ياء المتكلم يا ابن ام ويا
ابن عم تحذف الالف والاكثار بالفتحة ككثره الاستعمال وطول اللفظ وتقل التضعيف ولما
كان من خصائص المنادى الترخيم شرع في بيانه فقال وتخرج الياء المنادى جائز اي

[illegible]

[illegible][illegible]

105

[illegible][illegible]

قوله وذا وفي اطرق كرا اي ياكروان وفيه شدة وذا ان حذف حرف النداء من الهمزة
وشرخيم غير العلم قيل هي رقية تصيدون بها الكروان وليقولون اطرق كرا اي ان ثقتا
في القرى فيمكن ويطلق حتى يصادوا والمعنى ان الثعامة الذي هو اكبر منك قد صطيد
وحمل الى القرى فلا تخلي ايضا وقد يحذف المنادي لقيام قرينة جواز انحاء الاكيا
اسجدوا وتخفيف الال على انه حرف تنبيه وامر من النداء اي يا قوم اسجدوا والقرينة منع
دخول يا على الفعل بخلاف قرارة الاسجد وابتشيد اللام لانه ليس من هذا الباب فان
ان حينئذ ناصبة للمضارع اذمت نونها في لام لا ويسجد وافعل مضارع سقط نونه لانه
الثالث من تلك المواضع الاربعة التي وجب حذف ناصب المفعول به فيها ما هي مفعول
أضمر اي قد رعا حاكمه الناصب له على شريطة التفسير الشريطة والشرط واحد
واضافتها الى التفسير بانية اي ما اضمر عامله بنا على شرط هو تفسيره اي تفسير العامل بما
بعده وانا وجب حذفه حينئذ اخر من الجمع بين المبتدأ والمقتدر وهو اي ما اضمر عامله
على شريطة التفسير كل اسم بعد هـ فعل او شبهه اشتد عن نحو زيد ابوك لا يريد به ان
عليه فعل او شبهه متصلا به بل ان يكون الفعل وشبهه جزء الكلام الذي بعده نحو زيدا
عمر وضمير وتريد انت ضاربه مشتغل ذلك الفعل وشبهه عنه اي عن العمل
في ذلك الاسم بضميره اي بالعمل في ضميره او في متعلقه اي متعلق ذلك الاسم
او متعلق ضميره وما شئت ان يكون الفعل وشبهه مشتغلا بالعمل في ضميره ذلك الاسم

قوله وذا وفي اطرق كرا اي ياكروان وفيه شدة وذا ان حذف حرف النداء من الهمزة
وشرخيم غير العلم قيل هي رقية تصيدون بها الكروان وليقولون اطرق كرا اي ان ثقتا
في القرى فيمكن ويطلق حتى يصادوا والمعنى ان الثعامة الذي هو اكبر منك قد صطيد
وحمل الى القرى فلا تخلي ايضا وقد يحذف المنادي لقيام قرينة جواز انحاء الاكيا
اسجدوا وتخفيف الال على انه حرف تنبيه وامر من النداء اي يا قوم اسجدوا والقرينة منع
دخول يا على الفعل بخلاف قرارة الاسجد وابتشيد اللام لانه ليس من هذا الباب فان
ان حينئذ ناصبة للمضارع اذمت نونها في لام لا ويسجد وافعل مضارع سقط نونه لانه
الثالث من تلك المواضع الاربعة التي وجب حذف ناصب المفعول به فيها ما هي مفعول
أضمر اي قد رعا حاكمه الناصب له على شريطة التفسير الشريطة والشرط واحد
واضافتها الى التفسير بانية اي ما اضمر عامله بنا على شرط هو تفسيره اي تفسير العامل بما
بعده وانا وجب حذفه حينئذ اخر من الجمع بين المبتدأ والمقتدر وهو اي ما اضمر عامله
على شريطة التفسير كل اسم بعد هـ فعل او شبهه اشتد عن نحو زيد ابوك لا يريد به ان
عليه فعل او شبهه متصلا به بل ان يكون الفعل وشبهه جزء الكلام الذي بعده نحو زيدا
عمر وضمير وتريد انت ضاربه مشتغل ذلك الفعل وشبهه عنه اي عن العمل
في ذلك الاسم بضميره اي بالعمل في ضميره او في متعلقه اي متعلق ذلك الاسم
او متعلق ضميره وما شئت ان يكون الفعل وشبهه مشتغلا بالعمل في ضميره ذلك الاسم

قوله وذا وفي اطرق كرا اي ياكروان وفيه شدة وذا ان حذف حرف النداء من الهمزة
وشرخيم غير العلم قيل هي رقية تصيدون بها الكروان وليقولون اطرق كرا اي ان ثقتا
في القرى فيمكن ويطلق حتى يصادوا والمعنى ان الثعامة الذي هو اكبر منك قد صطيد
وحمل الى القرى فلا تخلي ايضا وقد يحذف المنادي لقيام قرينة جواز انحاء الاكيا
اسجدوا وتخفيف الال على انه حرف تنبيه وامر من النداء اي يا قوم اسجدوا والقرينة منع
دخول يا على الفعل بخلاف قرارة الاسجد وابتشيد اللام لانه ليس من هذا الباب فان
ان حينئذ ناصبة للمضارع اذمت نونها في لام لا ويسجد وافعل مضارع سقط نونه لانه
الثالث من تلك المواضع الاربعة التي وجب حذف ناصب المفعول به فيها ما هي مفعول
أضمر اي قد رعا حاكمه الناصب له على شريطة التفسير الشريطة والشرط واحد
واضافتها الى التفسير بانية اي ما اضمر عامله بنا على شرط هو تفسيره اي تفسير العامل بما
بعده وانا وجب حذفه حينئذ اخر من الجمع بين المبتدأ والمقتدر وهو اي ما اضمر عامله
على شريطة التفسير كل اسم بعد هـ فعل او شبهه اشتد عن نحو زيد ابوك لا يريد به ان
عليه فعل او شبهه متصلا به بل ان يكون الفعل وشبهه جزء الكلام الذي بعده نحو زيدا
عمر وضمير وتريد انت ضاربه مشتغل ذلك الفعل وشبهه عنه اي عن العمل
في ذلك الاسم بضميره اي بالعمل في ضميره او في متعلقه اي متعلق ذلك الاسم
او متعلق ضميره وما شئت ان يكون الفعل وشبهه مشتغلا بالعمل في ضميره ذلك الاسم

قوله وذا وفي اطرق كرا اي ياكروان وفيه شدة وذا ان حذف حرف النداء من الهمزة
وشرخيم غير العلم قيل هي رقية تصيدون بها الكروان وليقولون اطرق كرا اي ان ثقتا
في القرى فيمكن ويطلق حتى يصادوا والمعنى ان الثعامة الذي هو اكبر منك قد صطيد
وحمل الى القرى فلا تخلي ايضا وقد يحذف المنادي لقيام قرينة جواز انحاء الاكيا
اسجدوا وتخفيف الال على انه حرف تنبيه وامر من النداء اي يا قوم اسجدوا والقرينة منع
دخول يا على الفعل بخلاف قرارة الاسجد وابتشيد اللام لانه ليس من هذا الباب فان
ان حينئذ ناصبة للمضارع اذمت نونها في لام لا ويسجد وافعل مضارع سقط نونه لانه
الثالث من تلك المواضع الاربعة التي وجب حذف ناصب المفعول به فيها ما هي مفعول
أضمر اي قد رعا حاكمه الناصب له على شريطة التفسير الشريطة والشرط واحد
واضافتها الى التفسير بانية اي ما اضمر عامله بنا على شرط هو تفسيره اي تفسير العامل بما
بعده وانا وجب حذفه حينئذ اخر من الجمع بين المبتدأ والمقتدر وهو اي ما اضمر عامله
على شريطة التفسير كل اسم بعد هـ فعل او شبهه اشتد عن نحو زيد ابوك لا يريد به ان
عليه فعل او شبهه متصلا به بل ان يكون الفعل وشبهه جزء الكلام الذي بعده نحو زيدا
عمر وضمير وتريد انت ضاربه مشتغل ذلك الفعل وشبهه عنه اي عن العمل
في ذلك الاسم بضميره اي بالعمل في ضميره او في متعلقه اي متعلق ذلك الاسم
او متعلق ضميره وما شئت ان يكون الفعل وشبهه مشتغلا بالعمل في ضميره ذلك الاسم

او متعلقه فارغاً عن العمل فيه سبب ذلك الاشتغال لا سبب آخر بحيث لو سلبت بمجرده
 ذلك الاشتغال عليه اى على ذلك الاسم هو اى احد الامرين الفعل وشبهه بعينه اى
 مناسبة اى ما يناسبه بالتراؤف او اللزوم كقصبه اى نقصب احد هذين الامرين الام
 بالمفعوليه كما هو الظاهر المتبادر فبقية الاشتغال بالضمير او متعلقه خرج مخوذيةً اضربت وبقية
 الفراغ عن العمل فيه بمجرده ذلك الاشتغال خرج مخوذيةً فترتبهم فان المانع عن عمل ضربته في
 زيد ليس بمجرده اشتغاله بالضمير فان عمل معنى الابطال او فيه ورفعه اياه ايضا مانع عن
 ذلك وبقية الضرب بالمفعوليه خرج خبر كان في مخوذيةً اكنث اياه وهما صومر اربع امد
 اشتغال الفعل بالضمير مع تقدير تسليطه بعينه والثانية اشتغاله بالضمير مع تقدير تسليط
 ما يناسب الفعل بالتراؤف والثالثة اشتغال الفعل بالضمير مع تقدير تسليط ما يناسب
 الفعل باللزوم والرابعة اشتغال الفعل بالمتعلق ولا يتصور حثيثاً الا تقدير تسليط
 الفعل المناسب باللزوم ولهذا اورد المصنف اربعة امثلة ثلثة منها المشتغل بالضمير
 باقسامه الثلاثة وواحد للمشتغل بالمتعلق والاحسن ترتيبها ح تاخير مثال المشتغل بالمتعلق
 كما لا يخفى وجهه مخوذيةً اضربه مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقدير تسليطه بعينه
 وزيد امرت به مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقدير تسليط ما يناسبه بالتراؤف
 فان مررت بعد تقديره بالباء مرادف لجاوزت وزيد اضربت علامة مثال الفعل
 المشتغل بالمتعلق مع تقدير تسليط الفعل مناسب باللزوم وزيد احبست عليه

[illegible][illegible][illegible]

مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقديره تسليط ما يناسبه بالضرورة فان حبس الشيء على الشيء تلتزم به
 ملائمة المحبوس عليه فيصحب زيد في هذه الامثلة بفعل مضمير فستره ما بعده اى ضربت لثني
 ان الفعل لمفسر الناصب لزيد في زيد اضربه ضربت المقدرفان الاصل فيه ضربت زيد اضربه
 اضمر ضربت الاول لوجود مفسره اعني ضربت الثاني وعلى هذا القياس جاوزت فانه مفسر
 بما يرا دقه اعني مرت به واكتت فانه مفسر بما يستلزمه اعني ضربت علامه فان ضرب الغلام
 يستلزم امانته ^{لا} سبده ولا يكت فانه مفسر بما يستلزمه اعني حبست عليه ثم ان الاسم الواقع في
 مطائ ان الاضمار على شرطه لتفسير ما المختار او الواجب فيه الرفع او النصب او يستوفى فيه
 الامران والى هذه الصور الخمس اشار المصنف فقال ويختار في الاسم المذكور الرفع بالابتداء
 اى يكون مبتدأ لان تجرده عن العوالم اللفظية يصح رفعه بالابتداء ويرجح عند عدم قرينة
 خلافه اى قرينة ترجح خلاف الرفع يعنى النصب لان قرنتى لصحة فيما متساويتان لان وجود
 ماله صلاحية التفسير قرينة مصححة للنصب فمتى لم ترجح النصب قرينة اخرى ترجح الرفع بسلامته
 اخذت نحو زيد ضربته او عند وجود القرينة المرجحة من الجانبين لكن تكون القرينة المرجحة
 للرفع اقوى منها اى من تلك القرينة المرجحة للنصب كآما الداخلية على ذلك الاسم
 مع غير الطلب اى بشرط ان لا يكون الفعل المشتغل عنه طلبا كالامر والنهي والدعاء نحو
 لقيت القوم واما زيد فاكرمه فالعطف على الفعلية قرينة للنصب كلمة اما قرينة الرفع و
 هى اقوى لانها لا تقع بعد با غالباً الا المبتدأ بخلاف عطف الاسم على الفعلية فانه

[illegible]

فيها الاسم المذكور على جملة ذات وجهين اي جملة اسمية خبر بالجملة فعلية فيصح رفعه بالابتداء
 ونصبه بتقدير الفعل والوجهان متساويان لحصول التناسب فيها ففى الرفع تكون اسمية
 فتعطف على جملة الكبرى وهي اسمية وفي النصب تكون فعلية فتعطف على الصغرى وهي
 فعلية فان قلت السلامة من الحذف مرجحة للرفع قلنا هي معارضة بقرب المعطوف
 عليه فان قلت لا تفاوت في القرب والبعد بينهما اذ الكبرى ايضا قريبة غير مفصلة عنها
 قلنا اذ باعتبار المنتهى او باعتبار المبدأ فالصغرى اقرب ويجب النصب اى نصب
 الاسم المذكور بعد حرف الشرط والمراد به هنا ان ولو كان اما وان كانت من حرف
 الشرط فحكمها ما سبق من اختيار الرفع مع غير الطلب اختيار النصب مع الطلب كذا
 يجب نصبه بعد حرف التحضيض وهو لها والاولى والاولى ولو كانا واجب النصب بعد
 لوجب دخولهما على الفعل لفظا او تقديرًا نحو ان زيدًا اضربته ضربتك مثال حرف الشرط
 والا لا زيد اضربته مثال حرف التحضيض وليس مثل ازيد ذهب به منه
 اى من باب الازمار على شريطة التفسير فان زيدا فيه وان كان يُظن في بادى النظر انه
 اضربته على شريطة التفسير المختار فيه النصب لوقوع الاسم المذكور فيه بعد حرف الاستفهام
 لكن نظيره لا تتم النظر انه ليس منه فانه وان صدق عليه انه اسم تبعه فعل مشتغل عنه
 بضميره لكنه ليس بحيث لو سطر عليه هو ومناسبة لنصبه لان ذهب به لا يعمل النصب
 وكذا مناسبة اعني اذهب فان قلت لا يختص المناسب اذهب فليقتد به مناسب آخر

على قوله ذات وجهين اي جملة اسمية خبر بالجملة فعلية فيصح رفعه بالابتداء
 ونصبه بتقدير الفعل والوجهان متساويان لحصول التناسب فيها ففى الرفع تكون اسمية
 فتعطف على جملة الكبرى وهي اسمية وفي النصب تكون فعلية فتعطف على الصغرى وهي
 فعلية فان قلت السلامة من الحذف مرجحة للرفع قلنا هي معارضة بقرب المعطوف
 عليه فان قلت لا تفاوت في القرب والبعد بينهما اذ الكبرى ايضا قريبة غير مفصلة عنها
 قلنا اذ باعتبار المنتهى او باعتبار المبدأ فالصغرى اقرب ويجب النصب اى نصب
 الاسم المذكور بعد حرف الشرط والمراد به هنا ان ولو كان اما وان كانت من حرف
 الشرط فحكمها ما سبق من اختيار الرفع مع غير الطلب اختيار النصب مع الطلب كذا
 يجب نصبه بعد حرف التحضيض وهو لها والاولى والاولى ولو كانا واجب النصب بعد
 لوجب دخولهما على الفعل لفظا او تقديرًا نحو ان زيدًا اضربته ضربتك مثال حرف الشرط
 والا لا زيد اضربته مثال حرف التحضيض وليس مثل ازيد ذهب به منه
 اى من باب الازمار على شريطة التفسير فان زيدا فيه وان كان يُظن في بادى النظر انه
 اضربته على شريطة التفسير المختار فيه النصب لوقوع الاسم المذكور فيه بعد حرف الاستفهام
 لكن نظيره لا تتم النظر انه ليس منه فانه وان صدق عليه انه اسم تبعه فعل مشتغل عنه
 بضميره لكنه ليس بحيث لو سطر عليه هو ومناسبة لنصبه لان ذهب به لا يعمل النصب
 وكذا مناسبة اعني اذهب فان قلت لا يختص المناسب اذهب فليقتد به مناسب آخر

نصب خبره كقوله ان زيدًا اضربته ضربتك مثال حرف الشرط

وجود النصب بعد حرف الشرط

نصب خبره كقوله ان زيدًا اضربته ضربتك مثال حرف الشرط

على قوله ذات وجهين اي جملة اسمية خبر بالجملة فعلية فيصح رفعه بالابتداء
 ونصبه بتقدير الفعل والوجهان متساويان لحصول التناسب فيها ففى الرفع تكون اسمية
 فتعطف على جملة الكبرى وهي اسمية وفي النصب تكون فعلية فتعطف على الصغرى وهي
 فعلية فان قلت السلامة من الحذف مرجحة للرفع قلنا هي معارضة بقرب المعطوف
 عليه فان قلت لا تفاوت في القرب والبعد بينهما اذ الكبرى ايضا قريبة غير مفصلة عنها
 قلنا اذ باعتبار المنتهى او باعتبار المبدأ فالصغرى اقرب ويجب النصب اى نصب
 الاسم المذكور بعد حرف الشرط والمراد به هنا ان ولو كان اما وان كانت من حرف
 الشرط فحكمها ما سبق من اختيار الرفع مع غير الطلب اختيار النصب مع الطلب كذا
 يجب نصبه بعد حرف التحضيض وهو لها والاولى والاولى ولو كانا واجب النصب بعد
 لوجب دخولهما على الفعل لفظا او تقديرًا نحو ان زيدًا اضربته ضربتك مثال حرف الشرط
 والا لا زيد اضربته مثال حرف التحضيض وليس مثل ازيد ذهب به منه
 اى من باب الازمار على شريطة التفسير فان زيدا فيه وان كان يُظن في بادى النظر انه
 اضربته على شريطة التفسير المختار فيه النصب لوقوع الاسم المذكور فيه بعد حرف الاستفهام
 لكن نظيره لا تتم النظر انه ليس منه فانه وان صدق عليه انه اسم تبعه فعل مشتغل عنه
 بضميره لكنه ليس بحيث لو سطر عليه هو ومناسبة لنصبه لان ذهب به لا يعمل النصب
 وكذا مناسبة اعني اذهب فان قلت لا يختص المناسب اذهب فليقتد به مناسب آخر

فَكَرَرْنَا فِي الْأَرْضِ عَظِيمًا يَبْقَاةَ الْعَالَمِ الْمَبْدُوءِ قَبْلَهُ، أَمْ هَلَّا نَا وَجِيبُ الدِّينِ الْعَلِيِّ

مسئلہ: تورات میں تحت ذہ القاعدہ لہجہ میں شیخ الشیخ المذکورہ نے مباحصہ صمدی بابی النظر ان ابدال اللغات قد سلیم علیہا قبلہا نحو ربیک

المنصوب
وجوب الرفع
بالابتداء

[illegible][illegible]

ينصبه مثل ^{الاول} يلبس واذهب على صيغة المعلوم فيكون تقديره ^{الاول} زيد يلبس بالذهب به
 او يلبس احد بالذهب به واذهب احد فلنا المراد بالمناصب يرادف لفعل المذكور او يلبس
 مع اتحاد ابا سبه اليم قل الاتحاد فيما ذكرته مفقود واذا كان الامر كذلك فالرفع اى رفع زيد في
 المثال واجب بالابتداء ونصبه غير جائز بالمفعولية فليس من باب الاضمار على شرطية
 التفسير فكيف ما يختار فيه النصب وكذا اى مثل زيد ذهب به قوله تعالى كل شيء فعلموه
 في الزبر اى فى صحائف اعمالهم فهو ليس من باب الاضمار على شرطية التفسير لانه لو جعل
 منه نصار التقدير فعلوا كل شيء فى الزبر فقولوه فى الزبر ان كان متعلقا بفعلوا فسد
 المعنى لان صحائف اعمالهم ليست محلاً للفعل لم يوقعوا فيها فعلاً بل الكرام الكاتبون
 او وقعوا فيها ككتابة اعمالهم وان كان صفة لشيء متعاً به خلاف ظاهر الآية فات المعنى المقصود
 اذا المقصود ان كل شيء هو مفعول لهم كائن فى الزبر مكتوب فيها موافقاً لقوله تعالى
 وكل صغير وكبير مستطير لان كل شيء كائن فى صحائف اعمالهم مفعول لهم فالرفع لازم
 على ان يكون كل شيء مبتدأً وبجملته الفعلية صفة لشيء وابجار والمجذور فى محل الرفع
 على انه خبر المبتدأ تقديره كل شيء هو مفعول لهم ثابت فى الزبر بحيث لا يغادر صغيره
 وكبيره واعلم انه قد سبق ان الاسم المذكور اذا كان الفعل المشتغل عنه بضميره او متعلقه
 امراً او نهيافا المختار فيه النصب وانظروا فى قوله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا كل
 واحد منهما مائة جلدة واخل تحت هذه القاعدة مع ان القرار تفقوا فيه على الرفع الا فى رواية

[illegible]

شاذة عن بعضهم فاضطررنا الى ان نأخذ الاخر اخرج من القاعدة المذكورة لئلا يلزم اتفاق
القراء على غير المختار فاشارة المصنف الى ما تأخذ الاخر اخرج عنها فقال ونحو الزانية والزاني
فاجله واكمل واحده منهما مائة جلد الفاء فيه مرتبطة بمعنى الشرط عند المترد
لكون الالف اللام في الزانية والزاني مبتدأ موصولا فيه معنى الشرط واسم الفاعل الذي
هو صلة كالشرط فخر المبتدأ كما يجزأ والفاء الداخلة عليه مرتبطة بالشرط لالتها على سميتها
لمجزأ وتصل هذه الفاء لا يميل في جزئي في ما قبلها فاقطع تسليط الفعل المذكور بعد ما على ما قبلها
فتعين فيه الرفع والآية جملتان مستقلتان عند سيبويه اذا الزانية مبتدأ محذوف
المضاف والزاني عطف عليه وانجبه محذوف اي حكم الزانية والزاني فيما تبلى عليكم بعد
وقوله فاجله واجله ثمانية لبيان الحكم الموعود والفاء عنده ايضا لمبينة اي ان ثبت
زناهما فاجله واوقيل زائدة او للتفسير وجزا بجملة لا يميل في جزر جملة اخرى فيمتنع لتسليط
فلا تدخل في الضابطة فتعين الرفع والاى وان لم تكن الفاء بمعنى الشرط ولم تكن الآلة
جملتين ايضا فمى تكون داخلة تحت الضابطة فالمختار حينئذ فيها النصب واحتيا
النصب باطل لاتفاق القراء على الرفع فلا بد من جعل الفاء بمعنى الشرط او جعل الآلة
جملتين ليتعين الرفع الراجع من تلك المواضع التي وجب حذف الناصب للمفعول
فيها التحذير وانما وجب حذف الفعل فيه نصيب لوقت عن ذكره وهو في اللغة تحذير
شيء عن شيء وتبعية منه وفي اصطلاح النحاة معمول اي عمل فيه النصب بالمفعولية

من المعاملة على ان النصب باطل لاتفاق القراء على الرفع فلا بد من جعل الفاء بمعنى الشرط او جعل الآلة جملتين ليتعين الرفع الراجع من تلك المواضع التي وجب حذف الناصب للمفعول فيها التحذير وانما وجب حذف الفعل فيه نصيب لوقت عن ذكره وهو في اللغة تحذير شيء عن شيء وتبعية منه وفي اصطلاح النحاة معمول اي عمل فيه النصب بالمفعولية

اختلاف الفاء طرية او
اورادة

من المعاملة على ان النصب باطل لاتفاق القراء على الرفع فلا بد من جعل الفاء بمعنى الشرط او جعل الآلة جملتين ليتعين الرفع الراجع من تلك المواضع التي وجب حذف الناصب للمفعول فيها التحذير وانما وجب حذف الفعل فيه نصيب لوقت عن ذكره وهو في اللغة تحذير شيء عن شيء وتبعية منه وفي اصطلاح النحاة معمول اي عمل فيه النصب بالمفعولية

[illegible][illegible][illegible]

115

[illegible]

استیلا حله توبه بکار نشیند این امر مذکور شد و از آنکه کانال را با مصالح و مواد گوناگون ساخته اند

من فسرهم المكان باجته الى ما هي مخفية في الجملات الست ١٢٠٠ على قرينا كما عليه لسفيرا الجوزب والشارح

المصوب
للقوف
نصر

[illegible][illegible]

ولا يخفى انه على تقدير اعتبار قيد الحيثية لا حاجة الى قوله مذكورا الا لزيادة تصوير المعرفة وقوله
من زمان او مكان بيان لما الموصولة او الموصوفة اشارته الى قسمي المفعول فيه و
تمهيدا للبيان حكم كل منهما وهما في المفعول فيه ضربان ما يظهر فيه في وهو مجرور بها و
يقدر فيه في وهو منصوب بتقدير ما وهذا خلاف صطلح القوم فانهم لا يطلقون المفعول
فيه الا على المنصوب بتقدير في واما المجرور بها فهو مفعول به بواسطة حرف الجر لا مفعول
فيه وخالفهم المص حيث جعل المجرور ايضا مفعولا فيه ولذلك قال وشرط نصبه اى
شرط نصب المفعول فيه تقديري في اذا تلفظ بها بوجوب الجر وخرقت الزمان كلها
مبهما كان الزمان او محدودا تقبل ذلك اى تقدير في لان المبهمة منها جرة ومنه مفعول
فيصح انتصابه بلا واسطة كما مصدر واتحد ودونها محمول عليه اى على المبهمة لا شتر كما
في الزمانية نحو صمت وصراد افطرت اليوم وطروفت المكان ان كان المكان مجمعا
قبل ذلك اى تقدير في محلا على الزمان المبهمة لا شتر كما في الابهام نحو جلست
خلفك والا اى وان لم يكن مبهما بل يكون محددا فلا يقبل تقدير في اذ لم
يكن محلا على الزمان المبهمة لا شتر كما اذا وصفت نحو جلست في المسجد وخيتر المبهمة من
المكان بالجهات الست وهى امام وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت واما في
معناها فان امام زيد مثلا يتناول جميع ما يقابل وجهه الى القطع الارض فيكون مبهما
ولما لم يتناول هذا التفسير بعض الظروف المكانية اجمالا نصبها قال وحمل عليه

[illegible]

اي على الابهام المنشتر بالجمات است عند ولدي وشبهها نحو دون وسوى لا بهما كما
 اي الابهام عند ولدي ولم يذكر وجه حل شبهها عليه لان حكمه مكملها وفي بعض النسخ لا بهما كما
 هو اللفظ وكذا حل على الابهام من المكان لفظه مكان وان كان معينا نحو جئت مكانك
 لكثرة في الاستعمال مثل جمات است لا الابهام وكذا حل عليه ما بعد دخلت و
 ان كان معينا نحو دخلت الدار لكثرة في الاستعمال لا الابهام على الاصح اي على المنزلة
 الاصح فانه ذهب بعض النحاة الى انه مفعول به لكن الاصح انه مفعول فيه والاصل استعماله
 بحرف الجهر لكنه حذف لكثرة استعماله ونحو محل تامل فان لفعل لا يطلب المفعول فيه الا بعد
 تمام معناه ولا شك ان معنى الدخول لا يتم بدون الدار وبعد تمام معناه بها يطلب المفعول
 فيه كما اذا قلت دخلت الدار في البلدة القلاني فان ظاهره انه مفعول به لا مفعول فيه و
 ما يؤيد ذلك ان كل فعل فُسر الى مكان خاص بوقوعه فيه يصح ان يُنسب الي مكان
 شامل له وبغيره فانه اذا قلت ضربت زيد في الدار التي هي جزء من البلدة فكما
 يصح ان تقول ضربت زيد في الدار كذلك يصح ان تقول ضربته في البلدة فمحل الدخول
 بالنسبة الى الدار ليس لك فانه اذا قال الداخل في البلدة دخلت الدار لا يصح ان يقول
 دخلت البلدة فنسبة الدخول الى الدار ليست كنسبة الافعال الى امكنها التي فعلت فيها
 فلا تكون الدار مفعولا فيه بل مفعولا به وقيل معناه على الاستعمال الاصح فيكون اشارة
 الى ان استعمال دخلت مع في نحو دخلت في الدار صحيح لكن الاصح استعماله بدون في

المنصوب
 محل ابعده على المكان
 المبهم

اي على الابهام المنشتر بالجمات است عند ولدي وشبهها نحو دون وسوى لا بهما كما
 اي الابهام عند ولدي ولم يذكر وجه حل شبهها عليه لان حكمه مكملها وفي بعض النسخ لا بهما كما
 هو اللفظ وكذا حل على الابهام من المكان لفظه مكان وان كان معينا نحو جئت مكانك
 لكثرة في الاستعمال مثل جمات است لا الابهام وكذا حل عليه ما بعد دخلت و
 ان كان معينا نحو دخلت الدار لكثرة في الاستعمال لا الابهام على الاصح اي على المنزلة
 الاصح فانه ذهب بعض النحاة الى انه مفعول به لكن الاصح انه مفعول فيه والاصل استعماله
 بحرف الجهر لكنه حذف لكثرة استعماله ونحو محل تامل فان لفعل لا يطلب المفعول فيه الا بعد
 تمام معناه ولا شك ان معنى الدخول لا يتم بدون الدار وبعد تمام معناه بها يطلب المفعول
 فيه كما اذا قلت دخلت الدار في البلدة القلاني فان ظاهره انه مفعول به لا مفعول فيه و
 ما يؤيد ذلك ان كل فعل فُسر الى مكان خاص بوقوعه فيه يصح ان يُنسب الي مكان
 شامل له وبغيره فانه اذا قلت ضربت زيد في الدار التي هي جزء من البلدة فكما
 يصح ان تقول ضربت زيد في الدار كذلك يصح ان تقول ضربته في البلدة فمحل الدخول
 بالنسبة الى الدار ليس لك فانه اذا قال الداخل في البلدة دخلت الدار لا يصح ان يقول
 دخلت البلدة فنسبة الدخول الى الدار ليست كنسبة الافعال الى امكنها التي فعلت فيها
 فلا تكون الدار مفعولا فيه بل مفعولا به وقيل معناه على الاستعمال الاصح فيكون اشارة
 الى ان استعمال دخلت مع في نحو دخلت في الدار صحيح لكن الاصح استعماله بدون في

[illegible]

وَنَقْلٌ عَنِ سَبْوِيَّةٍ اِنْ اسْتَمَالَهُ يَفْنَى شَاوُذٌ وَيُنْصَبُ اِى الْمَفْعُولُ فِيهِ بِعَامِلٍ مُضْمَرٍ بِالْأَشْرَاطِ
التفسير نحو يوم الجمعة في جواب من قال متي هربت اى هربت يوم الجمعة وبالعامل مضمرة على شرط
التفسير نحو يوم الجمعة صمت فيه والتفصيل فيه بعينه كما في المفعول به المفعول له هو فعل
لاجله اى لقصد تحصيله او بسبب وجوده وخرج به سائر المفاعيل مما فعل مطلقاً او به اوفيه
او معه فعلاً اى حدث ما ذكره اى لمفوض حقيقة او كما فلا يخرج عنه ما كان فعلاً مقدراً
كما اذا قلت تاديباً في جواب من قال لم ضربت زيداً اقول له مذكوراً احترأ عن مثل عجبني
التاديب فان قلت كيف يصح الاحتراز به عنه وهو اى الفعل الذى فُعل لاجله مذكور في
الجملة كما في ضربت زيداً قلنا المراد مذكور معه فان قلت هو مذكور معه كما في ضربته تاديباً
قلنا المراد مذكور معه في التركيب الذى هو فيه ويردح نحو عجبني التاديب الذى ضربت
لاجله اللهم الا ان يراوذكروه معه ايراده معه للعمل فيه مثل ضربته تاديباً مثال لما فُعل
لقصد تحصيله فعل وهو الضرب فان التاديب انما يحصل بالضرب ويشترط عليه
وقعدت عن الحرب جئنا مثال لما فُعل بسبب وجوده فعل وهو القعود فان القعود انما
وقع بسبب الجبن والقائل يكون المفعول معمولاً مستقلاً غير داخل في المفعول المطلق
يخالف خلافه فانما هو اللزج فانه اى المفعول له عنده اى عند الزجاج مصدق
من غير لفظ فعله فالعنى عنده في المثالين المذكورين اذ شبه بالضرب تاديباً وجئنا
في القعود عن الحرب جئنا او ضربته ضرب تاديب وقعدت فهو جئنا ورد قول الزجاج

[illegible][illegible][illegible]

إلى النظر في القول فيصعق ان هذا القول
 لا يفيق في عقيدته ولا يدركها في حقيقة
 النظر الى القول في

[illegible]

بأن صحة تأويل نوح بنوع لا تدخله في حقيقة الآتري ان صحة تأويل اجمال بالطرف من حيث
ان معنى جاز زيدا ركبا جاز زيدا وقت الركوب من غير ان يخرج عن حقيقتها وشرط نصبه
اي شرط انتصاب المفعول له لا شرط كون الاسم مفعولا له فالسمن والاکرام في قولك حبك
للسمن والاکرامك الازرعنده مفعول له على ما يدل عليه صده وهذ كما قال في المفعول فيه
ان شرط نصبه تقدير في وهذا ايضا خلاف اصطلاح القوم بتقدير اللام لانما اذا ظهرت لزم
المجر وخص اللام بالذكر لاننا الغالب في تعليلات الانعال فلا يقدر غير ما من او
البار او في مع انما من واصل المفعول له كقوله تعالى فاشأ متصدة عامن خشية الله
وقوله تعالى فظلمهم الذين ما و اخر متا وقوله عليه السلام ان امرأه دخلت النار في
بصرة اي لاجلها ولما كان تقدير اللام عبارة عن حد فيها عن اللفظ وبقاها في لنتية
وكان الاصل بقاءها في اللفظ والنتية فلا حاجة في بقاءها في لنتية الى شرط بل ساجدة له
انما يكون في حد فيها من اللفظ ولما اقال وانما يجوز حذفها ولم يكتف بارجاع ضمير الفاعل
الى تقدير اللام فجوز حد فيها كما يجوز ذكرها اذا كان المفعول له فعلا احتراز عما اذا كان
عينا نحو حبك للسمن لفاعل الفعل المعلن عليه اي اتحاد فاعله وفاعل عامله احتراز عما
اذا كان فعلا لنتيره نحو حبك لمحبيك اياي ومقارنا لاسي للفعل المذكور في الوجود
بان يتحد زمان وجوبها نحو ضربته تاديبا اذ زمان الضرب والتاديب واحد اذ لا مغايرة
بينهما الا بالاعتبار او يكون زمان وجود واحد بها بعضا من زمان وجود الآخر نحو قدمت

[illegible]

[illegible][illegible]

عن الحرب جَبَنًا فانَّ زمان الفعل اعني التقوُّد عن الحرب بعض زمان المفعول له اعني
الجَبْنُ ونحو شَدَّتْ الحرب ايقاعاً للصِّلح بين الفريقين فانَّ زمان المفعول له اعني ايقاع
الصِّلح بعض زمان الفعل اعني شتوُّ الحرب واحترز بذلك لقيده عما اذا لم يكن مقارناً له في
الوجود ونحو اكرمتك اليوم لوعدي بذلك امس وانا اشتراط هذه الشرط لانه بهذه الشرط
يُشبه المصدر فيتعلق بالفعل بلا واسطه تعلق المصدر به بخلاف ما اذا اختلفت شيئين
المفعول معه اي الذي فُعِّل لمصاحبتهم بان يكون الفاعل مصاحباً له في صدور
الفعل عنه او المفعول به في وقوع الفعل عليه فقولُه معه مفعول مالم يسم فاعله اسند اليه
المفعول كما اسند الى ابحاروا والمجرور في المفعول به وفيه وله والضمير المجرور راجع الى اللام
واعتذر عن نصبه باجوزة بعض النحاة من اشتداد الفعل الى لازم النصب تركه منصوباً
جرى على ما يوجب عليه في الاكثر واليه ذهب في قوله تعالى لقد قطع بكم على تارة لنصب
وفي بعض الجواشي ان هذا الرأى شريف جداً وقيل الوجه ان يجعل من قبيل ع
وقد قيل بين العبر والنحو ان فان مفعول مالم يسم فاعله فيه ضمير الراجع الى
مصدره اي حيل الحيلولة لان بين للنزوم ظرفيته لايقام مقام الفاعل فعلى ان يكون
الذي فُعِّل بمصاحبتهم على ان يكون مفعول مالم يسم فاعله ضمير راجعاً الى مصدره و
المجرور للموصول هو مذكور بعد الواو احتراز عن المذكور بعده غيره كالفار لمصاحبتهم
فعل اللام متعلق بمذكور اي يكون ذكره بعد الواو والاصل مصاحبة مفعول فعل

[illegible]

وإذا قادت إياها سوار كان ذلك المفعول فاعلا نحو استوى الماء ونخشبته أو مفعولا نحو كفاك
وزيداً ودرهم وسوار كان ذلك الفعل لفظاً أي لفظياً كالمثاليين المذكورين أو معنًى
أي معنوياً نحو مالك وزيداً أي ما قطع والمراد بمصاحبة المفعول الفعل مشاركة له في
ذلك الفعل في زمان واحد نحو سرت وزيداً أو مكان واحد نحو لو تركت الناقه ففصلتها
لرغمها فلا ينتقض بالمذكور بعد الواو العاطفة نحو جادني زيد وعمر وقانها لا تدل إلا على
المشاركة في أصل الفعل دون المصاحبة وأعلم ان مذنب جمهور النخاة ان العامل في
المفعول معه الفعل ومعناه بتوسط الواو التي بمعنى مع وإنما وضعوا الواو موضع مع
لكونها اختصاراً وصلها أو العطف التي فيه معنى الجمع فتناسب معنى المعية فإن كان أي
الفعل أي ما يدل على أحدث فيعلم أن الفعل والفاعل والمفعول والصفة المشبهة وغيره
لفظاً وجازاً أي لم يجب العطف ولم يمنع فلا ينتقض بمثل ضربت زيدا وعمر بالوجوب
العطف فيه فالوجهان أي العطف والنصب على المفعولية جائزان نحو جئت أنا
وزيداً بالرفع على العطف وزيداً بالنصب على المفعولية ولا إلهي وان لم يجز العطف
بل يمنع تعين النصب مثل جئت وزيداً فان العطف فيه يمنع لعدم الفاصلة لا
بتأكيد لتصل لفصل ولا بغيره وان كان الفعل معنًى أي امر معنوياً مستنبطاً من
اللفظ جازاً أي لم يمنع العطف تعين العطف حيث لا يحل على عمل العامل المعنوي
بلا حجة مع جواز وجه آخر وهو العطف نحو ما لزيد وعمر وإلا أي وان لم يجز العطف

فإن كان فاعلاً للمفعول فاعلا نحو استوى الماء ونخشبته أو مفعولا نحو كفاك
وزيداً ودرهم وسوار كان ذلك الفعل لفظاً أي لفظياً كالمثاليين المذكورين أو معنًى
أي معنوياً نحو مالك وزيداً أي ما قطع والمراد بمصاحبة المفعول الفعل مشاركة له في
ذلك الفعل في زمان واحد نحو سرت وزيداً أو مكان واحد نحو لو تركت الناقه ففصلتها
لرغمها فلا ينتقض بالمذكور بعد الواو العاطفة نحو جادني زيد وعمر وقانها لا تدل إلا على
المشاركة في أصل الفعل دون المصاحبة وأعلم ان مذنب جمهور النخاة ان العامل في
المفعول معه الفعل ومعناه بتوسط الواو التي بمعنى مع وإنما وضعوا الواو موضع مع
لكونها اختصاراً وصلها أو العطف التي فيه معنى الجمع فتناسب معنى المعية فإن كان أي
الفعل أي ما يدل على أحدث فيعلم أن الفعل والفاعل والمفعول والصفة المشبهة وغيره
لفظاً وجازاً أي لم يجب العطف ولم يمنع فلا ينتقض بمثل ضربت زيدا وعمر بالوجوب
العطف فيه فالوجهان أي العطف والنصب على المفعولية جائزان نحو جئت أنا
وزيداً بالرفع على العطف وزيداً بالنصب على المفعولية ولا إلهي وان لم يجز العطف
بل يمنع تعين النصب مثل جئت وزيداً فان العطف فيه يمنع لعدم الفاصلة لا
بتأكيد لتصل لفصل ولا بغيره وان كان الفعل معنًى أي امر معنوياً مستنبطاً من
اللفظ جازاً أي لم يمنع العطف تعين العطف حيث لا يحل على عمل العامل المعنوي
بلا حجة مع جواز وجه آخر وهو العطف نحو ما لزيد وعمر وإلا أي وان لم يجز العطف

ان كان المفعول مع جواز وجه آخر وهو العطف نحو ما لزيد وعمر وإلا أي وان لم يجز العطف

[illegible][illegible]

علاول القنقى
داران سنوسى
ملك و قوتى كمان
افزادى اركان
حالا قانامو كوان
نونا جبار لفظا كها
منظوم و قوتى كمان
ملك و قوتى كمان
السترى تحت زالى دار
منه كوكب زيرى دار
چا كميون كميون
حلاو قانامو كمان
لفظ الاكلام من قوتى دار
المنصر
عرف احوال
القبو
شاه قودان سنوسى
الكام كمان و قوتى كمان
صنم كمان و قوتى كمان
زيد كمان و قوتى كمان
قودان سنوسى
الكام كمان و قوتى كمان
عن المتبعه كمان و قوتى كمان
كمان قانامو كمان
منضم و قوتى كمان
قوتى سنوسى
قودان سنوسى
سنان كمان و قوتى كمان
بنا كمان و قوتى كمان
قوتى سنوسى

سَنَ النَّاسِ فَمَوْضِعًا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسْبٌ وَزَيْدًا أَرَبَسَ وَأَلْكَانَ شَرَّكَ بِنَا مَعَ الْفَعُولِ فِي أَوْقُوعٍ الْفَعُولُ عَلَى فَعْلٍ مَوْضِعًا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لَهَاكَ ذَرْبًا أَرَبَسَ أَرَبَسَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

ذو الحال فيه نكرة موصوفة نحو جاني رجل من بني تميم فارسا او معنية غنا والمعرفة لا تستغنى
نحو قوله تعالى فيها يفرق كل امرئ بين امرئ من عنده ان جعلت امرأه من كل امرأ
واقعة في جنس الاستفهام نحو هل اناك رجل راكباً او بعد الانقضاء للنفى نحو جاءني رجل الا
راكباً او مقدر عليه الحال نحو جاءني راكباً رجل وتاما فيما يكون ذو الحال فيه غير نكرة الا
وغالب مواد وقوع الاحال واكثرها هو هذا القسم ووقوع الاحال في هذا القسم مشروط بكون
صاحبها معرفة فتقوله غالباً قيد لا شرط كون صاحبها معرفة لا لكون صاحبها معرفة حتى
يقال ان غالبية كون صاحبها معرفة بالشيء عن خلفه في بعض المواضع في الشرطية
ويحتاج الى ان يصرف الكلام عن ظاهره ويجعل قوله وصاحبها معرفة مبتدأ وخبر
مستوفى على قوله وشرطها ان تكون نكرة وارسلها العراك ولم يزد ما ولم
يشفق على نقص الدخال البيت للبيد يصيف حمار الوحش والاش يقول
ارسل حمار الوحش الاثن وكان المراد بالارسل البعث والتخليه بين المرسل
وما يريد اي ارسلها معتكزة متزامنة ولم يزد ما اي ولم يمنعها عن العراك ولم
يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال
والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشان فين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله
بعضها في بعض او المعنى على نقص مثل نقص الدخال وصرفت به وحده

المختص
ذو الحال معرفة
المراد

المختص ذو الحال معرفة المراد
المراد بالارسل البعث والتخليه بين المرسل
وما يريد اي ارسلها معتكزة متزامنة ولم يزد ما اي ولم يمنعها عن العراك ولم
يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال
والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشان فين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله
بعضها في بعض او المعنى على نقص مثل نقص الدخال وصرفت به وحده

المختص ذو الحال معرفة المراد
المراد بالارسل البعث والتخليه بين المرسل
وما يريد اي ارسلها معتكزة متزامنة ولم يزد ما اي ولم يمنعها عن العراك ولم
يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال
والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشان فين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله
بعضها في بعض او المعنى على نقص مثل نقص الدخال وصرفت به وحده

المختص ذو الحال معرفة المراد
المراد بالارسل البعث والتخليه بين المرسل
وما يريد اي ارسلها معتكزة متزامنة ولم يزد ما اي ولم يمنعها عن العراك ولم
يشفق اي ولم يخف على نقص الدخال اي على انه لم يتم شرب بعضها لئلا بالدخال
والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشان فين ليشرب منه ما عساه لم يكن يشرب منه وعمل المراد به هنا نفس مدخله
بعضها في بعض او المعنى على نقص مثل نقص الدخال وصرفت به وحده

قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤

قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤

قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤

قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤

١٢٤
ونحوه مثل فعلته جمدك متاول بالكرة فلا يرد نقضا على قاعدة اشتراط كونها مكررة
وتأويلها على وجهين أحدهما أنها مصادرها لافعال محذوفة أي تتحرك العراك بنفسي
وصده أي انفراده وتجهده جمدك فمذهه أجمل لفعليته وقت حالاً وهذه المصادرة منصوبة
على المصدرية وثانيها أنها معاروف موضوع موضع النكرات أي معتكرة ومنقردة ومجتمعة
فالصورة وإن كانت معرفة فهي في التقدير مكررة بحال حسن الوجه في صورة المعرفة
وهي في المعنى مكررة فإن كان صاحبها أي صاحب الحال مكرراً محضة لم تكن فيها
شائبة تخصيص بما سوى التقديم ولم تكن الحال مشتركة بينهما وبين معرفة نحو جاد في
رجل وزير كبيرين وجب تقديمها أي تقديم الحال على صاحبها ليتخصص النكرة
بتقديمها لأنها في المعنى مثبتة وأخبروا لتلبس بالصفة في نصب مثل قولنا ضربت
رجلاً راكباً ثم قُيِّمَتْ في سائر المواضع وإن لم تلبس طرد الباب ولا تقدم أي
الحال فيما عدا مثل زيد قائماً كمر وقاعاً على العامل المعنوي قد عرفت فيما قبل
العامل المعنوي وإن ما هو مقدر بالفعل أو اسم الفاعل مثل لظرف وما يشبه
اعني الجار والمجرور خارج عنه دخل في الفعل وشبهه فعلى هذا معنى الكلام أن
الحال لا يتقدم على العامل المعنوي اتفاقاً بخلاف الظرف أي بخلاف ما إذا
كان العامل ظرفاً أو شبهه فإن فيه خلافاً فيسيوياً لا يجوز له أصلاً انظر إلى ضعف
الظرف في العمل وجوزوه الانقش بشروط تقدم المبتدأ على الحال نحو زيد قائماً في الدار

قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤ قوله تعالى في سورة النور الآية ٢٤

كونه حاله
 ضمر
 يصح ان البسر يكون
 حاله البسر في كذا
 يكون حاله البسر في كذا
 اما البسر في كذا
 يجوز ان البسر في كذا
 على البسر في كذا
 ان البسر في كذا
 مع البسر في كذا
 يكون البسر في كذا
 مقدره ان البسر في كذا
 البسر في كذا
 البسر في كذا
 في كذا البسر في كذا

والعافية والتكلم تحلف وتعسف وكل ما دل على
اوجاهة اصح ان يقع حاله من غير ان يؤول اجماع
بيان الميأة وهو حاصل به وها رد على جمهور النحاة
وتحلفوا في تاويل اجماع المشتق ومع هذا فلا شك
مثل ^{بسر} و ^{رطب} في قولهم هذا ^{بسر} ^{رطب} وهو ما يعني
حلاوة ^{بسر} فمع كونها جامدين حالان لدلالة
الى ان يؤول ^{البسر} ^{بالمبسر} ^{والرطب} ^{بالمربط}
وارطب اذا صار عليه رطبا والعامل في رطب اطرب
عنه محققين ^و تقدم ^{بسر} على اسم التفضيل مع ضعفه
حالان باعتبار من مختلفين يلزم ان يلى كل منهما
بهذا من حيث انه مفضل ^{وتعلق بقوله تعالى} وهذه الحيشية وان لم تكن
لكنه لما كان التضمين بالنسبة الى المنظر كعدم اقليم
تعلقت به من حيث انه مفضل عليه وهو ضمير منه
المستكن في فعل فانه وان كان مفضلا لكنه
باسا بان يقال وان لم يسمع زيد حسن قائما
في ^{بسر} اسم الاشارة اى اشير اليه حال كونه

فعل وفعال ما كان الاثر كتحققه فان
 العلوم المرفوع حتى ذكرها البعض في قولهم
 العلم كتحققه فان ما بالالف في العلم
 والممكن وانما هو في العلم
 العلم كتحققه فان ما بالالف في العلم

هي آية اى صفة سواء كان الدال اشتقا
 بالمشتق لان المقصود من احوال
 ما حيث شرطوا اشتقاق احوال
 ان الاغلب في احوال الاشتقاق
 هي حوضه اطيب منه رطبا وموئنه
 على صفة البسرية والرطبية ولا حاجة
 من البسر النخل اذ اصار ما عليه بسرا
 يب باتفاق النحاة وفي بسرا ايضا
 في العمل لانه اذا تعلق بشئ واحد
 متعلقة والبسرية تعلق بالمشا الى
 يمكن معتبرة فيه الالبعد اضماره في اطيب
 المنظر مقامه واوجب ان يلية والرطبية
 ان يلية قال الرضى واما
 المالم نظير كان كالمعدم ومع هذا فلا
 منه قاعدا وذهب بعضهم الى ان العامل
 بسرا وذا ليس صحيح لانه يمكن ان يكون

وهو ذو الحال
 وهو ابو علي الفارسي

المشار اليه التمر اليابس فلا تنقي الاشارة بحالة البسرة ولانه يصح حيث وقع موقع اعم الاشارة
اسم للصحيح اعماله فيه نحو تمره نخلة بسرا الطيب منه رطبا قد تكون اى الحال جملة
لذاتها على المياه كالفردات فيصح ان تقع حلا مثلها ولكن يجب ان تكون الجملة كالحالة
خبرية محتملة للصدق والكذب لان الحال بمنزلة الخبر عن ذى الحال واجراها عليه في
قوة الحكم بها عليه والجملة الانشائية لا تصلح ان يحكم بها على شئ ولما كانت الجملة مستقلة في
الافادة لا تقتضى ارتباطها بغيرها او الحال مرتبطة بغيرها فاذا وقعت الجملة حالا لا بد لها
من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير والواو والجملة الخبرية اما اسمية او فعلية
والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفيّاً او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفيّاً
فمذو خمس حُمل فلا سعيية اى الجملة الانشائية كالحالة متلبسة بالواو والضمير معاً لقوة
الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو جئت وانا
راكب وجئت وانت راكب وجاءني زيد وهورا كرت او بالواو وحدها لانها تدل على
الربط في اول الامر فاكشفي بها مثل قوله عليه السلام كنت نبياً وآدم بين الماء والطين
وهذا اى الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتقلة واما في الحال المؤكدة
فلا تجوز الواو تقول هبوا حتى لا تشك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المؤكدة والمؤكد
لشدّة الاتصال بينهما بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يجب ان يقع
في الابداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الى فتى فلا بد من الواو

المشار اليه التمر اليابس فلا تتعدى الاشارة بحالة البسرة ولأنه يصح حيث وقع موقع اسم الاشارة
 اسم لا يصح اعماله فيه نحو مرة نخله بسرا الطيب منه رطبا قد تكون اى الحال بجملة
 لذلالتها على البسرة كالمفردات فيصح ان تقع حلا مثلها ولكن يجب ان تكون الجملة كالحالة
 خبرية محتملة للصدق والكذب لان الحال بمنزلة الخبر عن ذي الحال واجراها عليه في
 قوة الحكم بها عليه والجملة الانشائية لا تصلح ان تحكم بها على شئ ولما كانت الجملة مستقلة في
 الافادة لا تقتضى ارتباطها بغيرها او الحال مرتبطة بغيرها فاذا وقعت الجملة حالا لا بد لها
 من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير والواو والجملة الخبرية اما اسمية او فعلية
 والفعلية اما ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفيّاً او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفيّاً
 فمذو خمس محل فلا سميّة اى الجملة الاسمية الحالية تملكته بالواو والضمير معا لقوة
 الاسمية في الاستقلال فناسب ان تكون الرابطة فيها في غاية القوة نحو جئت وانا
 راكب وجئت وانت راكب وجاءني زيد وهو راكب او بالواو وحدها لانها تدل على
 الربط في اول الامر فكشفي بها مثل قوله عليه السلام كنت نبيا وآدم بين الماء والطين
 وهذا اى الربط بالواو وحدها او بهما مع الضمير انما يكون في الحال المتقدمة واما في الحال المؤكدة
 فلا تجوز الواو تقول جئت راكبا لا شك فيه وذلك لان الواو لا تدخل بين المؤكدة والمؤكد
 لشدة الاتصال بينهما او بالضمير وحده على ضعف لان الضمير لا يحيلان يقع
 في الابتداء فلا يدل على الربط في اول الامر نحو كلمته قوة الالف في فلا بد من الواو
 كالواو

على الصحيح والمضارع المثبت أي الجملة الفعلية التي يكون الفعل فيها مضارعاً مثبتاً متلبساً
بالضمير وحدهً لمساواة لفظاً أو معنىً لا نسم الفاعل المستغنى عن الواو نحو جادني زيد ^{في الماضي} فزع
وما سواهما أي ما سوى الجملة الاسمية والفعلية المشتملة على المضارع المثبت من الجمل
المشتملة على المضارع المنفي أو الماضي المثبت أو المنفي بالواو والضمير معاً أو بأحدهما وحده
من غير ضعف عند الاكتفاء بالضمير لعدم قوة استقلالهما كالاسمية فالمضارع المنفي
نحو جادني زيد وما يتكلم غلامه أو جادني زيد ما يتكلم غلامه أو جادني زيد وما يتكلم عمرو والماضي
المثبت نحو جادني زيد وقد خرج غلامه أو جادني زيد قد خرج غلامه أو جادني زيد قد
خرج عمرو والماضي المنفي نحو جادني زيد وما خرج غلامه أو جادني زيد ما خرج غلامه
أو جادني زيد وما خرج عمرو ولا بد في الماضي المثبت لا المنفي من دخول الفظة قد
المقربة زمان الماضي إلى الحال لقمة على الماضي المثبت الواقع حالاً لا يدل بها على
قرب زمانه إلى زمان صدور الفعل من ذي الحال أو وقوعه عليه تجوزاً لأن المتبادر
من الماضي المثبت إذا وقع حالاً أن مضيقاً إنما هو بالنسبة إلى زمان الحال فلا بد
من قد حتى تقترب إليه فيقارن به وبذلك يختلف مذهب الكوفيين فإنهم لا يوجبون قد ظاهراً
ولا مقدراً سواء كانت ظاهرة في اللفظ نحو جادني زيد قد ركب غلامه أو
مقدراً منوياً نحو قوله تعالى جادوكم حصرت صدورهم أي قد حصرت وهذا
يختلف مذهب السيبويه والبرذغان لا يجوز أن حذف قد فيسبويه يؤول قوله تعالى

[illegible]

حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ بِقُوَّتِهَا حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ فَكُنُونْ حَيَّةٌ حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ بِهَمْ صَفَّةٌ مَوْصُوفٌ
 مَحْذُوفٌ وَهُوَ الْحَالُ وَالْمَبْرُورُ بِجَلَّةٍ حَمَلَةٌ دَعَائِيَّةٌ وَأَنَا لَمْ أَشْطَرْتُ ذَلِكَ فِي الْمَنَفَى لِأَسْتَمِرَّ
 الْقِيَّ بِمَا قَاطَعَ فَيُشْمَلُ زَمَانُ الْعَصْلِ وَيُجْزَى مِنْ حَذْفِ الْعَامِلِ فِي أَحْسَالِ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ
 حَالِيَّةٍ كَقَوْلِكَ لِلْمَسَاوِي الشَّارِعِ فِي السَّفَرِ أَوِ امْتِنَنِي لِي لَأَشْدَّ تَحْدِيدًا أَيَّ سِرِّ رَأْيَا
 مَهْدِيًا بِقَرِينَةٍ حَالِ الْمُخَاطَبِ وَقَوْلُهُ مَهْدِيًا أَوْ صَفَّةً لِرَأْيَا أَوْ حَالٍ بَعْدَ حَالٍ أَوْ مَقَالِيَّةٍ
 كَقَوْلِكَ رَاكِبًا لِمَنْ يَقُولُ كَيْفَ جَبْتُ أَيَّ جَبْتُ رَاكِبًا بِقَرِينَةِ السُّوَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِمَا
 أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ يَجْمَعَ عَطَانَهُ عَلَى قَادِرِينَ لِي جَمْعًا قَادِرِينَ وَجَبَّ
 حَذْفُ الْعَامِلِ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ الْمَوْكُودَةِ وَهِيَ أَيُّ الْحَالِ الْمَوْكُودَةِ مُطْلَقًا هِيَ الَّتِي
 لَا تَقْتَلُ مِنْ صَاحِبِهَا مَا دَامَ مَوْجُودًا غَالِبًا بِخِلَافِ الْمُنْقَلَةِ وَالْمُنْقَلَةِ قَيْدُ الْعَامِلِ بِخِلَافِ
 الْمَوْكُودَةِ بِمِثْلِ زَيْدٍ أَبَوَاءٌ عَطُوفًا فَإِنَّ الْعَطُوفِيَّةَ لَا تَقْتَلُ عَنِ الْإِبْ بِنِ غَالِبِ الْأَمْرِ
 أَيَّ حَقِيقَةٍ نَفَتْ الْعَمْرَةَ أَوْ ضَمَّنَهَا مِنْ حَقِيقَتِ الْأَمْرِ بِمَعْنَى تَحْقِيقِهِ وَصُرْتُ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ أَوْ مِنْ
 أَحَقِّقَتِ الْأَمْرَ بِهَذَا الْمَعْنَى بَعِيدَةً أَوْ بِمَعْنَى اثْبَتَةٍ أَيَّ تَحَقُّقَتِ ابْتِهَاجُكَ وَصُرْتُ مِنْهَا عَلَى يَقِينٍ
 أَوْ أَثْبَتْتُهَا لَكَ عَطُوفًا وَقَالَ صَاحِبُ الْمِفْتَاحِ أَحْسَنُ التَّقْدِيرَاتِ عِنْدِي أَنْ يَقْدَرَ
 تَحْقِيقُ عَطُوفًا وَشَرْطُهَا أَيُّ شَرْطٍ وَجِبَ حَذْفُ عَامِلِيَّ أَنْ تَكُونَ مُعْتَرِجَةً أَيَّ مَوْكُودَةٍ
 لَمْضُومَةٍ بِجَلَّةٍ احْتَرَزَ بِهِ عَامِلِيَّ لَوْ كَدَّ بَعْضُ أَجْزَائِهَا كَالْعَامِلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا أَرْسَلْنَاكَ
 لِلنَّاسِ رَسُولًا فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ حَذْفُ اسْمِيَّةٍ احْتَرَزَ بِهَا عَامِلًا إِذَا كَانَتْ فِعْلِيَّةً فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ

التي هي قوله تعالى
 حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ بِقُوَّتِهَا حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ فَكُنُونْ حَيَّةٌ حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ بِهَمْ صَفَّةٌ مَوْصُوفٌ
 مَحْذُوفٌ وَهُوَ الْحَالُ وَالْمَبْرُورُ بِجَلَّةٍ حَمَلَةٌ دَعَائِيَّةٌ وَأَنَا لَمْ أَشْطَرْتُ ذَلِكَ فِي الْمَنَفَى لِأَسْتَمِرَّ
 الْقِيَّ بِمَا قَاطَعَ فَيُشْمَلُ زَمَانُ الْعَصْلِ وَيُجْزَى مِنْ حَذْفِ الْعَامِلِ فِي أَحْسَالِ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ
 حَالِيَّةٍ كَقَوْلِكَ لِلْمَسَاوِي الشَّارِعِ فِي السَّفَرِ أَوِ امْتِنَنِي لِي لَأَشْدَّ تَحْدِيدًا أَيَّ سِرِّ رَأْيَا
 مَهْدِيًا بِقَرِينَةٍ حَالِ الْمُخَاطَبِ وَقَوْلُهُ مَهْدِيًا أَوْ صَفَّةً لِرَأْيَا أَوْ حَالٍ بَعْدَ حَالٍ أَوْ مَقَالِيَّةٍ
 كَقَوْلِكَ رَاكِبًا لِمَنْ يَقُولُ كَيْفَ جَبْتُ أَيَّ جَبْتُ رَاكِبًا بِقَرِينَةِ السُّوَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِمَا
 أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ يَجْمَعَ عَطَانَهُ عَلَى قَادِرِينَ لِي جَمْعًا قَادِرِينَ وَجَبَّ
 حَذْفُ الْعَامِلِ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ الْمَوْكُودَةِ وَهِيَ أَيُّ الْحَالِ الْمَوْكُودَةِ مُطْلَقًا هِيَ الَّتِي
 لَا تَقْتَلُ مِنْ صَاحِبِهَا مَا دَامَ مَوْجُودًا غَالِبًا بِخِلَافِ الْمُنْقَلَةِ وَالْمُنْقَلَةِ قَيْدُ الْعَامِلِ بِخِلَافِ
 الْمَوْكُودَةِ بِمِثْلِ زَيْدٍ أَبَوَاءٌ عَطُوفًا فَإِنَّ الْعَطُوفِيَّةَ لَا تَقْتَلُ عَنِ الْإِبْ بِنِ غَالِبِ الْأَمْرِ
 أَيَّ حَقِيقَةٍ نَفَتْ الْعَمْرَةَ أَوْ ضَمَّنَهَا مِنْ حَقِيقَتِ الْأَمْرِ بِمَعْنَى تَحْقِيقِهِ وَصُرْتُ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ أَوْ مِنْ
 أَحَقِّقَتِ الْأَمْرَ بِهَذَا الْمَعْنَى بَعِيدَةً أَوْ بِمَعْنَى اثْبَتَةٍ أَيَّ تَحَقُّقَتِ ابْتِهَاجُكَ وَصُرْتُ مِنْهَا عَلَى يَقِينٍ
 أَوْ أَثْبَتْتُهَا لَكَ عَطُوفًا وَقَالَ صَاحِبُ الْمِفْتَاحِ أَحْسَنُ التَّقْدِيرَاتِ عِنْدِي أَنْ يَقْدَرَ
 تَحْقِيقُ عَطُوفًا وَشَرْطُهَا أَيُّ شَرْطٍ وَجِبَ حَذْفُ عَامِلِيَّ أَنْ تَكُونَ مُعْتَرِجَةً أَيَّ مَوْكُودَةٍ
 لَمْضُومَةٍ بِجَلَّةٍ احْتَرَزَ بِهِ عَامِلِيَّ لَوْ كَدَّ بَعْضُ أَجْزَائِهَا كَالْعَامِلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا أَرْسَلْنَاكَ
 لِلنَّاسِ رَسُولًا فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ حَذْفُ اسْمِيَّةٍ احْتَرَزَ بِهَا عَامِلًا إِذَا كَانَتْ فِعْلِيَّةً فَإِنَّهُ لَا يَجِبُ

المنصوب
 وجوبه في العامل في الحال
 المؤكدة

المنصوب
 وجوبه في العامل في الحال
 المؤكدة

المنصوب
 وجوبه في العامل في الحال
 المؤكدة

المستقر الواقع في الوصف لاني الذات وتحقيق ذلك ان الواضع لما وضع الرطل مثلاً نصف
رطل فلا شك ان الموضوع له معنى معين متميز عما هو اقل من النصف كالرطل وعما
هو اكثر منه كمن وثنين ولا ابهام فيه الا من حيث ذاتية احدى جنسه فانه لا يعلم منه بحسب الوضع
انه من جنس العسل او الحنظل او غيره مما والا من حيث وصفه فانه لا يعلم منه بحسب الوضع
انه بغدادى او كلى فاذا اريد رفع الابهام الوصفية الثابت فيه بحسب الوضع لفتح بصقة او
حال فيقال رطل بغدادى واذا اريد رفع الابهام الذاتية قيل زيتاً فزيتاً يرفع الابهام
المستقر عن الذات لا النعت والحال فانها لا تميز عن الابهام عن الوصف المذكورة
او مقدرة صفتان للذات اشارة الى تقسيم التمييز فالمذكورة نحو رطل زيتا والمقدرة
نحو رطل زيدا فانه في قوة قولنا رطل شئ منسوب الى زيد ونفسا يرفع الابهام عن ذلك
الشئ المفترضة فالاول اى القسم الاول من التمييز وهو ما يرفع الابهام عن اى
مذكورة يرفعه عن مفترضة بمعنى ما يقابل الجملة وشبهها والمضاف مقدر
صفة لمفرد هو ما يقدر به الشئ اى يعرف به قدره وسين غالباً اى فى غالب
المواد واكثرها اى يرفع الابهام مطلقاً يتحقق فى ضمن هذا الرفع الخاص فى اكثر المواد
ذلك لان الابهام فيه اكثر والمقدار المتحقق فى ضمن عدد نحو عشرون درهماً
وسياتى ذكر تمييز العدد وبيانته فى باب سماء العدد ولما فى ضمن غيره اى غير
العدد كالوزن نحو رطل كزيت فان الرطل نصف رطل ونحو منوان سمين

[illegible]

[illegible]

وكا ليل نحو قفيزان برأوا كالذراع نحو ذراع ثوبا وكالقياس نحو على التمرة مثلها زبنا
عندي
والمراد بالمقادير في هذه الصور هو المقدرات لان قولك عندي عشرون درهما ورطل
^{للمقادير}
زيتا وقفيزان برأوا ذراعا ثوبا وعلى التمرة مثلها زبنا المراد بها المعدود والموزون و
المكيل والمدروغ والمقيس لا غير وانما اقتصر المص على الأمثلة الثلاثة لانه كان مطمح نظره
من غير العدد ^{من غير العدد} منظره
التشبيه على بيان ما يتم به المفرد وهو التنوين كما في رطل زيتا او النون كما في عنوان
سنمنا او الاضافه كما في على التمرة مثلها زبنا ولهذا لم يستوف اقسام اللفظ ويؤكد
بعضها ومعنى تمام الاسم ان يكون على حاله لا يكتن اضافته معها والاسم يستحيل الاضافه فتح
التنوين ونوني التشنيه والجمع ومع الاضافه لان المضاف لا يضاف ثانيا فاذا تم الاسم
بهذه الاشياء شابه الفعل اذا تم بالفعل وصار به كلاما تاما فيشابه التمييز الآتي بعده
المفعول لو وقع بعد تمام الاسم كما ان المفعول حقه ان يقع بعد تمام الكلام فينصب فيه لك
الاسم التام قبله لما شبه به الفعل التام بفاعله وبهذه الاشياء انما قامت مقام الفاعل
لكونها في آخر الاسم كما كان الفاعل عقيب الفعل الاتر في ان لازم التعريف الدخلة على
اول الاسم وان كان يتم بها الاسم فلا يضاف معها لا ينصب التمييز عنه فلاقى عندي
الترادف خلا فيقول اي التمييز وان كان الاسم تاما متين او مجموعا ان كان له التمييز
جست وهو ما يشابه اجزاؤه ويقع مجردا عن التاء على القليل والكثير فلا حاجة الى تشنيه
وجمع كالماء والتمر والزيت ضرب بخلاف رجل وفرس الا ان قصد الانواع اي

المتصوفا
من ما يتوهم
التميين

[illegible]

فكانت قال طاب زيد وزيد طيب نفساً واما بقوله واما قوله وداراً وعلماً عطفت على نفساً
 ابا بحسب المعنى فهو ناظر الى كل من المتألمين المذكورين غير مختص بالآخر فهو بحسب الحقيقة
^{ويزعمون ان قوله ابا راجع}
 اورد لكل من التمييز الواقع في الجملة او اما ضاباً باخمسة امثلة فالنفس عين غير اضافي
 خاص بالمنتصب عنه والدار عين غير اضافي وهو متعلق بالمنتصب عنه والاب عين اضافي
 محتمل لهما والابوة عرض اعلم عرض غير اضافي وكل واحد منها متعلق بالمنتصب
 عنه او في اضافة عطفت على قوله في جملة او اما ضاباً بامثلي فحسب طيبه نفساً
 تركه لانه اظهر التمييزات ولا خفاء به واما قوله وداراً وعلماً اورد هذه الامثلة على
 وفق ما سبق وزاد عليه قوله والله ديرة فارس اشارة الى ان التمييز قد يكون صفة
 مشتملة وايضاً لما اورد صاحب المفصل مثلاً التمييز المفرد على ان يكون الضمير فيه مبهماً
 كضمير ديرة جلا ويكون فارساً تمييزاً عنه اذ ان يثبت على انه يصلح ان يكون تمييزاً عن نسبة
 على ان يكون الضمير فيه معيناً معلوماً والابهام يكون في نسبة الدرة اليه والدرة في
 الاصل اللبن وفيه خير كثير للعرب فاريد به اخيراً اي شذوذه فارساً والفارس اسم
 الفاعل من الفرائسة بالفتح مصدر فرس بالضم اي حذق بامر الخيل واما الفرائسة
 بالضم فرس الترس فها كان اي التمييز بعد ما لم يكن اضافي بالمنتصب عنه اي
 لا صفة يصح جعله لما انتصب عنه والمراد بجملة اطلاقه عليه والتعبير به عن جازان
 يكون ذلك التمييز تارة له في المنتصب عن بان يكون تمييزاً يرفع الابهام عنه

فَمَا تَقَالِ طَابَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ طَيْبٌ نَفْسًا وَأَبَاقُولَهُ وَأَبَاقُولَهُ وَدَارًا وَعَلِمًا عَطَفَ عَلَى نَفْسًا
 أَمَا بِحَسْبِ الْمَعْنَى فَمَا نَظَرَ إِلَى كُلِّ مِنَ الْمَثَالِينَ الْمَذْكُورِينَ غَيْرَ مُخْتَصِّصٍ بِالْآخِرِ فَهُوَ بِحَسْبِ الْحَقِيقَةِ
 أَوْ رَدِّ كُلِّ مِنَ التَّمْيِيزِ الْوَاقِعِ فِي الْجُمْلَةِ أَوْ مَصْنَاهَا بِأَخْمَسَةِ امْتِلَاءٍ فَالنَّفْسُ عَيْنٌ غَيْرُ اصْنَانِي
 خَاصٌّ بِالْمَنْتَصِبِ عَنْهُ وَالِدَارِ عَيْنٌ غَيْرُ اصْنَانِي وَمَبْثُوقٌ بِالْمَنْتَصِبِ عَنْهُ وَالْأَبَاقُولُ عَيْنٌ غَيْرُ اصْنَانِي
 مَحْتَلٌّ لَهَا وَالْأَبَوَةُ عَرَضٌ اصْنَانِي وَالْعِلْمُ عَرَضٌ غَيْرُ اصْنَانِي وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُتَعَلِّقٌ بِالْمَنْتَصِبِ
 عَنْهُ أَوْ فِي إِضَافَةٍ عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ فِي جُمْلَةٍ أَوْ مَصْنَاهَا بِأَمْثَلِ مُجْتَمِعٍ طَيْبُهُ نَفْسًا
 تَرَكَهُ لِأَنَّهُ أَظْهَرَ التَّمْيِيزَاتِ وَالْأَخَارَ بِهِ وَابِغًا وَابْتِغَاءً وَدَارًا وَعَلِمًا أَوْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةُ عَلَى
 وَفْقٍ مَا سَبَقَ وَزَادَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ وَهُوَ دَرْجَةٌ فَارِسًا أَتَّارَةً إِلَى أَنَّ التَّمْيِيزَ قَدْ كُيُونُ صِفَةً
 مُشْتَقَّةً وَإِضَافَةً لَهَا أَوْ رَدِّهَا صَاحِبُ الْمَفْصَلِ مَثَلًا لَتَمْيِيزِ الْمَفْرُوعِ عَلَى أَنَّ كُيُونُ الضَّمِيرِ فِيهِ مَبْهَمًا
 كَضَمِيرِ زَيْدٍ بِرَجُلٍ وَكُيُونُ فَارِسًا تَمْيِيزًا عَنْهُ أَرَادَ أَنْ يُنْبِئَهُ عَلَى أَنَّهُ يُصْلِحُ أَنْ كُيُونُ تَمْيِيزًا عَنْ نِسْبَةٍ
 عَلَى أَنَّ كُيُونُ الضَّمِيرِ فِيهِ مَعْنِيًا مَعْلُومًا وَالْأَبَهُامُ كُيُونُ فِي نِسْبَةِ الدَّيَالِيَةِ وَالذَّرْفَةِ
 الْأَصْلُ اللَّبَنُ وَفِيهِ خَيْرٌ كَثِيرٌ لِلْعَرَبِ فَارِيدٌ بِأَخْيَرِ أَيْ شَدِيدِهِ فَارِسًا وَالْفَارِسُ سَمُّ
 الْفَاعِلِ مِنَ الْفَرَاثَةِ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ قُرْسٌ بِالضَّمِّ أَيْ حَذَقٌ بِأَمْرِ خَيْسِلٍ وَأَمَّا الْفَرَاثَةُ
 بِالْكَسْرِ فَهِيَ التَّرْسُ فَهَذَا كَانَ أَيْ التَّمْيِيزُ بَعْدَ مَا لَمْ يَكُنْ نَصَانِي الْمَنْتَصِبِ عَنْهُ أَيْ مَبْهَمًا
 لِأَصْفَةٍ يَصْحَحُ جَعْلُهُ لِمَا انْتَصَبَ عَنْهُ وَالْمَرَادُ بِجُمْلَةِ الْإِطْلَاقِ عَلَيْهِ وَالتَّعْبِيرُ بِهِ عَنْ جَوَازِ أَنْ
 يَكُونَ ذَلِكَ التَّمْيِيزُ تَارَةً لَهُ أَيْ لِلْمَنْتَصِبِ عَنْهُ أَنْ كُيُونُ تَمْيِيزًا بِرَفْعِ الْأَبَهُامِ عَنْهُ

مولانا عبد الرحمن **قوله**
 كانت لواقعة نفس ما انتصب اولها **قوله**
 اردت ان يكون لهاب واحد والارد بالاصل ما فوق
 الواحد مثل الشئ **قوله** و اردت ان يكون
 ما انتصب من ذمى كان في نفسه **قوله**
 محمد عبد الرحمن **قوله** و ما كانت الواقعة
 جنب الشئ لى يعاين التغيير في جميع الاشياء
 او وقت كوز فبما يقع على اطفال و
 التغيير فيفسد و كذا العلم و الا بوجه فاك
 اذ اردت العلم من حيث هو علم لا يعاين
 و لك اذ اردت الا بوجه من حيث هو
 الابوة لا ينفى ولا يجمع الا ان يقصد
 الا بوجه لا ينفى ولا يجمع الا ان يقصد
 المراد من الشئ **قوله** و كذا
 مولانا محمد عبد الرحمن **قوله**
 و لطف تعالى

والزبدان علما والزبدون علما لان يقصد بالتمييز الذي هو الجنس الانواع من حيث
استيانتها النوعية فانه لا بد من ثبوتية اوجبه نخطاب الزبدان علمين والزبدون علوما
اذا اريد ان يتعلق الطيب من كل من الزبدان او الزبدان فيخرج اخر من العلم فان صيغة
المفرد لا تفيد ذلك المعنى وان كان اى التمييز صفة مشتقة مثل شدة فارسا
او مؤولة بها نحو كفى زيد بل فان معناه كمالا في الرجولية كانت الصفة صفة له اى
لما اتصفت عنه لا المتعلقة لان الصفة تستدعى موصوفا والمذكور اولى بموصوفية فاذا قيل
طالب زيد والذا كان الواو الذي اوله كمثل ان يكون والده بجلات الاسم نحو ابنا وطبقه
الواو بمعنى من وتلحق مصدره بالمطابقة اى كانت الصفة صفة له مع مطابقتها اياه او
مطابقة اياه او يجوز ان يكون بمعنى اسم الفاعل والواو للعطف على خبر كانت اى كانت
صفة له ومطابقة اياه والواو بالمطابقة الاتفاق في الافراد والتثنية والجمع والتذكير وانما
قوله تعالى عامة الضمير واحتملت اى الصفة المذكورة المحاكاة ايضا لاستقامته المعنى على
احال نحو طالب زيد فارسا اى من حيث انه فارس او حال كونه فارسا كمن يادة من
فيها نحو دوزخه من فارس وقولهم عز من قائل يؤيد التمييز لان من مرادنى التمييز لاني
احال وايضا المقصود مدح بالفروسية لانه حال الفروسية اذ قد يخرج حال الفروسية بغيره
من الصفات ولا يعتد بالتمييز على عمله اذ كان اسما تاما بالاتفاق فلا يقال عندي
وربما عثرون ولا زياتا رطل لان عالمه اسم جامد ضعيف العمل مشابه للفعل مشابهة صيغة

على قولان
يقصد بالتمييز الذي هو الجنس الانواع من حيث
استيانتها النوعية فانه لا بد من ثبوتية اوجبه نخطاب الزبدان علمين والزبدون علوما
اذا اريد ان يتعلق الطيب من كل من الزبدان او الزبدان فيخرج اخر من العلم فان صيغة
المفرد لا تفيد ذلك المعنى وان كان اى التمييز صفة مشتقة مثل شدة فارسا
او مؤولة بها نحو كفى زيد بل فان معناه كمالا في الرجولية كانت الصفة صفة له اى
لما اتصفت عنه لا المتعلقة لان الصفة تستدعى موصوفا والمذكور اولى بموصوفية فاذا قيل
طالب زيد والذا كان الواو الذي اوله كمثل ان يكون والده بجلات الاسم نحو ابنا وطبقه
الواو بمعنى من وتلحق مصدره بالمطابقة اى كانت الصفة صفة له مع مطابقتها اياه او
مطابقة اياه او يجوز ان يكون بمعنى اسم الفاعل والواو للعطف على خبر كانت اى كانت
صفة له ومطابقة اياه والواو بالمطابقة الاتفاق في الافراد والتثنية والجمع والتذكير وانما
قوله تعالى عامة الضمير واحتملت اى الصفة المذكورة المحاكاة ايضا لاستقامته المعنى على
احال نحو طالب زيد فارسا اى من حيث انه فارس او حال كونه فارسا كمن يادة من
فيها نحو دوزخه من فارس وقولهم عز من قائل يؤيد التمييز لان من مرادنى التمييز لاني
احال وايضا المقصود مدح بالفروسية لانه حال الفروسية اذ قد يخرج حال الفروسية بغيره
من الصفات ولا يعتد بالتمييز على عمله اذ كان اسما تاما بالاتفاق فلا يقال عندي
وربما عثرون ولا زياتا رطل لان عالمه اسم جامد ضعيف العمل مشابه للفعل مشابهة صيغة

كأن التمييز صفة
وحالها

لما ذكرنا فلا يتوهم ان يعمل فيما قبله ولا صح اي اصح المذهب ان لا يتقدم التمييز على ما هو عامل فيه من الفعل الصحيح او الغير الصحيح كونه من حيث المعنى فاعلا للفعل نفسه نحو طاب زيد ابا اي طاب ابوه او فاعلا له او جعلته لازما نحو فخرنا الارض عيوننا اي انفجرت عيوننا او اذا جعلته متعديا نحو استلنا الاناء ما راى مثله الماء والفاعل لا يتقدم على الفعل فكذا ما هو معنى الفاعل ههنا بحث وهو ان المار في قولهم استلنا الاناء ما من حيث المعنى فاعل للفعل المذكور من غير حاجة الى جعله متعديا لان الحكم في قصد استلنا الى البعض متعلقات الاناء ولو على سبيل التجوز وقدره وقع الابهام فيه لاجرم تميزه بقوله ما فهو في معنى استلنا مائلا لانا فاعلا فاعل معنى وذلك بعينه مثل قولك زح زيدا تجارة فان التجارة تميز برفع الابهام عن شئ منسوب الى زيد وهو التجارة فالفاعل في قصدك هو التجارة لازيد وان كان سناد الزح اليه حقيقة واليهما مجازا او بهذاه منفع مايو روى على قاعدتهم المشهورة وهي ان التمييز عن النسبة اما فاعل في المعنى او مفعول من ان التمييز في هذا المثال وامثال لا فاعل ولا مفعول فلا تظن ذلك القاعدة خلافا لما ذكرنا والمكبر فانهما تجوزان تقديم التمييز على الفعل الصحيح وعلى اسمي الفاعل والمفعول نظر الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها في العمل وتمسكها في هذا التجوز قول الشاعر شعرا حرج سئل بالفراق بينهما وما كاه نفسا بالفراق طيب على تقدير تانيث الضمير في طيب فانهما يكون في كاد ضمير الشان لتذكيره ويعود ضمير طيب الى سئل ويكون نفسا تميزا عن نسبة طيب اليهما مقدما عليه اما على تقدير تذكير الضمير

فقد ذكرنا في هذا المثال وامثال لا فاعل ولا مفعول فلا تظن ذلك القاعدة خلافا لما ذكرنا والمكبر فانهما تجوزان تقديم التمييز على الفعل الصحيح وعلى اسمي الفاعل والمفعول نظر الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها في العمل وتمسكها في هذا التجوز قول الشاعر شعرا حرج سئل بالفراق بينهما وما كاه نفسا بالفراق طيب على تقدير تانيث الضمير في طيب فانهما يكون في كاد ضمير الشان لتذكيره ويعود ضمير طيب الى سئل ويكون نفسا تميزا عن نسبة طيب اليهما مقدما عليه اما على تقدير تذكير الضمير

فقد ذكرنا في هذا المثال وامثال لا فاعل ولا مفعول فلا تظن ذلك القاعدة خلافا لما ذكرنا والمكبر فانهما تجوزان تقديم التمييز على الفعل الصحيح وعلى اسمي الفاعل والمفعول نظر الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها في العمل وتمسكها في هذا التجوز قول الشاعر شعرا حرج سئل بالفراق بينهما وما كاه نفسا بالفراق طيب على تقدير تانيث الضمير في طيب فانهما يكون في كاد ضمير الشان لتذكيره ويعود ضمير طيب الى سئل ويكون نفسا تميزا عن نسبة طيب اليهما مقدما عليه اما على تقدير تذكير الضمير

لما ذكرنا فلا يتوهم ان يعمل فيما قبله ولا صح اي اصح المذهب ان لا يتقدم التمييز على ما هو عامل فيه من الفعل الصحيح او الغير الصحيح كونه من حيث المعنى فاعلا للفعل نفسه نحو طاب زيد ابا اي طاب ابوه او فاعلا له او جعلته لازما نحو فخرنا الارض عيوننا اي انفجرت عيوننا او اذا جعلته متعديا نحو استلنا الاناء ما راى مثله الماء والفاعل لا يتقدم على الفعل فكذا ما هو معنى الفاعل ههنا بحث وهو ان المار في قولهم استلنا الاناء ما من حيث المعنى فاعل للفعل المذكور من غير حاجة الى جعله متعديا لان الحكم في قصد استلنا الى البعض متعلقات الاناء ولو على سبيل التجوز وقدره وقع الابهام فيه لاجرم تميزه بقوله ما فهو في معنى استلنا مائلا لانا فاعلا فاعل معنى وذلك بعينه مثل قولك زح زيدا تجارة فان التجارة تميز برفع الابهام عن شئ منسوب الى زيد وهو التجارة فالفاعل في قصدك هو التجارة لازيد وان كان سناد الزح اليه حقيقة واليهما مجازا او بهذاه منفع مايو روى على قاعدتهم المشهورة وهي ان التمييز عن النسبة اما فاعل في المعنى او مفعول من ان التمييز في هذا المثال وامثال لا فاعل ولا مفعول فلا تظن ذلك القاعدة خلافا لما ذكرنا والمكبر فانهما تجوزان تقديم التمييز على الفعل الصحيح وعلى اسمي الفاعل والمفعول نظر الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها في العمل وتمسكها في هذا التجوز قول الشاعر شعرا حرج سئل بالفراق بينهما وما كاه نفسا بالفراق طيب على تقدير تانيث الضمير في طيب فانهما يكون في كاد ضمير الشان لتذكيره ويعود ضمير طيب الى سئل ويكون نفسا تميزا عن نسبة طيب اليهما مقدما عليه اما على تقدير تذكير الضمير

فقد ذكرنا في هذا المثال وامثال لا فاعل ولا مفعول فلا تظن ذلك القاعدة خلافا لما ذكرنا والمكبر فانهما تجوزان تقديم التمييز على الفعل الصحيح وعلى اسمي الفاعل والمفعول نظر الى قوة العامل بخلاف الصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر وما فيه معنى الفعل لتضعفها في العمل وتمسكها في هذا التجوز قول الشاعر شعرا حرج سئل بالفراق بينهما وما كاه نفسا بالفراق طيب على تقدير تانيث الضمير في طيب فانهما يكون في كاد ضمير الشان لتذكيره ويعود ضمير طيب الى سئل ويكون نفسا تميزا عن نسبة طيب اليهما مقدما عليه اما على تقدير تذكير الضمير

[illegible]

۱۲۳

المنصوب
وجوز المستغنى بعد
وعدا

[illegible]

ذكر فيه المستثنى منه ولم يشترط ان لا يكون مقطوعا ولا مقدما على المستثنى منه لأن حكمهما قد علم
فيما سبق فاكتمل بذلك نحو ما فعلوه ^{الاول} الا قليلا بالرفع على البدلية ^{والثاني} والاعقاب بالنصب
على الاستثناء ونحو ما مررت باحد الازيد بالجر على البدلية والازيد بالنصب على الاستثناء
وما ريت احدا الازيد بالنصب اما بطريق البدلية وهو المختار او بطريق الاستثناء وهو جائز
غير مختار واما اختاروا البديل في هذه الصور لان النصب على الاستثناء انما هو بسبب
التعبية بالمفعول لا بالاصالة وبواسطة الاو اعراب البديل بالاصالة وبغير واسطة ويغرب
اي المستثنى على حسب العوازل اي بما يقتضيه العامل من الرفع والنصب والجر اذا كان
المستثنى من غير هذا كونه مختصا بذلك المستثنى باسم المفعول لانه فُرغ له العامل عن المستثنى منه
فالمراد بالمفعول المفعول له كما يراى بالمشترك المشترك فيه وهو اي والحال ان المستثنى واقع
في غير الكلام الموجب واشترط ذلك ليعتد فائدة صحيحة مثل ما ضربت
الازيد او يصح ان لا يضر بالكل واحد الازيد بخلاف ضربت الازيد اذ لا يصح ان يضرب
كل واحد بالكل الازيد الا ان يستقيم المعنى بان يكون الحكم مما يصح ان يثبت على
سبيل العموم نحو قولك كل حيوان يحرك فله اسفل عند المصنع الا التيساع او تكون هناك
قرينة والله على ان المراد بالمستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعا مثل قوا
الا يوم كذا اي اوقعت القراءة كل يوم الا يوم كذا لظهور انه لا يريد بالكل جميع ايام
الدنيا بل ايام الاسبوع او الشهر مثل ذلك ولما قيل ان يقول كما لا يستقيم المعنى

المستثنى ان يكون مقطوعا ولا مقدما على المستثنى منه لأن حكمهما قد علم
فيما سبق فاكتمل بذلك نحو ما فعلوه ^{الاول} الا قليلا بالرفع على البدلية ^{والثاني} والاعقاب بالنصب
على الاستثناء ونحو ما مررت باحد الازيد بالجر على البدلية والازيد بالنصب على الاستثناء
وما ريت احدا الازيد بالنصب اما بطريق البدلية وهو المختار او بطريق الاستثناء وهو جائز
غير مختار واما اختاروا البديل في هذه الصور لان النصب على الاستثناء انما هو بسبب
التعبية بالمفعول لا بالاصالة وبواسطة الاو اعراب البديل بالاصالة وبغير واسطة ويغرب
اي المستثنى على حسب العوازل اي بما يقتضيه العامل من الرفع والنصب والجر اذا كان
المستثنى من غير هذا كونه مختصا بذلك المستثنى باسم المفعول لانه فُرغ له العامل عن المستثنى منه
فالمراد بالمفعول المفعول له كما يراى بالمشترك المشترك فيه وهو اي والحال ان المستثنى واقع
في غير الكلام الموجب واشترط ذلك ليعتد فائدة صحيحة مثل ما ضربت
الازيد او يصح ان لا يضر بالكل واحد الازيد بخلاف ضربت الازيد اذ لا يصح ان يضرب
كل واحد بالكل الازيد الا ان يستقيم المعنى بان يكون الحكم مما يصح ان يثبت على
سبيل العموم نحو قولك كل حيوان يحرك فله اسفل عند المصنع الا التيساع او تكون هناك
قرينة والله على ان المراد بالمستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعا مثل قوا
الا يوم كذا اي اوقعت القراءة كل يوم الا يوم كذا لظهور انه لا يريد بالكل جميع ايام
الدنيا بل ايام الاسبوع او الشهر مثل ذلك ولما قيل ان يقول كما لا يستقيم المعنى

المستثنى
اعراب المستثنى يقتضيه
العامل

فان قيل ان المستثنى من غير هذا كونه مختصا بذلك المستثنى باسم المفعول لانه فُرغ له العامل عن المستثنى منه
فالمراد بالمفعول المفعول له كما يراى بالمشترك المشترك فيه وهو اي والحال ان المستثنى واقع
في غير الكلام الموجب واشترط ذلك ليعتد فائدة صحيحة مثل ما ضربت
الازيد او يصح ان لا يضر بالكل واحد الازيد بخلاف ضربت الازيد اذ لا يصح ان يضرب
كل واحد بالكل الازيد الا ان يستقيم المعنى بان يكون الحكم مما يصح ان يثبت على
سبيل العموم نحو قولك كل حيوان يحرك فله اسفل عند المصنع الا التيساع او تكون هناك
قرينة والله على ان المراد بالمستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعا مثل قوا
الا يوم كذا اي اوقعت القراءة كل يوم الا يوم كذا لظهور انه لا يريد بالكل جميع ايام
الدنيا بل ايام الاسبوع او الشهر مثل ذلك ولما قيل ان يقول كما لا يستقيم المعنى

[illegible]

بآيات
 المنفصل
 استقامه المعنى على تقدير
 المستند منه

[illegible]

126

المصطفى
حل البدل على ضيق
سواء على نقطه

[illegible]

159

المقصود
اعراض غير كاعراض المستند
بالا

ومن شئنا اي ومن اجل ان عمل ليس للفعلية لا لفظي وعمل ما ولا بالعكس جاز ليس زيد ايا
فانما باعمال ليس في قائما وان تنقض فقيما بالابقاء فعليتها وامتنع ما زيد الا قائما باعمال في
قائما لان علمنا فيه انما هو لفظي وقد تنقض اللفظي باللا والمستثنى مخفوض اي مجرور بعد خبر
ويؤى مع كسر الين او ضمها مع القصر وسواء يفتح الين او كسر يفتح المدة لكونه من صنفه فاليه
وبعد حاشا في الاكثر لكونها حرف جري في اكثر استعمالها تسم واجاز بعضهم النصب بها على انها
فعل متعدي فاعله مضمر ومعناها بترية المستثنى عما نسب اليه المستثنى منه نحو ضرب القوم عمر احاشا
زيد اياي بزاؤه الله عن ضرب عمر واغراب غيره فيه اي في الاستثناء دون الصفة اذ
هو ج باعراب موصوفه كاعراب المستثنى بالاعمال التفضيل المذكور فيما سبق فكانه لما انجز به المستثنى
للاضافة اتفق عرا به اليه وخبر اي كلمة غير في الاصل صفة دلالة التماس على ذات مبته
باعتبار قيام معنى المتأثرة بما فالاصل فيها ان تقع صفة كما تقول جاري رجل غير زيد واما
على هذا الوجه كثير في كلام العرب لكنها حلت على لا واشتملت مثلها في الاستثناء
على خلاف الاصل وذلك لا تشارك كل منها في مغايرة ما بعده لما قبله كما حلت الا عليها
اي على كلمة غير في الصفة كمن لا تحمل الا عليها في الصفة غالب الا اذا كانت اي الا
تابعة لجميع اي واقعة بعد متعد فوجب ان يكون موصوفها مذكورا لا مقدر كما قد يكون
مقدر في غير مثل جاري غير زيد وبعد ما كان مذكورا يكون متعد الیوافق حاشا صفة
حاشا اداة استثناء اولاد لها في الاستثناء من مستثنى منه متعد فلا تقول في الصفة

آله مستثنى عنها الله تعالى فقد ما وهذا لا يدل الا على انه ليس فيها آله مستثنى عنها الله تعالى وبهذا لا مثبت
 وحدانية الله تعالى يجوز ان يكون فيهما آله غير مستثنى عنها الله تعالى بخلاف ما اذا كانت للصفة بمعنى غير
 قانه يدل على انه ليس فيها آله غير الله تعالى واذا لم يكن فيها آله غير الله تعالى يجب ان لا تعدد الآله لان
 التعدد يتلزم المنايرة وضعت كل لا على غير في خيرة اى في غير جميع منكو غير محصور
 لصحة الاستدلال ومذهب سيويو جواز وقوع الامة مع صحة الاستثناء قال يجوز في قولك
 ما انا في احد الا يزيد ان يكون الا يزيد صفة وعليه اكثر المتأخرين تمسك بقوله شعر وكل ان مع مقارفة
 آخوه لعمري انك الا الفرقان في فالفردان صفة لكل ان لا استثناء منه والاوجب ان
 يقال لفرقدين بالنصب كل المم ذلك على الشذوذ وقال في البيت شذوذ ان آخر ان
 احدهما وصف كل دون المضاف اليه والمشهور وصف المضاف اليه اذ هو المقصود وكل لافاة
 الشمول فقط وتامها لفصل بالجزء من الصفة والموصوف بويل واعراب يسواي ويسواي
 والنصب على الظرف اى بناء على ظرفيها لانك اذا قلت جاء في القوم سوى او سواك زيد
 فكانك قلت مكان زيد على المذهب الاصح وهو مذهب سيويو فمما عنده لازما الطرفية و
 عند الكوفيين يجوز خروجهما عن الطرفية والتصرف فيهما رفعاً ونصباً وجرّاً كغير متشككين بقبول لشاعر
 شعر ولم يبق سوى العدو وان دناهم كما دناوا وزعم الانفس ان سواها اذا اخرجوه
 عن الطرفية ايضا نصبوه استنكاراً لرفعهم فيقولون جاءني سواك وفي الدار سواك ومثل هذا
 في استنكار الرفع فيما غلب انتصابه على الطرفية قوله قتال لحد تقطع ميثكم بالنصب

منه على ما في المتن
 من ان لا تعدد الآله لان التعدد يتلزم المنايرة وضعت كل لا على غير في خيرة اى في غير جميع منكو غير محصور
 لصحة الاستدلال ومذهب سيويو جواز وقوع الامة مع صحة الاستثناء قال يجوز في قولك ما انا في احد الا يزيد ان يكون الا يزيد صفة وعليه اكثر المتأخرين تمسك بقوله شعر وكل ان مع مقارفة
 آخوه لعمري انك الا الفرقان في فالفردان صفة لكل ان لا استثناء منه والاوجب ان يقال لفرقدين بالنصب كل المم ذلك على الشذوذ وقال في البيت شذوذ ان آخر ان احدهما وصف كل دون المضاف اليه والمشهور وصف المضاف اليه اذ هو المقصود وكل لافاة الشمول فقط وتامها لفصل بالجزء من الصفة والموصوف بويل واعراب يسواي ويسواي والنصب على الظرف اى بناء على ظرفيها لانك اذا قلت جاء في القوم سوى او سواك زيد فكانك قلت مكان زيد على المذهب الاصح وهو مذهب سيويو فمما عنده لازما الطرفية و عند الكوفيين يجوز خروجهما عن الطرفية والتصرف فيهما رفعاً ونصباً وجرّاً كغير متشككين بقبول لشاعر شعر ولم يبق سوى العدو وان دناهم كما دناوا وزعم الانفس ان سواها اذا اخرجوه عن الطرفية ايضا نصبوه استنكاراً لرفعهم فيقولون جاءني سواك وفي الدار سواك ومثل هذا في استنكار الرفع فيما غلب انتصابه على الطرفية قوله قتال لحد تقطع ميثكم بالنصب

النصب
 حسب سوسو على
 الظرف

منه على ما في المتن
 من ان لا تعدد الآله لان التعدد يتلزم المنايرة وضعت كل لا على غير في خيرة اى في غير جميع منكو غير محصور
 لصحة الاستدلال ومذهب سيويو جواز وقوع الامة مع صحة الاستثناء قال يجوز في قولك ما انا في احد الا يزيد ان يكون الا يزيد صفة وعليه اكثر المتأخرين تمسك بقوله شعر وكل ان مع مقارفة
 آخوه لعمري انك الا الفرقان في فالفردان صفة لكل ان لا استثناء منه والاوجب ان يقال لفرقدين بالنصب كل المم ذلك على الشذوذ وقال في البيت شذوذ ان آخر ان احدهما وصف كل دون المضاف اليه والمشهور وصف المضاف اليه اذ هو المقصود وكل لافاة الشمول فقط وتامها لفصل بالجزء من الصفة والموصوف بويل واعراب يسواي ويسواي والنصب على الظرف اى بناء على ظرفيها لانك اذا قلت جاء في القوم سوى او سواك زيد فكانك قلت مكان زيد على المذهب الاصح وهو مذهب سيويو فمما عنده لازما الطرفية و عند الكوفيين يجوز خروجهما عن الطرفية والتصرف فيهما رفعاً ونصباً وجرّاً كغير متشككين بقبول لشاعر شعر ولم يبق سوى العدو وان دناهم كما دناوا وزعم الانفس ان سواها اذا اخرجوه عن الطرفية ايضا نصبوه استنكاراً لرفعهم فيقولون جاءني سواك وفي الدار سواك ومثل هذا في استنكار الرفع فيما غلب انتصابه على الطرفية قوله قتال لحد تقطع ميثكم بالنصب

[illegible]

ویرود و در
 تو که دستهای او را
 ان و او را تا آن که تو
 علامت خداوند می بین
 که میانی تو را در خ
 بعد از خدای تو خدای
 او را در خدای تو خدای
 تو را ای حق صفای
 شاهانه اختیار صفای
 قدیر الطول و حق
 انما جود حق صفای
 منظر فاعلمه ان لم یکن
 لیس منصفی انفسی حال
 من انصفی انفسی حال

من المنصوبات فان بعضها وان لم يكن كلمة من المنصوبات لكن اكثر منها فاعطى للاكثر تكم
الكل فعد الكل منها تجاوزا ولا يجب ان يقال اسم لاه والمنسوب بها لفظا كالمضاف وشبهه او
مثلا كما هو مبني منه على الفتح واما ما هو مرفوع فليس سما لاه لعدم علمها فيه هو المسند اليه
بعد دخوله حرج به مثل ابوه في الاغلام رجل ابوه قائم لما عرفت وهذا القدر كات في
حد اسمها مطلقا لكنه لما اريد المنسوب منه زاد عليه قوله ليكيها اي على المسند اليه لفظ لا اي
يقع بعد بالافاصلة ذكره مضافا او مشبها به اي بالمضاف في تعلقه بشئ هو من تأم معناه
هذه احوال مترادفة من الضمير المجزور في اليه او الاولى منه او من الضمير المجزور في دخولها
والمبني من الضمير المرفوع في يليها مثل لا غلام رجل مثال لما يليها نكرة مضافا في
بعض النسخ لا غلام رجل ظرف فيها وقد عرفت في المرفوعات تحقيق قوله فيها ولا عشرين
درهما لك مثال لما يليها نكرة مشبها بالمضاف وقوله لك على النسخ المشهورة من تامة
المثاليين كليهما فان كان اي المسند اليه بعد دخولها غير واقع على الاحوال المذكورة بل
كان مفردا بانتفاء الشرط الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشبها به اي يليها نكرة غير مضاف
ولا مشبها به ليرتب عليه قوله فهو مبني على ما ينصب به فانه لو كان مفردا معرفة او مفعولا
فحكمه غير ذلك وقوله على ما ينصب به اي على ما كان ينصب به المفرد قبل دخول لا عليه
هو الفتح في الموحد نحو لارجل في الدار والكسر في جمع الموث السالم لاثنتين نحو لاسلمتان
في الدار والياء المفتوح ما قبلها في المشي والمكسور ما قبلها في جمع المذكر السالم نحو لاثلاثين

[illegible]

من قال ارجل في الدار ام المرأة ولم يكن احد
منها لم يتركها وجوب له **قال** قوله وجوب له
في شئ لم يتركها وجوب له من شئ اهـ وكذا
اي اتركها بتركها وجوب له **قال** قوله
بيان ما في الجواب له من شئ اهـ
ان الدالة بـ فقال في الجواب له في الدار
له امره لا فقال السائل بام والامر ما
يكون من التبيين فله ان يكون
احد ما في الدار

الاباء لانه جواب قولهم بغير اندحول وقوة فجاء بالرفع فيها مطابقة للسؤال ويجوز
الامر ان ههنا ايضا والخامس رفع الاول على ان لا يستغنى ليس على ضعف
فان عمل لا بمعنى ليس قليل وقية الثاني نحو لاجل ولا قوة الاباء على ان تكون لا
لنفي الجنس وضمعت وجه ضعف رفع الاول بانه يجوز ان يكون رفعه لانها على بالانكسار
لا لكونها بمعنى ليس لان شرط صحة النكسار فقط وقد حصل ههنا ولا دخل فيها لتوافق
الاسمين بعد ما في الاعراب فهذا على التوجيه الاول متعين لعطف جملة على جملة اى لا حول
الاباء ولا قوة الاباء ولا يلزم ان يكون قوله الاباء منصوبا ومرتفعوا على التوجيه الثاني
يحتل ان يكون من قبل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة كما لا يخفى واذا
دخلت الهزة على الالتي لنفي الجنس لم يتغير العمل اى على الالتي تاتيها في مدخلها
اعرابا وبناء لان العامل لا يتغير عمله لدخول كلمة الاستفهام ومعناها اى معنى العمدة الداخلة
على الالتي لنفي الجنس اما الاستفهام حقيقة فتقول الازل في الدار عظماء واما العرض فمثل
الانزول عندى ولم يذكر سبويه ان حال الال في العرض كما له قبل البقرة بل ذكره السيرافي
وتبعه الجوزي والكوفي وورد ذلك الال لشي وقال هذا خطأ لانها اذا كانت عرضا كانت
من حروف الافعال مثل ان ولو جوف التحضيض فيجب انتصاب الاسم بعد ما نحو
الا زيدا انكره واما السمتي نحو الالاء اشترى حيث لا يرى جى ما واما قوله ع الارجل اجزاء
اشترى ايه فبهذه عند الخليل ليست لا الداخلة عليها حرف الاستفهام ولكنه حرف موضوع

الامر ان ههنا ايضا والخامس رفع الاول على ان لا يستغنى ليس على ضعف
فان عمل لا بمعنى ليس قليل وقية الثاني نحو لاجل ولا قوة الاباء على ان تكون لا
لنفي الجنس وضمعت وجه ضعف رفع الاول بانه يجوز ان يكون رفعه لانها على بالانكسار
لا لكونها بمعنى ليس لان شرط صحة النكسار فقط وقد حصل ههنا ولا دخل فيها لتوافق
الاسمين بعد ما في الاعراب فهذا على التوجيه الاول متعين لعطف جملة على جملة اى لا حول
الاباء ولا قوة الاباء ولا يلزم ان يكون قوله الاباء منصوبا ومرتفعوا على التوجيه الثاني
يحتل ان يكون من قبل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة كما لا يخفى واذا
دخلت الهزة على الالتي لنفي الجنس لم يتغير العمل اى على الالتي تاتيها في مدخلها
اعرابا وبناء لان العامل لا يتغير عمله لدخول كلمة الاستفهام ومعناها اى معنى العمدة الداخلة
على الالتي لنفي الجنس اما الاستفهام حقيقة فتقول الازل في الدار عظماء واما العرض فمثل
الانزول عندى ولم يذكر سبويه ان حال الال في العرض كما له قبل البقرة بل ذكره السيرافي
وتبعه الجوزي والكوفي وورد ذلك الال لشي وقال هذا خطأ لانها اذا كانت عرضا كانت
من حروف الافعال مثل ان ولو جوف التحضيض فيجب انتصاب الاسم بعد ما نحو
الا زيدا انكره واما السمتي نحو الالاء اشترى حيث لا يرى جى ما واما قوله ع الارجل اجزاء
اشترى ايه فبهذه عند الخليل ليست لا الداخلة عليها حرف الاستفهام ولكنه حرف موضوع

معنى العمدة الداخلة على
الاستفهام

الامر ان ههنا ايضا والخامس رفع الاول على ان لا يستغنى ليس على ضعف
فان عمل لا بمعنى ليس قليل وقية الثاني نحو لاجل ولا قوة الاباء على ان تكون لا
لنفي الجنس وضمعت وجه ضعف رفع الاول بانه يجوز ان يكون رفعه لانها على بالانكسار
لا لكونها بمعنى ليس لان شرط صحة النكسار فقط وقد حصل ههنا ولا دخل فيها لتوافق
الاسمين بعد ما في الاعراب فهذا على التوجيه الاول متعين لعطف جملة على جملة اى لا حول
الاباء ولا قوة الاباء ولا يلزم ان يكون قوله الاباء منصوبا ومرتفعوا على التوجيه الثاني
يحتل ان يكون من قبل عطف مفرد على مفرد او عطف جملة على جملة كما لا يخفى واذا
دخلت الهزة على الالتي لنفي الجنس لم يتغير العمل اى على الالتي تاتيها في مدخلها
اعرابا وبناء لان العامل لا يتغير عمله لدخول كلمة الاستفهام ومعناها اى معنى العمدة الداخلة
على الالتي لنفي الجنس اما الاستفهام حقيقة فتقول الازل في الدار عظماء واما العرض فمثل
الانزول عندى ولم يذكر سبويه ان حال الال في العرض كما له قبل البقرة بل ذكره السيرافي
وتبعه الجوزي والكوفي وورد ذلك الال لشي وقال هذا خطأ لانها اذا كانت عرضا كانت
من حروف الافعال مثل ان ولو جوف التحضيض فيجب انتصاب الاسم بعد ما نحو
الا زيدا انكره واما السمتي نحو الالاء اشترى حيث لا يرى جى ما واما قوله ع الارجل اجزاء
اشترى ايه فبهذه عند الخليل ليست لا الداخلة عليها حرف الاستفهام ولكنه حرف موضوع

لنكون قد علمنا ان
الفرق بين النعتين
في اسم النعت
الاول والآخر
ان الاول هو
الذي يوصف به
والآخر هو
الذي يوصف
بشيء اخر

والفرق بين النعتين
في اسم النعت
الاول والآخر
ان الاول هو
الذي يوصف به
والآخر هو
الذي يوصف
بشيء اخر

للتخصيص براسه فانه قال لا تروني رجلا يعني لا تروني رجلا ولذلك نصبت ترون وهي
عند يونس لا التي دخلت عليها همزة الاستفهام بمعنى التمني فكان القياس الارجل ولكنه
تونه لضرورة الشعر ونعت اسم لا المبني لانعت اسمها المعرب احراز عن نحو لا غلام رجل
ظرفيا الاول بالرفع صفة للنعت اي لا الثاني وما بعده احراز عن مثل لا رجل ظريف
كريم في الدار مفردا حال من ضمير مبني والعامل فيه مبني احراز عن مثل لا رجل حسن الوجه
بليغه حال بعد حال اوصفه مفردا احراز عن المفصول نحو لا غلام فيها ظريف وهذا القيد
عن الاول مبني على الفتح حملا على المنعوت لما كان الاتحاد بينهما والاتصال وتوجه النفي اليه
اي الى النعت حقيقة والمبني في قوله ونعت مبني اشارته الى ما مبني على الفتح بالاتصال لا بالتبعية
فانه المذكور سابقا فلا يروانه اذا كرر المبني ومبني على الفتح ثم جي بنيت لا يجوز بناؤه مثل
لا ماء بارد واما انه صدق عليه انه نعت المبني الاول مفردا عليه فان باردا في هذا المثال
نعت للمتابع كما هو الظاهر ولو جعل نعتا للمتبوع فليس عليه توسط التامع بينهما ومعرب
لان الاصل في التوابع تبعيتها للمتبوعات في الاعراب دون البناء دفعا حملا على محله
البعيد ونصبا حملا على اللفظ او على محله القريب نحو لا رجل ظريف بالفتح وظريف بالرفع
وظريف بالنصب والا اي وان لم يكن النعت كفا لا عراب اي فكله الاعراب لا غير فها
حملا على المحل البعيد ونصبا حملا على اللفظ او المحل القريب وقد مررت اشدته في بيان فوائد القيد
والعطف على اسم لا المبني اذا كان المعطوف نكرة بلا تكرير لاني المعطوف فانه اذا كان المعطوف

والفرق بين النعتين
في اسم النعت
الاول والآخر
ان الاول هو
الذي يوصف به
والآخر هو
الذي يوصف
بشيء اخر

والفرق بين النعتين
في اسم النعت
الاول والآخر
ان الاول هو
الذي يوصف به
والآخر هو
الذي يوصف
بشيء اخر

كون نعت اسم
ومعرب

والفرق بين النعتين
في اسم النعت
الاول والآخر
ان الاول هو
الذي يوصف به
والآخر هو
الذي يوصف
بشيء اخر

والفرق بين النعتين
في اسم النعت
الاول والآخر
ان الاول هو
الذي يوصف به
والآخر هو
الذي يوصف
بشيء اخر

والفرق بين النعتين
في اسم النعت
الاول والآخر
ان الاول هو
الذي يوصف به
والآخر هو
الذي يوصف
بشيء اخر

والفرق بين النعتين
في اسم النعت
الاول والآخر
ان الاول هو
الذي يوصف به
والآخر هو
الذي يوصف
بشيء اخر

التركيب مضاف حقيقة باعتبار المعنى وإقحام اللام بين المضاف والمضاف اليه تأكيد لللام
 المقدرة وحكم المفسد لما عرفت ويحذف اسم لاضفا كثيرا في مثل لا عليك اي
 لا بأس عليك ولا يحذف الاعم وجودا ونحوه لكون انما حذف وقولهم لا كزيد ان جعلنا الكفاية
 الاسماء ان يكون كزيد اسما ونحوه فإي لاشبهه موجود وجاز ان يكون خبرا اي لاشبهه
 وان جعلناه حرفا فالاسم محذوف اي لاشبهه موجود ولا المشبهتين في النفي والدخول
 على الجملة الاسمية بليس هو المستند بعد دخولهما اي دخول ما ولا وه اي خبرية خبرنا
 ولا لهما وكذا اسمية اسمها لاعتبار خبرية بالذكر لان اعمالها ونحو اسمها خبرها
 اسما وخبرها لهما انما يظهر باعتبار الخبر فجعل الخبر خبرا لهما انما هو في لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فحيث
 لا يذهبون الى اعمالها لا يحجبون الخبر خبرا لهما ولا الاسم اسما لهما بل هما مبتدأ وخبر على ما كانا
 عليه قبل دخولهما عليهما ولغة اهل الحجاز هي التي جاء عليها التنزيل قل اسد تعال
 ما هذا بشرا وما هم من اهلنا فاذ اريدت ان مع ما نحو ما ان زيد قائم قيل انما
 خصت ما بالذكر لانها لا تزداد مع لاني استعملت وهي زائدة عند البصريين ونايته
 مؤكدة عند الكوفيين وانتقض النفي بما لا نحو ما زيد الا قائم او تعدد الخبر على الاسم
 نحو ما قائم زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من هذه الامور الثلاثة اما اذا
 زيدت اي فلان ما عامل ضعيف عمل يشبه ليس فلما فصل بينهما وبين معمولهما لم تعمل واما اذا
 انتقض النفي بالافلان علمها المعنى النفي فلما انتقض لطل العمل واما اذا تقدم الخبر فلتغير

اللام في قوله لا عليك اي لا بأس عليك ولا يحذف الاعم وجودا ونحوه لكون انما حذف وقولهم لا كزيد ان جعلنا الكفاية
 الاسماء ان يكون كزيد اسما ونحوه فإي لاشبهه موجود وجاز ان يكون خبرا اي لاشبهه
 وان جعلناه حرفا فالاسم محذوف اي لاشبهه موجود ولا المشبهتين في النفي والدخول
 على الجملة الاسمية بليس هو المستند بعد دخولهما اي دخول ما ولا وه اي خبرية خبرنا
 ولا لهما وكذا اسمية اسمها لاعتبار خبرية بالذكر لان اعمالها ونحو اسمها خبرها
 اسما وخبرها لهما انما يظهر باعتبار الخبر فجعل الخبر خبرا لهما انما هو في لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فحيث
 لا يذهبون الى اعمالها لا يحجبون الخبر خبرا لهما ولا الاسم اسما لهما بل هما مبتدأ وخبر على ما كانا
 عليه قبل دخولهما عليهما ولغة اهل الحجاز هي التي جاء عليها التنزيل قل اسد تعال
 ما هذا بشرا وما هم من اهلنا فاذ اريدت ان مع ما نحو ما ان زيد قائم قيل انما
 خصت ما بالذكر لانها لا تزداد مع لاني استعملت وهي زائدة عند البصريين ونايته
 مؤكدة عند الكوفيين وانتقض النفي بما لا نحو ما زيد الا قائم او تعدد الخبر على الاسم
 نحو ما قائم زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من هذه الامور الثلاثة اما اذا
 زيدت اي فلان ما عامل ضعيف عمل يشبه ليس فلما فصل بينهما وبين معمولهما لم تعمل واما اذا
 انتقض النفي بالافلان علمها المعنى النفي فلما انتقض لطل العمل واما اذا تقدم الخبر فلتغير

المنصوب
 خبر ما ولا المشبهتين
 بليس

اللام في قوله لا عليك اي لا بأس عليك ولا يحذف الاعم وجودا ونحوه لكون انما حذف وقولهم لا كزيد ان جعلنا الكفاية
 الاسماء ان يكون كزيد اسما ونحوه فإي لاشبهه موجود وجاز ان يكون خبرا اي لاشبهه
 وان جعلناه حرفا فالاسم محذوف اي لاشبهه موجود ولا المشبهتين في النفي والدخول
 على الجملة الاسمية بليس هو المستند بعد دخولهما اي دخول ما ولا وه اي خبرية خبرنا
 ولا لهما وكذا اسمية اسمها لاعتبار خبرية بالذكر لان اعمالها ونحو اسمها خبرها
 اسما وخبرها لهما انما يظهر باعتبار الخبر فجعل الخبر خبرا لهما انما هو في لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فحيث
 لا يذهبون الى اعمالها لا يحجبون الخبر خبرا لهما ولا الاسم اسما لهما بل هما مبتدأ وخبر على ما كانا
 عليه قبل دخولهما عليهما ولغة اهل الحجاز هي التي جاء عليها التنزيل قل اسد تعال
 ما هذا بشرا وما هم من اهلنا فاذ اريدت ان مع ما نحو ما ان زيد قائم قيل انما
 خصت ما بالذكر لانها لا تزداد مع لاني استعملت وهي زائدة عند البصريين ونايته
 مؤكدة عند الكوفيين وانتقض النفي بما لا نحو ما زيد الا قائم او تعدد الخبر على الاسم
 نحو ما قائم زيد بطل العمل اي عمل ما اذا كان مع واحد من هذه الامور الثلاثة اما اذا
 زيدت اي فلان ما عامل ضعيف عمل يشبه ليس فلما فصل بينهما وبين معمولهما لم تعمل واما اذا
 انتقض النفي بالافلان علمها المعنى النفي فلما انتقض لطل العمل واما اذا تقدم الخبر فلتغير

وتمام قضية وضرب اليوم بخلاف قمت يوم الجمعة فانه وان نسب اليه القيام بالحرف المقدّر
هو في لكنه غير مراد اذ لو اريد لا تجزئه فالنقد بمراسي تقدير الحرف شرطه ان يكون
المضاف اسماً اذ لو كان فعلاً لا بد من ان يتلفظ بالحرف نحو مرت بزيد مجرداً اى مستلماً
عنه تنوينه او ما قام مقامه من نونى التنثية وجميع لاجلها اى لاجل الاضافة
لان التنوين او الهون دليل على تمام ما يسي فيه فلما ارادوا ان يميزوا الكلمتين من جواب
به الاولى من الثانية التعريف او تخصيص او تخفيف حذفوا من الاولى علامة تمام الكلمة
وتعموها بالثانية ثم المتبادر من هذا التعريف نظراً الى كلام القوم حيث ليسوا قائلين
بتقدير حرف الجر في الاضافة اللفظية آية غير شاملة للمضاف اليه بالاضافة اللفظية
لكن الظن من كلام المصنف في المتن والصريح في شرحه انه ان التقسيم الى الاضافة المعنوية
واللفظية انما هو للاضافة بتقدير حرف الجر لكنه لم يبين تقدير الحرف فيها لاني المتن لا
في شرحه ولم ينقل عنه شئ فيه من سائر مصنفاته وقد تكلف بعضهم في اضافة الصفة
الى مفعولها مثل ضارب زيد بتقدير اللام تقوية للعلل اى ضارب زيد وني اضافتها الى
فاعلها مثل احسن الوجه بتقدير من البليانية فان ذكر الوجه في قولنا جادى زيد احسن الوجه
بمنزلة التمييز فان في اسناد احسن الى زيد ابهاماً فانه لا يعلم انه اى شئ منه حسن فاذا
ذكر الوجه فكانه قال من حيث الوجه فان قلت هذا في الحقيقة تخصيص فلا يصح ان
الاضافة اللفظية لا تفيد الاتخفيفاً في اللفظ قلنا كان هذا تخصيصاً واقعاً قبل الاضافة

الاجزوات
شرط تقدير حروف الجر
الاضافة

في الاضافة اذ قد يكون المضاف الى المضاف اليه اسماً او فعلاً او حرفاً او جملتين او جملة او غير ذلك
فان كان اسماً او فعلاً او حرفاً او جملتين او جملة او غير ذلك فانه لا بد من ان يتلفظ بالحرف
المضاف اسماً اذ لو كان فعلاً لا بد من ان يتلفظ بالحرف نحو مرت بزيد مجرداً اى مستلماً
عنه تنوينه او ما قام مقامه من نونى التنثية وجميع لاجلها اى لاجل الاضافة
لان التنوين او الهون دليل على تمام ما يسي فيه فلما ارادوا ان يميزوا الكلمتين من جواب
به الاولى من الثانية التعريف او تخصيص او تخفيف حذفوا من الاولى علامة تمام الكلمة
وتعموها بالثانية ثم المتبادر من هذا التعريف نظراً الى كلام القوم حيث ليسوا قائلين
بتقدير حرف الجر في الاضافة اللفظية آية غير شاملة للمضاف اليه بالاضافة اللفظية
لكن الظن من كلام المصنف في المتن والصريح في شرحه انه ان التقسيم الى الاضافة المعنوية
واللفظية انما هو للاضافة بتقدير حرف الجر لكنه لم يبين تقدير الحرف فيها لاني المتن لا
في شرحه ولم ينقل عنه شئ فيه من سائر مصنفاته وقد تكلف بعضهم في اضافة الصفة
الى مفعولها مثل ضارب زيد بتقدير اللام تقوية للعلل اى ضارب زيد وني اضافتها الى
فاعلها مثل احسن الوجه بتقدير من البليانية فان ذكر الوجه في قولنا جادى زيد احسن الوجه
بمنزلة التمييز فان في اسناد احسن الى زيد ابهاماً فانه لا يعلم انه اى شئ منه حسن فاذا
ذكر الوجه فكانه قال من حيث الوجه فان قلت هذا في الحقيقة تخصيص فلا يصح ان
الاضافة اللفظية لا تفيد الاتخفيفاً في اللفظ قلنا كان هذا تخصيصاً واقعاً قبل الاضافة

ليس اصلا للضاف تم خلاصة كلامنا قل في الاضافة الاممية كيف الاختصاص الذي هو مفعول اللام ومنها اختصاص ان الرجال من افراد الثلث مولانا محمد عبد الرحمن رحمه الله تعالى

هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...

فلا يكون مما تشيده الاضافة فليست فائدة الاضافة الاتخفيف في اللفظ وهي اى للاضافة
بتقدير حرف بجمع معنوية اى منسوبة الى المعنى لا لتخفيف المعنى في المضاف تعريفيا وتخصيصا
والغضبة اى منسوبة الى اللفظ فقط دون المعنى لعدم سرابها اليه فالمعنوية علامتها
ان يكون المضاف فيها غير صفة كاسم الفاعل والمفعول والصيغة المشبهة مضافة
الى معمول لها فاعلمها او مفعولها قبل الاضافة سواء لم يكن صفة كغلام زيد او كان صفة ولكن
غير مضافة الى معمولها بل الى غيره كصانع مصر وكريم البلد واحترز زيد عن نحو ضارب زيد وحسن الوجه
وهي اى الاضافة المعنوية بحكم الاستقراء متاكدة بمعنى اللام فسمي اى في المضاف اليه
عدا جنس المضاف وظرفه اى لا يكون صادقا على المضاف وغيره ولا ظرفا له فهو غلام زيد فان
زيد ليس جنسا للغلام صادقا عليه ولا ظرفا فاضافة الغلام اليه بمعنى اللام اى غلام زيد
واما بمعنى من البانوية في جنس المضاف الصاوق عليه وعلى غيره بشرط ان يكون
المضاف ايضا صادقا على غير المضاف اليه فيكون بينهما عموم وخصوص من وجه وامّا بمعنى في
في ظرف اى طرف المضاف والحاصل ان المضاف اليه اما مبين للمضاف فوج ان كان
ظرفا فلاضافة بمعنى في والافني بمعنى اللام واما مبسوطا وكليث اسد واما اعم مطلقا كاحد اليوم
فلاضافة على التقديرين ممتنعة واما اخض مطلقا كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك
فلاضافة ج ايضا بمعنى اللام واما اخض من وجه فان كان المضاف اليه اصلا
للمضاف فلاضافة بمعنى من والافني ايضا بمعنى اللام فاضافة خاتم الى فضة بياض

هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...

هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...

هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...

هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...
هذا هو المضاف الى المضاف اليه وهو المفعول للام...

۱۳ عبدالرحمن
 من غیر شافعیہ فائدہ
 قزاق منہ غلام الالبند
 قزاقیہ دہ اسلو ملکین
 قزاقیہ منہ ان لایکون
 القزاقیہ ترکیبیت نے
 الیابہ الصفویہ منہ
 الاضافہ علی معلولیت
 لادانہ معلولان
 المضافات ۱۳
 محمد عبدالرحمن
 محمد عبدالرحمن
 محمد عبدالرحمن
 محمد عبدالرحمن

[illegible]

واضافة فضة الى خاتم بمعنى اللام كما يقر فضة خاتمك خير من فضة خاتمي و اعلم انه لا يلزم فيها هو
بمعنى اللام ان يصح التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول اللام فهو كذا
يوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك بمعنى اللام ولا يصح اظهار اللام فيه ولهذا قال
المصنف بمعنى اللام ولم يقل بتقدير اللام وبهذا الاصل يرتفع الاشكال عن كثير
من مواد الاضافة اللامية ولا يحتاج فيه الى التكاليف البعيدة مثل كل رجل وكل
واحد وهو اى كون الاضافة بمعنى في قليل في استعمالهم وردوها اكثر النجاة الى
الاضافة بمعنى اللام فان معنى ضرب اليوم ضرب اختصاص باليوم بلا بسطة الوقوع
فيه فان قلت فعلى هذا يمكن رد الاضافة بمعنى من ايضا الى الاضافة بمعنى اللام للاختصاص
الواقع بين البين والبين قلنا نعم لكن لما كانت الاضافة بمعنى في قليلا ردوها الى الاضافة
بمعنى اللام تقليدا للاقسام واما الاضافة بمعنى من ففى كثيرة في كلامهم فالاولى بها ان تجعل
فما على حدة نحو غلام زيد مثال للاضافة بمعنى اللام اى غلام زيد و حاة فضة مثال
للاضافة بمعنى من اى خاتم من فضة وضرب اليوم مثال للاضافة بمعنى من اى ضرب
واقع في اليوم وتفيد اى الاضافة المعنوية تعريفا اى تعريف المضاف مع المضاف
المعرفة لان الهياة التركيبية في الاضافة المعنوية موضوعة للدلالة على معلومية المضاف
لان نسبة امر الى معين يستلزم معلومية المنسوب ومعمودية فان ذلك غير لازم كما لا
فان قلت قد يقال جاء الى غلام زيد من غير اشارة الى واحد معين فلا يكون هبة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

في لزوم تعريف المرف فاما المرفوز واندون ذلك قبل لان السلم ان في هذه الامثلة تعريف المرف
بل فيها زوال تعريف وهو التعريف الحاصل باللام او الاضافة وحصول تعريف آخر هو التعريف
بالعلمية فانها حين صارت افعالا لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها باللام او الاضافة فلا يلزم فيها
تعريف المرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما تجارة الكو فيون من تركيب لثلاثة
الا توابع وشبهه من العدة المرف باللام المضاف الى معدودة نحو خمسة الدرهم والمائة
الدينار ضعيف قياسا واستمالاتا قياسا فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل فاما استمالاتا فثبت
من بعضا من ترك اللام قال ذو الرمتع ثلث الاثاني والديار البلاقي واما ما جاز في البحث
من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته
ان يكون المضاف صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها
احتراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصارع البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فعلها
ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا لكونها في تقدير الانفصال
في اللفظ لا في المعنى بان يستط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بل المعنى على
ما كان عليه قبل الاضافة وتختص اللفظ اما في لفظ المضاف فقط بخلاف التنوين حقيقة مثل ضارب
زيد وكلما مثل جواز بيت اسد او بجوف نوني التثنية ويجمع مثل ضارب يدي و ضارب يدي واما في
المضاف اليه فقط بجوف الضمير واستارته في الصفة كالتام الغلام كان اصله التام غلام جوف

تعريف المرف بالعلمية فانها حين صارت افعالا لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها باللام او الاضافة فلا يلزم فيها
تعريف المرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما تجارة الكو فيون من تركيب لثلاثة
الا توابع وشبهه من العدة المرف باللام المضاف الى معدودة نحو خمسة الدرهم والمائة
الدينار ضعيف قياسا واستمالاتا قياسا فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل فاما استمالاتا فثبت
من بعضا من ترك اللام قال ذو الرمتع ثلث الاثاني والديار البلاقي واما ما جاز في البحث
من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته
ان يكون المضاف صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها
احتراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصارع البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فعلها
ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا لكونها في تقدير الانفصال
في اللفظ لا في المعنى بان يستط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بل المعنى على
ما كان عليه قبل الاضافة وتختص اللفظ اما في لفظ المضاف فقط بخلاف التنوين حقيقة مثل ضارب
زيد وكلما مثل جواز بيت اسد او بجوف نوني التثنية ويجمع مثل ضارب يدي و ضارب يدي واما في
المضاف اليه فقط بجوف الضمير واستارته في الصفة كالتام الغلام كان اصله التام غلام جوف



تعريف المرف بالعلمية فانها حين صارت افعالا لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها باللام او الاضافة فلا يلزم فيها
تعريف المرف بل تبديل تعريف بتعريف آخر وما تجارة الكو فيون من تركيب لثلاثة
الا توابع وشبهه من العدة المرف باللام المضاف الى معدودة نحو خمسة الدرهم والمائة
الدينار ضعيف قياسا واستمالاتا قياسا فلما ذكر من لزوم تحصيل الحاصل فاما استمالاتا فثبت
من بعضا من ترك اللام قال ذو الرمتع ثلث الاثاني والديار البلاقي واما ما جاز في البحث
من قوله عليه السلام بالالف الدينار فعلى البديل دون الاضافة والاضافة اللفظية علامته
ان يكون المضاف صفة احتراز عما اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى معمولها
احتراز عما اذا كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصارع البلد وكرم العصر مثل ضارب زيد
من قبيل اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وحسن الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فعلها
ولا تعيد الاضافة اللفظية فائدة الا تخفيفا لا تعريفيا ولا تخصيصا لكونها في تقدير الانفصال
في اللفظ لا في المعنى بان يستط بعض المعاني عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ بل المعنى على
ما كان عليه قبل الاضافة وتختص اللفظ اما في لفظ المضاف فقط بخلاف التنوين حقيقة مثل ضارب
زيد وكلما مثل جواز بيت اسد او بجوف نوني التثنية ويجمع مثل ضارب يدي و ضارب يدي واما في
المضاف اليه فقط بجوف الضمير واستارته في الصفة كالتام الغلام كان اصله التام غلام جوف

فصل تخفيف حذف التنوين بسبب الاضافة ثم عرف باللام واجاب الله عنه في شرحه بان
مستقيم لان القول بآخر اللام المتقدمه حيث على الاضافة مجزوءا دعاء وخالف للظاهر واما لما
وقع في شعر الاعشى من قول ع الواهب المائيه الهجان وعبد بها فان قوله وعبد بها بالجر
معطوف على المائيه فصار المعنى باعتبار العطف الواهب عبيد بها فهو من باب الضارب
زيد فلما لا يمنع ذلك حيث اتي به بعض البلغاء لا يمنع هذا فاجاب الله عنه بقوله وضعتم
الواهب المائيه الهجان وعبد بها يعني ان هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة
بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا معنى
ان فيه شوب مصادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال للملوك انه ضعيف في الاستدلال به
او لانه في عليه على الجرفانه تميل المنصب حملا على المحل وعلى انه مفعول معه ولانه قد تحمل في
المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه كما في رب شاة وسخلة حيث جاز هذا التركيب ولم يحز
رب سخلتها با دخال رب على سخلتها بدون العطف والبسبب تمامه الواهب المائيه
الهجان وعبد بها معوذات يزجي خلفها اطفالا ام اى ممدوحه الواهب المائيه الهجان
اى البيض من النوق يستوى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائيه او بدل عنها
او من قبيل اثنته الاثواب كما هو مذهب الكوفيه وعبد بها اى راعيها تشبيها
بالعبد لقيامه بحق خدمتها او عبد بها حقيقة باضافة لادنه ملائسته عموما بالذال
المعجمة جمع عائد اى حديثات النتائج حال من المائيه يزجي بالراى المعجمة

مثال ضعف الاضافة
الفاصله

منه لانه جازع قوله وادعاه وخالف للظاهر واما لما
وقع في شعر الاعشى من قول ع الواهب المائيه الهجان وعبد بها فان قوله وعبد بها بالجر
معطوف على المائيه فصار المعنى باعتبار العطف الواهب عبيد بها فهو من باب الضارب
زيد فلما لا يمنع ذلك حيث اتي به بعض البلغاء لا يمنع هذا فاجاب الله عنه بقوله وضعتم
الواهب المائيه الهجان وعبد بها يعني ان هذا القول ضعيف لا يقوى في الفصاحة
بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل الضارب زيد لعدم الفائدة في الاضافة ولا معنى
ان فيه شوب مصادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال للملوك انه ضعيف في الاستدلال به
او لانه في عليه على الجرفانه تميل المنصب حملا على المحل وعلى انه مفعول معه ولانه قد تحمل في
المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه كما في رب شاة وسخلة حيث جاز هذا التركيب ولم يحز
رب سخلتها با دخال رب على سخلتها بدون العطف والبسبب تمامه الواهب المائيه
الهجان وعبد بها معوذات يزجي خلفها اطفالا ام اى ممدوحه الواهب المائيه الهجان
اى البيض من النوق يستوى فيه الجمع والواحد والهجان صفة للمائيه او بدل عنها
او من قبيل اثنته الاثواب كما هو مذهب الكوفيه وعبد بها اى راعيها تشبيها
بالعبد لقيامه بحق خدمتها او عبد بها حقيقة باضافة لادنه ملائسته عموما بالذال
المعجمة جمع عائد اى حديثات النتائج حال من المائيه يزجي بالراى المعجمة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والجيم على صيغة المعلوم المذكراى يسوق وفاعله ضمير العبد واطفالها منصوب على المفعولية
او على صيغة المجهول المؤنث واطفالها مرفوع على انه مفعول مالم يسم فاعله حقيقة الامر ^{بأنه}
الابعد معرفة حركية حرف الروي من القصيدة ^{التي} واما لانه قاسه على الضارب الرجل والضاربك
فاجاب المصريح عنه بقوله واما جاز الضارب الرجل يعني كان القياس عدم جوازه
لانتفاء التخفيف لزوال التنوين باللام لكنه جاز حملا على الوجه المختار في الحسن الوجه
وهو جرح الوجه بالاضافة وفيه وجهان آخران رفعه على الفاعلية ونصبه على التشبيه بالمفعول
ووجه المحل اشتراكه في كون المضاف صفة والمضاف اليه جنسا متعريفين باللام وهذا الاشتراك
منفوق بين الضارب زيد وحسن الوجه فقياسه عليه قياس مع الفارق ^{والضاربك} والصار بك
يعني انما جاز الضاربك مع ان القياس عدم جوازه لما عرفت وكذا يشبهه وهو الضارب
والضارب به وغيرهما فيمن قال اى في قول من قال تعني سبويه واتباعه اى الضارب
في الضاربك مضاف ^{دون من قال انه غير مضاف والكاف منصوب المحل على المفعولية}
والتنوين محذوف لاتصال الضمير ^{فيكون ان كان جنس مجرور المحل} بالاضافة فانه لا يخرج جوازه الى محل حملا اى محذوف
على ضاربك فاستخدم فاعل المفعول له والفعل المحل به اعني جاز وبيان انه انهم اذا وصلوا اسماء
الفاعلين والمفعولين مجرورة عن اللام بمفعولاتها وكانت ضمائر متصلات التثنية بالاضافة
ولم ينظروا الى تحقق تخفيف فقالوا ضاربك وان لم يحصل التخفيف بالاضافة بل بنفس اتصال
الضمير لم يمتنع والتخفيف في ضاربك وجوزوه بدونه حله الضاربك عليه لانها من باب

[illegible]

واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل محذوف فتونيه قبل الاضافة للاضافة
ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس من باب واحد والدليل على ان يقطر التونين سنة
ضاربك لاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالاضافة لكان ينبغي ان يتصور لك
اولا على وجه يكون الضمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك زيدا
ثم يضاف ويقال ضارب زيد وتبين تصور ضاربك كعلم انها سقطت لاتصال الكاف لا
للاضافة ولما لم ان يقول لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك ضاربك اياك للفصل بالتونين
ثم لما اضيف حذف التونين وصار الضمير المنفصل متصلا بضمير ضاربك وحصل تخفيف جدا
ثم حل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل
من غير اعتبار حذف تونيهما قبل الاضافة للاضافة ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس
من باب واحد واعلم اننا قلنا قوله وضعف الواهب المائتين الجان وعبداه وقوله الضارب
الرجل الضاربك حملا على نظيرهما على الاجابة عن استدلال الفراء على جواز الضارب
زيد عن جانب الهم على موافقة بعض شارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة
الى مسألة على حدة مناسبة للحكم بالمتناع الضارب زيد فمضى قوله وضعف الواهب المائتين
الجان وعبداه وضعف عطف الجرد عن اللام على المحل في المضاف اليه صفة مصدرة
باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف
لانه قد يتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحيد في يندفع ما فيه من توهم شائبة

لأن التناهي في الضارب زيد عليه لانها ليس من باب واحد والدليل على ان يقطر التونين سنة
ضاربك لاتصال الكاف للاضافة انها لو سقطت بالاضافة لكان ينبغي ان يتصور لك
اولا على وجه يكون الضمير منصوبا بالمفعولية ثم يضاف ويقال ضاربك كما يتصور ضاربك زيدا
ثم يضاف ويقال ضارب زيد وتبين تصور ضاربك كعلم انها سقطت لاتصال الكاف لا
للاضافة ولما لم ان يقول لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربك ضاربك اياك للفصل بالتونين
ثم لما اضيف حذف التونين وصار الضمير المنفصل متصلا بضمير ضاربك وحصل تخفيف جدا
ثم حل الضاربك عليه لانها من باب واحد حيث كان كل منها اسم فاعل مضافا الى ضمير متصل
من غير اعتبار حذف تونيهما قبل الاضافة للاضافة ولم يحلوا الضارب زيد عليه لانها ليس
من باب واحد واعلم اننا قلنا قوله وضعف الواهب المائتين الجان وعبداه وقوله الضارب
الرجل الضاربك حملا على نظيرهما على الاجابة عن استدلال الفراء على جواز الضارب
زيد عن جانب الهم على موافقة بعض شارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة
الى مسألة على حدة مناسبة للحكم بالمتناع الضارب زيد فمضى قوله وضعف الواهب المائتين
الجان وعبداه وضعف عطف الجرد عن اللام على المحل في المضاف اليه صفة مصدرة
باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف
لانه قد يتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحيد في يندفع ما فيه من توهم شائبة

والضاربك حملا على نظيرهما على الاجابة عن استدلال الفراء على جواز الضارب زيد عن جانب الهم على موافقة بعض شارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة الى مسألة على حدة مناسبة للحكم بالمتناع الضارب زيد فمضى قوله وضعف الواهب المائتين الجان وعبداه وضعف عطف الجرد عن اللام على المحل في المضاف اليه صفة مصدرة باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف لانه قد يتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحيد في يندفع ما فيه من توهم شائبة

والضاربك حملا على نظيرهما على الاجابة عن استدلال الفراء على جواز الضارب زيد عن جانب الهم على موافقة بعض شارحين ذلك ان تجعل كل واحدة منها اشارة الى مسألة على حدة مناسبة للحكم بالمتناع الضارب زيد فمضى قوله وضعف الواهب المائتين الجان وعبداه وضعف عطف الجرد عن اللام على المحل في المضاف اليه صفة مصدرة باللام لانه توسط العطف يصير مثل الضارب زيد كما عرفت وانما لم يحكم عليه بالمتناع بل بضعف لانه قد يتحمل في المعطوف ما لا يتحمل في المعطوف عليه وحيد في يندفع ما فيه من توهم شائبة

الجملة
سقط التونين في ضاربك
لاتصال الكاف

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

بغيره بسبب القلب وان كان آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم ياء اذ غنمت في ياء المتكلم
 الاجماع المتكلمين فيما هو كالكتابة الواحدة مثل مسلمين اذا ضيف الى ياء المتكلم وسقطت النون للمضاف
 وادغمت الياء في الياء فصار مسلمين وان كان آخره واوا فقلت الواو ياء لاجتماع
 الواو والياء والاولى ساكنة مثل مسلمون اذا ضيف الى ياء المتكلم قلبت واؤه ياء واُدغمت
 الياء في الياء وكسر قبلها لانها لما انقلبت ياء ساكنة يوجب بقاء الغنة قبلها تغير ما حركت
 بالحركة المناسبة لها فتقبل مسلمي وان كانت قبل الياء الواو فتقبلت ياء قبلها مفتوحا كقولك
 مسلمين مسلمي وفي مصطفون مصطفة ففتحت الياء اي ياء المتكلم في الصور الثلاث
 للمساكنين اي للزوم التقاء الساكنين ان لم تحرك واختير الفتح لخفة واما الاسماء المستعارة
 التي مرحت عنها مضافة الى غير ياء المتكلم فادغم واوت اي فالحال في اخ واب منها اذا
 الى ياء المتكلم ان يقال اخي وابي مثل يدي ودي بلال والحزوت بجد نسياناً واجاز المبدوء
 فيها آخيت وابت برؤا لم يفعل فيها وهي الواو وحملها ياء واو فاعلم الياء في الياء وتكسر في ذلك
 بقول الشاعر ع وابتى مالك ذوا الحجاز بداربه وحمل الاخ على الاب لتقاربهما الفضا ومعنى واخا
 عنه القص في شرحه بان ذلك خلاف القياس واستعمال الفصحى مع انه يحتمل ان يكون المقسم
 اي الى جمع اب فاصله ابين سقطت النون في الاضافة فاجمعت يا آن فادغمت الاولى
 في الثانية فصار ابى وقد جاء جميعه كذا في قول الشاعر شعر فلان سبتن اصواتنا بـ بكتين
 وقد يتنا بالابننا اي لما سمعنا وعلمنا اصواتنا بكتين وقلنا لنا اباً ونا فدا وكرم

بغيره بسبب القلب وان كان آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم ياء اذ غنمت في ياء المتكلم
 الاجماع المتكلمين فيما هو كالكتابة الواحدة مثل مسلمين اذا ضيف الى ياء المتكلم وسقطت النون للمضاف
 وادغمت الياء في الياء فصار مسلمين وان كان آخره واوا فقلت الواو ياء لاجتماع
 الواو والياء والاولى ساكنة مثل مسلمون اذا ضيف الى ياء المتكلم قلبت واؤه ياء واُدغمت
 الياء في الياء وكسر قبلها لانها لما انقلبت ياء ساكنة يوجب بقاء الغنة قبلها تغير ما حركت
 بالحركة المناسبة لها فتقبل مسلمي وان كانت قبل الياء الواو فتقبلت ياء قبلها مفتوحا كقولك
 مسلمين مسلمي وفي مصطفون مصطفة ففتحت الياء اي ياء المتكلم في الصور الثلاث
 للمساكنين اي للزوم التقاء الساكنين ان لم تحرك واختير الفتح لخفة واما الاسماء المستعارة
 التي مرحت عنها مضافة الى غير ياء المتكلم فادغم واوت اي فالحال في اخ واب منها اذا
 الى ياء المتكلم ان يقال اخي وابي مثل يدي ودي بلال والحزوت بجد نسياناً واجاز المبدوء
 فيها آخيت وابت برؤا لم يفعل فيها وهي الواو وحملها ياء واو فاعلم الياء في الياء وتكسر في ذلك
 بقول الشاعر ع وابتى مالك ذوا الحجاز بداربه وحمل الاخ على الاب لتقاربهما الفضا ومعنى واخا
 عنه القص في شرحه بان ذلك خلاف القياس واستعمال الفصحى مع انه يحتمل ان يكون المقسم
 اي الى جمع اب فاصله ابين سقطت النون في الاضافة فاجمعت يا آن فادغمت الاولى
 في الثانية فصار ابى وقد جاء جميعه كذا في قول الشاعر شعر فلان سبتن اصواتنا بـ بكتين
 وقد يتنا بالابننا اي لما سمعنا وعلمنا اصواتنا بكتين وقلنا لنا اباً ونا فدا وكرم

الجرم
 حقواضافة الهمزة المستعارة
 الياء المتكلم

بغيره بسبب القلب وان كان آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم ياء اذ غنمت في ياء المتكلم
 الاجماع المتكلمين فيما هو كالكتابة الواحدة مثل مسلمين اذا ضيف الى ياء المتكلم وسقطت النون للمضاف
 وادغمت الياء في الياء فصار مسلمين وان كان آخره واوا فقلت الواو ياء لاجتماع
 الواو والياء والاولى ساكنة مثل مسلمون اذا ضيف الى ياء المتكلم قلبت واؤه ياء واُدغمت
 الياء في الياء وكسر قبلها لانها لما انقلبت ياء ساكنة يوجب بقاء الغنة قبلها تغير ما حركت
 بالحركة المناسبة لها فتقبل مسلمي وان كانت قبل الياء الواو فتقبلت ياء قبلها مفتوحا كقولك
 مسلمين مسلمي وفي مصطفون مصطفة ففتحت الياء اي ياء المتكلم في الصور الثلاث
 للمساكنين اي للزوم التقاء الساكنين ان لم تحرك واختير الفتح لخفة واما الاسماء المستعارة
 التي مرحت عنها مضافة الى غير ياء المتكلم فادغم واوت اي فالحال في اخ واب منها اذا
 الى ياء المتكلم ان يقال اخي وابي مثل يدي ودي بلال والحزوت بجد نسياناً واجاز المبدوء
 فيها آخيت وابت برؤا لم يفعل فيها وهي الواو وحملها ياء واو فاعلم الياء في الياء وتكسر في ذلك
 بقول الشاعر ع وابتى مالك ذوا الحجاز بداربه وحمل الاخ على الاب لتقاربهما الفضا ومعنى واخا
 عنه القص في شرحه بان ذلك خلاف القياس واستعمال الفصحى مع انه يحتمل ان يكون المقسم
 اي الى جمع اب فاصله ابين سقطت النون في الاضافة فاجمعت يا آن فادغمت الاولى
 في الثانية فصار ابى وقد جاء جميعه كذا في قول الشاعر شعر فلان سبتن اصواتنا بـ بكتين
 وقد يتنا بالابننا اي لما سمعنا وعلمنا اصواتنا بكتين وقلنا لنا اباً ونا فدا وكرم

والمعنى انما قال في قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر...

والنقل عن خلاصة جواهر النور... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر...

والنقل عن خلاصة جواهر النور... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر...

وتقول اى امرأة قائله لا تمنع اضافة الحزم الى المذكور... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر...

والنقل عن خلاصة جواهر النور... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر... قوله تعالى ومنهم من لم يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر...

عند اضافته الى ياء التكلم فتفي اضافته الى المضمر مطلقا نصيا لا اختصاصا بحكم خاص باعتبار
اضافته اليه ولا يقطع اى ذوعن الاضافة لان جمله واصله الى اسماء الاجناس ليس بالاضافه اليها

التوابع

وهو جمع تابع منقول عن الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فاعل كالكامل على الكواهل
والمراد بها توابع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات التى هى اقسام الاسم فلا يمتنع صحتها بخروج
نحو ان ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المحدث وكل ثان اى كل متاخر متى لوحظ
مع سابقه كان فى الرتبة الثانية منه فدخل فيه التابع الثانى والثالث فصاعدا متتليين
باعراب سابقه اى بنفس اعراب سابقه بحيث يكون اعراب من جنس اعراب سابقه ناشئا كلاهما
من جهة واحدة شخصية مثل جاءنى زيد العالم فان العالم اذا وخطت زيد كان فى الرتبة الثانية
منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع فى كل منهما ناشئ من جهة واحدة شخصية هى فاعلية
زيد العالم لان المحي المنسوب الى زيد فى قصد التكلم منسوب اليه مع تابعه لانه مطلقا فقله كل
ثان يشيل التوابع وخبر المبتدأ وخبر منى كان وان واخواتها وثانى مفعولى ظننت وعطيت وقوله
باعراب سابقه يخرج الكل الا خبر المبتدأ وثانى مفعولى ظننت وعطيت وقوله من جهة واحدة
يخرج هذه الاشياء لان العاقل فى المبتدأ والخبر وان كان هو المبتدأ اعنى التجرى عن العوامل
اللفظية للاستناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى استنادا اليه صار عالميا فى المبتدأ ومن حيث انه
يقتضى استنادا صار عالميا فى الخبر فليس ارتفاعها من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضى

التوابع تعميقه وفوائده

والكامل على اسم المحدث لان المحدث لا يجمع على فاعل كالكامل على الكواهل
والمراد بها توابع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات التى هى اقسام الاسم فلا يمتنع صحتها بخروج
نحو ان ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المحدث وكل ثان اى كل متاخر متى لوحظ
مع سابقه كان فى الرتبة الثانية منه فدخل فيه التابع الثانى والثالث فصاعدا متتليين
باعراب سابقه اى بنفس اعراب سابقه بحيث يكون اعراب من جنس اعراب سابقه ناشئا كلاهما
من جهة واحدة شخصية مثل جاءنى زيد العالم فان العالم اذا وخطت زيد كان فى الرتبة الثانية
منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع فى كل منهما ناشئ من جهة واحدة شخصية هى فاعلية
زيد العالم لان المحي المنسوب الى زيد فى قصد التكلم منسوب اليه مع تابعه لانه مطلقا فقله كل
ثان يشيل التوابع وخبر المبتدأ وخبر منى كان وان واخواتها وثانى مفعولى ظننت وعطيت وقوله
باعراب سابقه يخرج الكل الا خبر المبتدأ وثانى مفعولى ظننت وعطيت وقوله من جهة واحدة
يخرج هذه الاشياء لان العاقل فى المبتدأ والخبر وان كان هو المبتدأ اعنى التجرى عن العوامل
اللفظية للاستناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى استنادا اليه صار عالميا فى المبتدأ ومن حيث انه
يقتضى استنادا صار عالميا فى الخبر فليس ارتفاعها من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضى

وهو جمع تابع منقول عن الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فاعل كالكامل على الكواهل
والمراد بها توابع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات التى هى اقسام الاسم فلا يمتنع صحتها بخروج
نحو ان ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المحدث وكل ثان اى كل متاخر متى لوحظ
مع سابقه كان فى الرتبة الثانية منه فدخل فيه التابع الثانى والثالث فصاعدا متتليين
باعراب سابقه اى بنفس اعراب سابقه بحيث يكون اعراب من جنس اعراب سابقه ناشئا كلاهما
من جهة واحدة شخصية مثل جاءنى زيد العالم فان العالم اذا وخطت زيد كان فى الرتبة الثانية
منه واعرابه من جنس اعرابه وهو الرفع والرفع فى كل منهما ناشئ من جهة واحدة شخصية هى فاعلية
زيد العالم لان المحي المنسوب الى زيد فى قصد التكلم منسوب اليه مع تابعه لانه مطلقا فقله كل
ثان يشيل التوابع وخبر المبتدأ وخبر منى كان وان واخواتها وثانى مفعولى ظننت وعطيت وقوله
باعراب سابقه يخرج الكل الا خبر المبتدأ وثانى مفعولى ظننت وعطيت وقوله من جهة واحدة
يخرج هذه الاشياء لان العاقل فى المبتدأ والخبر وان كان هو المبتدأ اعنى التجرى عن العوامل
اللفظية للاستناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى استنادا اليه صار عالميا فى المبتدأ ومن حيث انه
يقتضى استنادا صار عالميا فى الخبر فليس ارتفاعها من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضى

الرحيل فان الرحيل
يدل على ضعف
منه مقبوضه وهو
بعيد ان الفات
المبتهمة في هذا
الموضع دون
موضع آخر نحو
سرت بريل
عندك ١٢
مولانا محمد
عبد الرحمن
رحمته الله
شاه علي

[illegible][illegible]

يتبعه في الخمسة الأولى وهي الرفع والنصب والجر والتعريف والتكثير ويوجد منها في كل
تركيب ثمان وفي البواقي من تلك الامور البشارة وهي ايضا خمسة الافراد والثنية وجمع والتكثير
والثاني كالفعل يشبهه بمعنى ينظر الى فاعله فان كان مفردا او مشنئ او مجموعا فزوايا يفرز
الفعل وان كان مذكرا او مؤنثا حقيقيا بلا فصل طابقه وجوبا كما يطابق الفعل فاعله انما
والثاني وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقي او حقيقيا مفصلا لا يذكر او يؤنث جوازا تقول
مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين قاعد غلاما هما مثل يقعد غلاما هما
وبرجل قاعد غلامهم مثل يقعد غلامهم ومررت بامرأة قائم ابوا مثل يقوم ابوا وبرجل
قائمة جارية مثل تقوم جارية وبرجل معمور او معمورة داره مثل يعمر او تعم داره وبرجل
قائم او قائمة في الدار جارية مثل يقوم او تقوم في الدار جارية فان قلت اذا نظرت
حق النظر وجدته الاول وهو الوصف بحال الموصوف ايضا في الخمسة البواقي كالفعل
لان فاعله كالضمير مستكن فيه الراجح الى موصوفه والفعل اذا اسند الى الضمير يلحقه الالف
في الثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في جمع المؤنث ويؤنث في الواحد المؤنث
ولذلك قلت مررت برجل ضارب وبرجلين ضاربين وبرجل ضاربين وبامرأة ضاربة
وبامرأتين ضاربتين وبسوء ضاربات كما تقول في الفعل يضرب ويضربان ويضربون
وتضرب وتضربان ويضربن فمختصة الثاني بهذا الحكم قلنا المقصود الاصل في هذا المقام
بيان نسبة الوصفين الى الموصوف بالنسبة وعدما كان الوصف الاول يتبع في الامور

بوجه من الرفع والنصب والجر والتعريف والتكثير ويوجد منها في كل تركيب ثمان وفي البواقي من تلك الامور البشارة وهي ايضا خمسة الافراد والثنية وجمع والتكثير
والثاني كالفعل يشبهه بمعنى ينظر الى فاعله فان كان مفردا او مشنئ او مجموعا فزوايا يفرز
الفعل وان كان مذكرا او مؤنثا حقيقيا بلا فصل طابقه وجوبا كما يطابق الفعل فاعله انما
والثاني وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقي او حقيقيا مفصلا لا يذكر او يؤنث جوازا تقول
مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه وبرجلين قاعد غلاما هما مثل يقعد غلاما هما
وبرجل قاعد غلامهم مثل يقعد غلامهم ومررت بامرأة قائم ابوا مثل يقوم ابوا وبرجل
قائمة جارية مثل تقوم جارية وبرجل معمور او معمورة داره مثل يعمر او تعم داره وبرجل
قائم او قائمة في الدار جارية مثل يقوم او تقوم في الدار جارية فان قلت اذا نظرت
حق النظر وجدته الاول وهو الوصف بحال الموصوف ايضا في الخمسة البواقي كالفعل
لان فاعله كالضمير مستكن فيه الراجح الى موصوفه والفعل اذا اسند الى الضمير يلحقه الالف
في الثنية والواو في جمع المذكر العاقل والنون في جمع المؤنث ويؤنث في الواحد المؤنث
ولذلك قلت مررت برجل ضارب وبرجلين ضاربين وبرجل ضاربين وبامرأة ضاربة
وبامرأتين ضاربتين وبسوء ضاربات كما تقول في الفعل يضرب ويضربان ويضربون
وتضرب وتضربان ويضربن فمختصة الثاني بهذا الحكم قلنا المقصود الاصل في هذا المقام
بيان نسبة الوصفين الى الموصوف بالنسبة وعدما كان الوصف الاول يتبع في الامور

التوابع
الفت وحكم بحال متعلق
الموصوف

[illegible][illegible][illegible]

العشرة وكان يخرج منه مشابهة للفعل في الخمسة البواتي عن هذه التبعية لما عرفت الكيفية في الحكم
عليه بالتبعية كلاف الوصف الثاني فإنه لما حكم عليه بالتبعية في الخمسة الأول لم يلتفت فيه بالحكم
بعدم التبعية فإنه غير مضبوط بل بمن ضابطة عدم تبعيته لكونه كالفعل بالنسبة إلى الظاهر بعده
ليبين حاله عند عدم التبعية ومن ثم أي من أجل كون الوصف الثاني في الخمسة البواتي
كالفعل حسن قام رجل قاعد علمائه كما حسن يقعد علمائه وحسن أيضا قاعد علمائه
لأن الفاعل مؤنث غير حقيقي كما حسن تقعد علمائه وضعف قام رجل قاعدون علمائه
لأنه بمنزلة يقعدون علمائه والحق علامي الشئ والمجموع في الفعل المسند إلى ظاهرها
ضعيف ويجوز أن من غير خسر ولا ضعف قعد علمائه وإن كان قعدو جميعا أيضا كقعدون
لأنك إذا كثرت الاسم المشابه للفعل خرج لفظا عن موازنة الفعل ومناسبة لأن الفعل لا يكسر
فلم يكن قعدو علمائه مثل يقعدون علمائه الذي أجمع فيه فاعلان في الظاهر إلا أن تخرج
الواو من الاسم إلى الحرفية أو تجعل المنظر بدلاً من المضمير أو تجعل الفعل خبرا مقبلا
على المبتدأ والمضمر لا يوصف لأن ضمير التكلم والمخاطب أعرف بالمعارف وأوضحها فلاحا
لما إلى التوضيح وحل عليها ضمير الغائب وعلى الوصف الموضع الوصف الماوح والذائم
وغيرهما طرد الباب ولا يوصف به لأنه ليس في المضمير معنى الوصفية وهو الدلالة على قيام
معنى بالذات لا يبدل على الذات لا على قيام معنى بها وكأنه لم يقع في بعض النسخ قوله
ولا يوصف به ولهذا اعتذر الشارح الرضوي وقال ولم يذكر المقام لا يوصف بالضمير لأنه

على وجهه كاتبا في سبب منتهج **عنه** قد
 على انبساط لافعل في خواص منتهج
 النظم الجيد في انشاء كلون في الارض من فناء ملك
 عند من استخرج في تقييد الملك من اعد من ملك لافعل
 من كل على النظم في الملك من اعد من ملك لافعل
 الشا من اعد من اعد من ملك لافعل
 ارباب الملك على النظم في الملك من اعد من ملك لافعل
 ارباب الملك على النظم في الملك من اعد من ملك لافعل

[illegible]

التواضع
العطف
عليه
العلماء

[illegible][illegible]

[illegible]

المستقل آذیہ فیصلہ واجب الکسوف فی ۱۲ محرم ۱۲۸۱ھ

التواضع

العطف وحكمه إذا عطف على

فوج المتصد

على قوله هو الا انى قال كذا من قول واذ عطف على المفعول

بردی و انگشتی
جل الکلیس فی القلندر علی الکلیس
کیس و بعد منقوشی
قوله لاخا و خلف علی
نیا و دود و آنکایدی
محمود و حسن
ایمان کیس و حسن
منافق و حسن
الصلح و حسن
یکوزون فی
عجب زید و حسن
نسیب و حسن
مولانا و حسن
الی و حسن
کوفان و حسن
قلنا و حسن
کم و حسن
زید و حسن

126

حرفاً كان أو انشأ لأن اتصال الضمير المجزوء بجاره اشد من اتصال الفاعل المتصل بالفعل
لأن الفاعل ان لم يكن ضميراً متصلاً جاز انفصاله والمجزوء لا يفصل من جاره فكذلك العطف
عليه اذ يكون كالعطف على بعض حروف الكثرة وليس للمجزوء ضمير منفصل كما يجيء في المضمرات
حتى لو كان به اولاً ثم يعطف عليه كما عمل في المرفوع المتصل في استعارة المرفوع لثقله ولا يكتفى
بالفصل لأن الفصل لا تأثير له الا في جواز ترك التأكيد بالمنفصل للاختصار فحيث لا يكون التأكيد
بالمفصل لعدمه لا يتصور له اثر فكيف يكتفى به فلم يبق الا اعادة العامل الاول نحو مراكب
وزيد والمال بيني وبين زيد فالمعطوف هو المجزوء والعامل مكرر وجزه بالاول والثاني
كالعدم معني بدليل قوله بيني وبينك اذ بين لا يضاف الا الى المتعد وقيل جره بانثاء في كافي
الحرف الزائد في كافي باله وهذا الذي ذكرناه اعني لزوم اعادة الجار في حال السعة والاختيار
مذهب البصريين ويجوز عندهم تركها اضطراباً واجاز الكوفيون ترك اعادة في حال السعة
مستقلين بالاشعار فان قيل كيف جاز تأكيد المرفوع المتصل في نحو جاؤني كلم والابدال بنحو
اعجبتني جمالك من غير شرط تقدم التأكيد بالمنفصل وجاز ايضاً تأكيد الضمير المجزوء في نحو مرت بك
نفسك والابدال منه نحو عجبت بك جمالك من غير اعادة الجار ولم يجز العطف في الاول الا بعد
التأكيد بالمنفصل وفي الثاني الامتناع اعادة الجار قلنا التأكيد عين المؤكدة والبدل في الغالب
ماكل المتبوع او بعضه او متعلقه والعلف قليل نادراً فها ليسا باجنبيين لمتبوعهما ولا منفصلين عنه لعدم
تخلل فاصل بينهما ومن متبوعهما فلا حاجة في ربطهما الى متبوعهما الى محصيل مناسبة زائدة

المتابع

الطفت وكمذا عطف على

الضاحون

الضمان

کیونکہ جو آپا خرد فرزند علی بن ابی طالب
 من ان اصحاب الاوصیاء الی انکلات ذالک کتب
 اهلکات مختص حکم صفوات کلمات ذالک کتب
 از اکان اسج کور انجوان بنیاد بالضمیر الی انکلات
 الذی علی جواب آخرو عدم کون معلوف کالضحی
 والمعلوف لیس کور و حتم الی انکلات علیہ
 الضمیر علی ان یقینی کور و کور و کور و کور
 بان پیاد شایان و کور و کور و کور و کور
 بان پیاد شایان و کور و کور و کور و کور

فذهب اذ لو نصب او خفض لكان معطوفا على قائم او قائما فيكون خبرا عن زيد وهو مستغنى عنه
 عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العائد الى اسم ما فتعين الرفع على ان يكون خبرا مقدا على
 المبتدأ وهو عمرو ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع منه ولما كان القائل ان يقول
 هذه القاعدة منتزعة ليقولم الذي يطير فيغضب زيد في الباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموصول
 ويغضب المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب
 زيد لانه باب لا تشع اى القاء في هذا التركيب فاقب السببية اى فادلهما نسبة الى السببية
 بان يكون معناها السببية لا العطف فلا يرد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السببية
 مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملية واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الذي اذا يطير فيغضب
 زيد في الباب او يعبر عنها سببية الاولى للثانية فالمعنى الذي يطير فيغضب زيد بسببه الباب ويمكن
 ان يقدر فيه ضمير اى الذي يطير فيغضب زيد بغيره الباب واذا اعطفت اى اذا اوقع اعطفت
 بناء على وجود عامليين بان يحطف اسما على معمولها بعاطف واحد وقال بعض شارحي
 اللباب الاظهر عندي ان اعطف ههنا محمول على معناه اللغوي اى امالة الاخير نحو العالمين
 بان يجعل اسماء او اكثر شارحين على ان المعنى على معمولي عاطلين فانما قال على معمولي
 عاطلين لاعلى معمولي عامل واحد فانه جائز بانفاقا نحو ضرب زيد عمرا وعمرو خالد ولا على اكثر
 اثنين فانه لا خلاف في امتناعه مختلفين اى غير متحدين بان لا يكون الثاني عين الاول
 وذلك لرفع وهم من يتوهم ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبكر خالد من هذا الباب مع

ان يكون معطوفا على قائم او قائما فيكون خبرا عن زيد وهو مستغنى عنه
 عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العائد الى اسم ما فتعين الرفع على ان يكون خبرا مقدا على
 المبتدأ وهو عمرو ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع منه ولما كان القائل ان يقول
 هذه القاعدة منتزعة ليقولم الذي يطير فيغضب زيد في الباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموصول
 ويغضب المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب
 زيد لانه باب لا تشع اى القاء في هذا التركيب فاقب السببية اى فادلهما نسبة الى السببية
 بان يكون معناها السببية لا العطف فلا يرد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السببية
 مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملية واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الذي اذا يطير فيغضب
 زيد في الباب او يعبر عنها سببية الاولى للثانية فالمعنى الذي يطير فيغضب زيد بسببه الباب ويمكن
 ان يقدر فيه ضمير اى الذي يطير فيغضب زيد بغيره الباب واذا اعطفت اى اذا اوقع اعطفت
 بناء على وجود عامليين بان يحطف اسما على معمولها بعاطف واحد وقال بعض شارحي
 اللباب الاظهر عندي ان اعطف ههنا محمول على معناه اللغوي اى امالة الاخير نحو العالمين
 بان يجعل اسماء او اكثر شارحين على ان المعنى على معمولي عاطلين فانما قال على معمولي
 عاطلين لاعلى معمولي عامل واحد فانه جائز بانفاقا نحو ضرب زيد عمرا وعمرو خالد ولا على اكثر
 اثنين فانه لا خلاف في امتناعه مختلفين اى غير متحدين بان لا يكون الثاني عين الاول
 وذلك لرفع وهم من يتوهم ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبكر خالد من هذا الباب مع

الاعطاف وحكمه اعطف على عاطلين

ان يكون معطوفا على قائم او قائما فيكون خبرا عن زيد وهو مستغنى عنه
 عن الضمير الواقع في المعطوف عليه العائد الى اسم ما فتعين الرفع على ان يكون خبرا مقدا على
 المبتدأ وهو عمرو ويكون من قبيل عطف الجملة على الجملة ولا مانع منه ولما كان القائل ان يقول
 هذه القاعدة منتزعة ليقولم الذي يطير فيغضب زيد في الباب فان يطير فيه ضمير يعود الى الموصول
 ويغضب المعطوف عليه ليس فيه ذلك الضمير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب
 زيد لانه باب لا تشع اى القاء في هذا التركيب فاقب السببية اى فادلهما نسبة الى السببية
 بان يكون معناها السببية لا العطف فلا يرد نقضا على تلك القاعدة او يكون معناها السببية
 مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملية واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الذي اذا يطير فيغضب
 زيد في الباب او يعبر عنها سببية الاولى للثانية فالمعنى الذي يطير فيغضب زيد بسببه الباب ويمكن
 ان يقدر فيه ضمير اى الذي يطير فيغضب زيد بغيره الباب واذا اعطفت اى اذا اوقع اعطفت
 بناء على وجود عامليين بان يحطف اسما على معمولها بعاطف واحد وقال بعض شارحي
 اللباب الاظهر عندي ان اعطف ههنا محمول على معناه اللغوي اى امالة الاخير نحو العالمين
 بان يجعل اسماء او اكثر شارحين على ان المعنى على معمولي عاطلين فانما قال على معمولي
 عاطلين لاعلى معمولي عامل واحد فانه جائز بانفاقا نحو ضرب زيد عمرا وعمرو خالد ولا على اكثر
 اثنين فانه لا خلاف في امتناعه مختلفين اى غير متحدين بان لا يكون الثاني عين الاول
 وذلك لرفع وهم من يتوهم ان مثل ضرب ضرب زيد عمرا وبكر خالد من هذا الباب مع

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

ان ليس منه لعدم تعدد العامل فيه اذا العامل هو الاول والثاني تالكيد له وذلك العطف كما وقع
في قولهم ما كل سوداء ثمرة ويضاه شجرة وفي قول الشاعر شعر اكل امرئ مخسبين امرأه
ونار توقد بالليل ناراً فذا وان كان بحسب الظاهر جائزاً لكنه لا يجوز عند الجمهور بحسب الحقيقة
لان الحرف الواحد لم يقو ان يقوم مقام عاملين مختلفين خلافاً للفراء فانه يجوز هذا العطف
بحسب الحقيقة كما جاز بحسب الصورة ولا يؤول الامثلة الواردة عليها ولا يقتصر على صورة السماع
بل يعيما وغيرهما وعدم جواز ذلك لعطف مع خلاف الفراء جازي في جميع المواد عند الجمهور
الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو وان في الدار زيد والحجرة عمرو يعني الان في صورة تقديم
المجرور وتأخير المرفوع او المنسوب لحيته في كلامهم واقصر الجواز على صورة السماع لان ما خلا
القياس يقتصر على مورد السماع خلافاً للسيبويه فانه لا يجوز هذا العطف بحسب الحقيقة في هذه
الصورة ايضاً بل كلها على حذف المضاف وابقاء المضاف اليه على اعرابه نحو تيزون عرض
الحجرة الدنيا والشريد الآخرة بجزا الآخرة كما جاء في بعض القراءة اي عرض الآخرة
التاكيد تابع تغير امر المتبوع اي حاله وشأنه عند السامع يعني يجعل حاله ثابتاً مقراً عنده
في النسبة اي في كونه منسوباً او منسوباً اليه فيثبت عنده وتحقق ان المنسوب والمنسوب اليه
في هذه النسبة هو المتبوع لا غير وذلك تألف ضرر الغفلة عن السامع اولدفع غفلة بالتحكم الغلط
وذلك للدفع يكون بترك اللفظ نحو ضرب زيد أو ضرب ضرب زيد أو لدفع ظن السامع
ببجواز امان في المنسوب نحو قاتل زيد قاتل قاتل دفعتهم السامع ان يريد بالقتل الضرب

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

التابع والتوكيد
التيود فيه

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة بمصر

الشد في مجيب حينئذ ايضا تكبر اللفظ حتى لا يبقى شك في ارادة المعنى الحقيقي او في النسب اليه
 فانه ربما نسب الفعل الى شيء والمراد نسبة الى بعض متعلقاته كما في قطع الامير اللص اى قطع
 غلامه فيجب حينئذ تكبر النسب اليه لفظا نحو ضرب زيد زيداى ضرب هو لا من يقوم مقامه
 او تكبره معنى نحو ضرب زيد نفسه او عينا او في الشمول اى التاكيد ما يقرر امر المتبوع في
 النسبة بالتفصيل الذي ذكرناه او في شمول المتبوع افراده وفعالين السامح تجوز الان في
 المنسوب اليه بل في شموله لافراده فانه كثيرا ما ينسب الفعل الى جميع افراد المنسوب اليه مع انه
 يريد النسبة الى بعضها فينتفع هذا الوهم بذكر كل واحد واجمع واخواته وكلاهما وثلاثتهم واربعتهم و
 نحو هذا هو الغرض من جميع الفاظ التاكيد واذا عرفت هذا فنقول اخرج المقصود من الصفة والعطف
 والبطل عن هذا التاكيد بقوله يقرر امر المتبوع اما البطل والعطف فظاهر خروجهما واما الصفة
 فلان وضعها للدلالة على معنى في متبوعها واذا تأملت وضع متبوعها في بعض المواضع ليست كوضع
 واما عطف البيان وهو لتوضيح متبوعه فهو يقرر امر متبوعه وحقيقة لكن لا في النسبة والشمول هذا
 حاصل ما ذكره المصنف في شرحه وهو اى التاكيد لفظي اى منسوب الى اللفظ بحصوله من تكرار
 اللفظ ومعنى اى منسوب الى المعنى بحصوله من ملاحظة المعنى فاللفظ منه تكرير اللفظ
 الاول اى تكرار اللفظ الاول ومعاودة حقيقة نحو جاءني زيد زيد او حكما نحو ضربت انت
 وضربت انا فان ذلك في حكم تكرير اللفظ وان كان مخالفا لاول لفظا والضرورة داعية الى
 الخالفة لانه لا يجوز تكريره متصلا ونجس اى التكرير مطلقا لا التكرير الذي هو التاكيد

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

1954

التواضع
التاكيد لا يؤكدها على
الادوار اجراء

[illegible]

الى قوله ولا انتهاء ارجح قوله وليست نسبة ما نسب اليه من عدمه الى القاصد في غير ما نسبته اليه المتبوع لان نسبة المسند الى المتبوع يكون بعد التقيام ونسبة ما نسب اليه من غير مقتضى بالنسبة الى احد حيث قل سابقا اي قصد النسبة اليه بنسبة

[illegible]

قائم لعدم اليقين انما قيد بالنفس والعين بحوزة تأكيد المرفوع لمقتضى كل واحد من بلاتأكيد نحو القوم
جاؤني كلهم مجموع لعدم التباس التأكيد بالفاعل لان كلاهما جمعين يليان العوازل قليلا
بخلاف النفس والعين فانها يليانها كثيرا واكتنع واخاها يعني اتبع والبصع انتباع وفتح
الهمزة على ما هو المشهور ^{بفتح} جمع يعني تستعمل هذه الكلمات الثلاث بتبعيته لا بالاصالة لكونه
اول منها على المقصود وهو الجمعية فلا يتقدم يعني الكنع واخويه عليه اى على اجمع لو جمعت
معه وذكرها اى ذكر الكنع مع اخويه دون اى دون ذكر اجمع ضعيف لعدم ظهور دلالتها على معنى الجمعية
واللزم ذكر ما من شأنه تبعيته بدون الاصل ^{بفتح} البديل تابع مقصود بما ينسب الى المتبوع
اى قصد النسبة اليه بنسبة ما ينسب الى المتبوع دونه لى دون المتبوع اى لا تكون النسبة
الى المتبوع مقصودة ابتداء بنسبة ما ينسب اليه بل تكون النسبة اليه توطئة وتسميدا للنسبة الى
التابع سواء كان ما ينسب اليه مستندا او غيره مثل جاءني زيد اخوك وضربت زيدا اخاك واخرز
بقوله مقصود بما ينسب الى المتبوع عن النعت والتأكيد وعطف البيان لانها ليست مقصودة
بما ينسب اليه بل المتبوع مقصود به وبقوله دونه اخرز عن العطف بحرف فان المتبوع فيه مقصود
بما ينسب اليه مع التابع ولا يصدق الحمد على المعطوف بل لان متبوع مقصود ابتداء ثم بدل
فاعرض عنه وقصد المعطوف فكلاهما مقصودان بهذا المعنى فان قيل هذا الكلام لا يتناول البديل
الذى بعد الاصل ما قام احد الا زيدا فان زيدا بل من احد وليست نسبة ما ينسب اليه من
عدم القيام مقصودة بالنسبة الى زيد بل النسبة المقصودة بنسبة ما ينسب الى احدية القيام الى زيد
^{بفتح} البديل

[illegible][illegible][illegible]

۱۹۵

قلنا ما نسب إلى المتبوع ههنا هو القيام فانه نسب إليه نفيًا ونسبة القيام بعينه إلى التابع مقصودة
ولكن اثباتا فيصدق على زيدانه تابع مقصود ونسبته نسبة ما نسب إلى المتبوع فان النسبة
الماخوذة في الحكم اعم من ان يكون بطريق الاثبات او النفي ويمكن ان يقصد بنسبته إلى
شيء نفيًا نسبة إلى شيء آخر اثباتا ويكون الاول توطئة للثاني وهو اى المبدل انواع
اربعة بذلك الكل اى بدل هو كل المبدل منه وبدل البعض اى بدل هو بعض
المبدل منه فالاصنافه فيها مثلها في خاتمة فضة وبدل الاشتمال اى بدل مسبب لها
عن اشتمال احد المبدلين على الآخر اما اشتمال لبديل على المبدل منه نحو سلب زيد ثوبه او
بالعكس نحو ثيابك عن الشهر الحرام قتال فيه وبدل الغلط اى بدل مسبب عن الغلط
فالاضافه في الآخرين من قبيل اضافه المسبب إلى السبب كقوله بلائته فالاول اى بدل لكل
مدلوله كمدلول الاول يعنى متحدان ذاتا لان يتحد معهما بما يكونا مترادفين نحو جادني زيد
اخوك فزيد واخوك وان اختلفا معنوا فمتحدان ذاتا قال الشارح الرضى وانا الى الآن
لم يظهر لي فرق بين بدل الكل من الكل وبين عطف البيان بل لا ارى عطف البيان
الا بدلا لكل وما قالوا من ان الفرق بينهما ان البديل هو المقصود بالنسبة ودون تبوع بخلاف
عطف البيان فانه بيان والبيان فرع لمبين فيكون المقصود هو الاول فاجواب انا لا نتم
ان المقصود في بدل الكل هو الثاني فقط ولا في سائر الابدال لا الغلط وقال بعض المحققين في
جوابه الظاهر انهم لم يريدوا انه ليس مقصودا بالنسبة اصلا بل ارادوا انه ليس مقصودا اصليا
اي العطف

التوايح
البدل وأنواع أربعة و
يعتبر النوع الأول

سلام نور
 فی ذی القیامہ
 انہ الثی قولہ
 عافق خابر
 مجازۃ البید
 المستوفی
 سر مستی
 مولیٰ
 الرضی ۱۱۱۱
 مولانا مستی
 جمال الدین
 رحمہ اللہ
 قتالی

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

ومن مخاطبك وكذا الحال في ضمير فخر جلا زيدا ورثة رجل وهو اى المضمر بالنظر الى ما قبله فمان
 متصل ومنفصل فالمتصل المستقل بنفسه غير محتاج الى جلية اخرى قبله ليكون
 كالجزم منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان مجاورا للعاطف نحو مانت مطلقا عند المجازية او غير مجاور
 نحو ما ضربت الاياك والتصل غير المستقل نفسه المحتاج الى عاطف الذي قبله لتصل به ويكون
 كالجزم منه وهو اى المضمر باعتبار الاعراب قسام مرفوع ومنسوب ومجرور لقيامه مقام
 الظم والقسام الظاهر لها فالاولان اى المرفوع والمنسوب كل واحد منهما قسام متصل
 لانه الاصل ومنفصل لما تلحق من الاتصال ولذا التا اى المضمر المجزور متصل فقط لانه

۲۰۲

[illegible][illegible]

والجمع والتذكير والثاني والثالث النوع الخامس ملاحى مثال المتصل بالاسم والى مثال
المتصل بالحرف غلامى غلاما غلامك الى غلامهمش ولى لناك الى كهمش وكان القيا
ان تكون ضمائر كل من الحكم والمخاطب والغائب شته لكنهم وضعوا الحكم لفظين يدلان على
شبه معان كضربت وضربنا فضمير ضربت مشترك بين الواحد المذكور والمؤنث وضمير ضربنا
بين الاربعة المثنى المذكور والمؤنث والمجموع المذكور والمؤنث ووضعوا المخاطب خمسة الفاظ
اربعه غير مشتركة وواحد مشترك من المثنى المذكور والمؤنث وخطوا الغائب حكم المخاطب
ذلك فان الضمير فى مثل ضربنا وضربنا هو الالف المشتركة بينهما والتا وحرف التانيث وبقية
الانواع الخمسة جارية على هذا الجرى اعنى ان الحكم لفظين والمخاطب خمسة والغائب خمسة
خصارا لمجموع اثنتى عشرة كلمة ثمانية عشر معنى فاذا كان لكل من الانواع خمسة اثنا عشرة
كلمة ثمانية عشر معنى تكون جملة ما يستعمل كلمة لتعيين معنى وبيوتها التاكث الامور عظاما و
مناسبات لا يطول الكلام بذكرها فالرفوع المتصل خاصة يعنى لا المنصوب والمجرور والمتصلان
يستعملان لاختصاص المتصلان والمرفوع فاعل وهو كجزء الفعل فجوزوا فى باب الضمائر التى وضعها
للاختصار استاء الفاعل فاكثفوا لفظ الفعل كما يحذف فى آخر الكلمة المشبهة شئ ويكون
فيمابقى دليل على ما لفظ على ما مضى فى الترخيم ولكن هذا الاستاء ليس فى جميع الصيغ بل
فى الفعل الماضى للغائب الواحد المذكور او المكن مسندا الى الظاهر نحو زيد ضربت و
للواحدة المؤنث الغائبة اذا لم تكن مسندة الى الظاهر نحو هند ضربت فان التاء علامة

والمتصل بالاسم والى مثال المتصل بالاسم والى مثال المتصل بالحرف غلامى غلاما غلامك الى غلامهمش ولى لناك الى كهمش وكان القيا
ان تكون ضمائر كل من الحكم والمخاطب والغائب شته لكنهم وضعوا الحكم لفظين يدلان على
شبه معان كضربت وضربنا فضمير ضربت مشترك بين الواحد المذكور والمؤنث وضمير ضربنا
بين الاربعة المثنى المذكور والمؤنث والمجموع المذكور والمؤنث ووضعوا المخاطب خمسة الفاظ
اربعه غير مشتركة وواحد مشترك من المثنى المذكور والمؤنث وخطوا الغائب حكم المخاطب
ذلك فان الضمير فى مثل ضربنا وضربنا هو الالف المشتركة بينهما والتا وحرف التانيث وبقية
الانواع الخمسة جارية على هذا الجرى اعنى ان الحكم لفظين والمخاطب خمسة والغائب خمسة
خصارا لمجموع اثنتى عشرة كلمة ثمانية عشر معنى فاذا كان لكل من الانواع خمسة اثنا عشرة
كلمة ثمانية عشر معنى تكون جملة ما يستعمل كلمة لتعيين معنى وبيوتها التاكث الامور عظاما و
مناسبات لا يطول الكلام بذكرها فالرفوع المتصل خاصة يعنى لا المنصوب والمجرور والمتصلان
يستعملان لاختصاص المتصلان والمرفوع فاعل وهو كجزء الفعل فجوزوا فى باب الضمائر التى وضعها
للاختصار استاء الفاعل فاكثفوا لفظ الفعل كما يحذف فى آخر الكلمة المشبهة شئ ويكون
فيمابقى دليل على ما لفظ على ما مضى فى الترخيم ولكن هذا الاستاء ليس فى جميع الصيغ بل
فى الفعل الماضى للغائب الواحد المذكور او المكن مسندا الى الظاهر نحو زيد ضربت و
للواحدة المؤنث الغائبة اذا لم تكن مسندة الى الظاهر نحو هند ضربت فان التاء علامة



في موضع وقوع المجرور وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكان ضمير
 مجرور واقع موقعه فالأخفش تصرف في ما بعد لولا وسبويه في نفسه أما عاك فذهب لأخفش
 الى انه ضمير منصوب اق وقع المرفوع وسبويه الى ان عسي محمول على فعل لتقاربهما في اللفظ
 فطمنا ايضا لا أخفش تصرف في الضمير وسبويه في العامل وتكون الوقاب مع الياء اي ياء اعم
 لازمة في الماضي اذا تحققت تلك ليا لم يبق آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالماضي التي هي خت
 الجبر ولذا سميت نون الوقاية نحو ضربني وكن نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا
 بل حال كونه غير تام عن نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو ضربني التي آخرها
 ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة قضيض لانها في الوسط حكما وبخلاف كسرة لم يكن الذين كسروا
 وحل الحذف كسروا وانت مع النون الاعرابية الكاسية فيه اي في المضارع وح
 لكن وان واخواتها بمعنى لان وكان ولكن وليت ولعل تحذف من الايتان بنون الوقاية
 للحذف فطفة على الحركات البنائية في غير كدن وعلى السكون في كدن وبين تركها تحرزا عن اجتماع
 النونات ولو حكما كما في لعل لقرب اللام من النون في المخرج وحل على اخواتها كما في ليت
 ويختار كحق نون الوقاية في لميت من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها وحل
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقط وها بمعنى حب للحذف فطفة على
 السكون اللازم الذي هو الاصل في البناء مع قلدة الحروف وعكسها اي لميت لم
 في الاختيار فالمتأخر فيها ترك النون لنقل التضعيف كسرة الحروف وبوسط بين المبتدأ والمتحد

في موضع وقوع المجرور وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكان ضمير
 مجرور واقع موقعه فالأخفش تصرف في ما بعد لولا وسبويه في نفسه أما عاك فذهب لأخفش
 الى انه ضمير منصوب اق وقع المرفوع وسبويه الى ان عسي محمول على فعل لتقاربهما في اللفظ
 فطمنا ايضا لا أخفش تصرف في الضمير وسبويه في العامل وتكون الوقاب مع الياء اي ياء اعم
 لازمة في الماضي اذا تحققت تلك ليا لم يبق آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالماضي التي هي خت
 الجبر ولذا سميت نون الوقاية نحو ضربني وكن نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا
 بل حال كونه غير تام عن نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو ضربني التي آخرها
 ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة قضيض لانها في الوسط حكما وبخلاف كسرة لم يكن الذين كسروا
 وحل الحذف كسروا وانت مع النون الاعرابية الكاسية فيه اي في المضارع وح
 لكن وان واخواتها بمعنى لان وكان ولكن وليت ولعل تحذف من الايتان بنون الوقاية
 للحذف فطفة على الحركات البنائية في غير كدن وعلى السكون في كدن وبين تركها تحرزا عن اجتماع
 النونات ولو حكما كما في لعل لقرب اللام من النون في المخرج وحل على اخواتها كما في ليت
 ويختار كحق نون الوقاية في لميت من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها وحل
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقط وها بمعنى حب للحذف فطفة على
 السكون اللازم الذي هو الاصل في البناء مع قلدة الحروف وعكسها اي لميت لم
 في الاختيار فالمتأخر فيها ترك النون لنقل التضعيف كسرة الحروف وبوسط بين المبتدأ والمتحد

المبنيات
 التعمير حكرون الوقاية مع
 كاء المتكلم

في موضع وقوع المجرور وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكان ضمير
 مجرور واقع موقعه فالأخفش تصرف في ما بعد لولا وسبويه في نفسه أما عاك فذهب لأخفش
 الى انه ضمير منصوب اق وقع المرفوع وسبويه الى ان عسي محمول على فعل لتقاربهما في اللفظ
 فطمنا ايضا لا أخفش تصرف في الضمير وسبويه في العامل وتكون الوقاب مع الياء اي ياء اعم
 لازمة في الماضي اذا تحققت تلك ليا لم يبق آخر الماضي عن الكسرة المختصة بالماضي التي هي خت
 الجبر ولذا سميت نون الوقاية نحو ضربني وكن نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا
 بل حال كونه غير تام عن نون الاعراب اي عن نون هي الاعراب نحو ضربني التي آخرها
 ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة قضيض لانها في الوسط حكما وبخلاف كسرة لم يكن الذين كسروا
 وحل الحذف كسروا وانت مع النون الاعرابية الكاسية فيه اي في المضارع وح
 لكن وان واخواتها بمعنى لان وكان ولكن وليت ولعل تحذف من الايتان بنون الوقاية
 للحذف فطفة على الحركات البنائية في غير كدن وعلى السكون في كدن وبين تركها تحرزا عن اجتماع
 النونات ولو حكما كما في لعل لقرب اللام من النون في المخرج وحل على اخواتها كما في ليت
 ويختار كحق نون الوقاية في لميت من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها وحل
 على اخواتها خلاف الاصل وفي من وعن وقد وقط وها بمعنى حب للحذف فطفة على
 السكون اللازم الذي هو الاصل في البناء مع قلدة الحروف وعكسها اي لميت لم
 في الاختيار فالمتأخر فيها ترك النون لنقل التضعيف كسرة الحروف وبوسط بين المبتدأ والمتحد

المينيات
شرف الفضل بالخير
لمرفوع

فيقول العوامل مثل زيد هو القائم وبعدها اي بعد العوامل نحو كنت انت ارقب صيغة مرفوع
ولم يقل ضمير مرفوع لكان الاختلاف في كونه ضمير منفصل متكاثر للبعد افراد او ثنية و
جسامة كذا واثباتا وكلما وخطا باو غيبة وشمسي هذا المرفوع فضلا وذلك التوسط ليقتضيه ذلك
المرفوع المتوسط بين كونه اي كون الخبر نعتا وخبرنا يصلح لتمام النسخ ما دخل فيما لا يلبس فيه
وذلك عند اختلاف الاعراب وكون المبتدأ ضميرا وغير ذلك باكمل على صورة اليبس وشرطه
اي عدم اليبس
اي شرط الفصل بذلك المرفوع ان يكون الخدم معرفة لان الفصل انما يحتاج اليه فيها واكمل من
المستفاد من قوله تعالى
لكن الا حاقه بالمعرفة لا تنفع اللام مثل كان نبيدها افضل من عجزه وقصر على مثال فعل
من بعد دخول العوامل دون المعرفة ودون الخبر قبل العوامل لاستغنائها عن المثال لكثرهما
ولا موضع له اي الفصل من الاعراب عند التحليل لانه عنده حرف على صيغة الضمير وعند
بعضهم اسم بنى لا تقضي فيه للاعراب ولا عامل لكن تحليل استبعاد العا والاسم فندمب الى حرفية
بعضهم اسم بنى لا تقضي فيه للاعراب ولا عامل لكن تحليل استبعاد العا والاسم فندمب الى حرفية
وبعض العرب يحكم له مبتدأ اي يتعلم بحيث يحكم النجاة بكونه مبتدأ والافاء العرب لا تعرف
المبتدأ والخبر وما بعده خبره فقول خبره اما مرفوع على انه خبر واجبة حال ومنصوب عطفا على
ثاني مضمونى بحمله وانما يعرف من العرب بحمله مبتدأ مرفوع ما بعده وفي مثل كنت انت ارقب
وعلمت زيد اهو المطلق وفي بعض نسخ المتن مبتدأ ما بعده خبره بدون الواو وحينئذ المرفوع
شعبيته ويتقدم قبل الجملة وايراد لفظ قبل لتأكيد التقدم لان تقدم الضمير على مفعبه
بناء على اجتماع مفعول العاطف
غير معهود ولا يبعد ان يقع معنى الكلام ويقع متقدما من غير متيقن مخرج وذلك بحسب المفهوم
تحتاج الى التاكيد
هذا هو وجهه

[illegible]

اعلم ان يكون قبل جملة او لا فلذلك قيدة بقوله قبل جملة اي قبل هذا الجنس من الكلام
ضمير غائب يسمى ضمير الشأن اذا كان مذكرا رعاية للمطابقة لان الضمير ارجع اليه وضمير
مجرد ومن شأن اللفظ كاني خرج الصام من اسناد العام الى الخاص رغبى ناده ^{الذي} ^{الذي} ^{الذي}
القصة اذا كان مؤنثا وكثير تانيته اذا كانت العدة فيها مؤنثا تحصل المناسبة يفسر ذلك
^{رعاية للمطابقة بيننا وبين} ^{اي الفعل}
ضمير الغائب لابهامه بالجملة المذكورة بعدة اي بهذه الحصة من الجنس المذكور والنظم
ان قوله يسمى ضمير الشأن والقصة جملة معترضة بيان للواقع ليس داخل في بيان القاعدة فانه
لا دخل للتسمية في هذا الحكم فانه ثابت سواء وقعت هذه التسمية او لا وايضا يلزم استدراك قوله يفسر
بالجملة بعده فعلى هذا لو لم يحل التقدم على ما ذكرنا انتقضت القاعدة بقولنا الشأن هو زيد قائم على ان
يكون هو مبتدأ واجبا الى الشأن وزيد قائم خبر عنه فانه يصدق عليه انه ضمير غائب تقدم الجملة
مفسر بالجملة بعده فانه باعتبار رجوعه الى الشأن لا يخرج عن الابهام بالكلية بل غاية تقع جملة
زيد قائم كما لا يخفى ويكون ضمير الشأن او القصة متصلا ومتفصلا واذا كان متصلا يكون
مستترا وبازرا على حسب المعامل فان كان عاملا معنويا بان كان مبتدأ كان منفصلا
وان كان لفظيا يصلح لاستئثار ضمير كان مستترا والابارز امثل هو زيد قائم مثال المنفصل
او كان زيدا قائم مثال المتصل المستتر وانما زيد قائم مثال المتصل البارز وحذف عن اللفظ اجزاء
لانسانيا حال كونه منصوبا ضعيفا اي جائزا مع ضعف بخلاف ما اذا كان مرفوعا فانه لا يجوز اتصال
لكونه عمدة اما جوزه فلكونه على صورة الفضلات والاضغفة فلانه حذف ضمير مراد بلا دليل عليه لان
الخبر كلام مستقل مثله معمران من غير الكيفية نواما يلق فيها جا ذرا وطربا الامع آن

[illegible]

المفتوحة اذا خففت فانه اي حذفت منه الاضمار ههنا كونه منصوبا لازم كقوله تعالى واخسر
وتؤمن ان الحمد لله رب العالمين وذلك لانه قد خففت ان وان تعلما بالتشديد الواقع فيها
وبعد تخفيفها وجدوا ان المكسورة المحققة عاملة في الملقوط كما قال الله تعالى وان كلاما
ليوقفتهم ولم يجدوا ان المفتوحة المحققة عاملة في الملقوط مع ان ان المفتوحة اقوى شيئا
بالفصل من المكسورة فهي اجدى لعل فاذ لم يجدوا عاملة في الملقوط قدروا عليها في ضمير الشان
لما تزيده المكسورة عليها علام انما احذروه ولم يجوزوا اطمار ذلك الضمير للايقوت تخفيف الملقوط
ههنا كما يدل عليه حذف النون وحكموا بلزوم حذف ضمير الشان مع ان المفتوحة اذا خففت
اسماء الاشارة اي اسما الاشارة المحدودة في المبنيات بحسب الاصطلاح ما وضع اي
اسما وضع كل واحد منها لمشار اليه اي ليعني مشار اليه اشارة حسيه بالجوارح والاعضاء لان
الاشارة عند اطلاقها حقيقة في الاشارة الحسية فلا يراد ضمير الغائب واسما له فانما للاشارة
معانيها اشارة ذهنية لاحسية ومثل ذلك السند بكم فالجاءت الاشارة اليه حسيه محمول على التجوز
وانما بنيت لشبهها بالحرف كما سبق وفيه اي اسما الاشارة ذاهل كونهما لهما كما لو
والعامل في الحال مني لفضل المضموم من نسبة الجزر الى المبتدأ ولم يشأ ذان فعلا ودين
نصبا وجزا اي ذان ودين حال كونها لمتنى المذكور مقدم ليكون الضمير اقرب الى مرجع
وعلى هذا القياس في التراكيب الثلاثة الباقية نقول هي مبتدأ وقوله ذان معطوف عليه مقيد
كل واحد منها بحال خبره ويجوز في بعض اللغات ذان في جميع الاحوال الرفع والنصب والخبر
المفتوحة

على كونه في الاصل من المضموم من نسبة الجزر الى المبتدأ ولم يشأ ذان فعلا ودين
نصبا وجزا اي ذان ودين حال كونها لمتنى المذكور مقدم ليكون الضمير اقرب الى مرجع
وعلى هذا القياس في التراكيب الثلاثة الباقية نقول هي مبتدأ وقوله ذان معطوف عليه مقيد
كل واحد منها بحال خبره ويجوز في بعض اللغات ذان في جميع الاحوال الرفع والنصب والخبر
المفتوحة

المفتوحة اذا خففت فانه اي حذفت منه الاضمار ههنا كونه منصوبا لازم كقوله تعالى واخسر
وتؤمن ان الحمد لله رب العالمين وذلك لانه قد خففت ان وان تعلما بالتشديد الواقع فيها
وبعد تخفيفها وجدوا ان المكسورة المحققة عاملة في الملقوط كما قال الله تعالى وان كلاما
ليوقفتهم ولم يجدوا ان المفتوحة المحققة عاملة في الملقوط مع ان ان المفتوحة اقوى شيئا
بالفصل من المكسورة فهي اجدى لعل فاذ لم يجدوا عاملة في الملقوط قدروا عليها في ضمير الشان
لما تزيده المكسورة عليها علام انما احذروه ولم يجوزوا اطمار ذلك الضمير للايقوت تخفيف الملقوط
ههنا كما يدل عليه حذف النون وحكموا بلزوم حذف ضمير الشان مع ان المفتوحة اذا خففت
اسماء الاشارة اي اسما الاشارة المحدودة في المبنيات بحسب الاصطلاح ما وضع اي
اسما وضع كل واحد منها لمشار اليه اي ليعني مشار اليه اشارة حسيه بالجوارح والاعضاء لان
الاشارة عند اطلاقها حقيقة في الاشارة الحسية فلا يراد ضمير الغائب واسما له فانما للاشارة
معانيها اشارة ذهنية لاحسية ومثل ذلك السند بكم فالجاءت الاشارة اليه حسيه محمول على التجوز
وانما بنيت لشبهها بالحرف كما سبق وفيه اي اسما الاشارة ذاهل كونهما لهما كما لو
والعامل في الحال مني لفضل المضموم من نسبة الجزر الى المبتدأ ولم يشأ ذان فعلا ودين
نصبا وجزا اي ذان ودين حال كونها لمتنى المذكور مقدم ليكون الضمير اقرب الى مرجع
وعلى هذا القياس في التراكيب الثلاثة الباقية نقول هي مبتدأ وقوله ذان معطوف عليه مقيد
كل واحد منها بحال خبره ويجوز في بعض اللغات ذان في جميع الاحوال الرفع والنصب والخبر
المفتوحة

اسماء الاشارة
وتعريفها

الخمس مؤلف ومجرد من الخطاب لا للملحح ذهب إلى مذهب ابن قاري في الحرفين ذكر لا مؤلف فلذا قال خمسة بالياء لا بالواو والمقدمة من الفتحة إلى الحشرة على خلاف القياس ابعدها محمد عبد الرحمن حمزة بن عبد الله

[illegible][illegible]

۱۲۰ و در این عبارت
 ۱۲۱ و در این عبارت
 ۱۲۲ و در این عبارت
 ۱۲۳ و در این عبارت
 ۱۲۴ و در این عبارت
 ۱۲۵ و در این عبارت
 ۱۲۶ و در این عبارت
 ۱۲۷ و در این عبارت
 ۱۲۸ و در این عبارت
 ۱۲۹ و در این عبارت
 ۱۳۰ و در این عبارت

[illegible]

وهو محل المفعول من ضربت ضمير الذي واخرت الخبر عنه يعني زيدا وجملته خبر عن الذي
قلت الذي ضربته زيدا وكذلك اتي مثل الذي الالف واللام في الجملة الفعلية
الخاصة ليتم ببناء اسم الفاعل او المفعول منها فان صلة الالف واللام لا تكون الا
اسم الفاعل والمفعول ولكن ان يؤخذ اسم الفاعل من المبنى للفاعل واسم المفعول من المبنى
للمفعول بشرط ان يكون الفعل الذي يتضمنه الجملة الفعلية متصرفا او غير المتصرف نحو نعم وبئس هذا
وعسى وليس لا يجي منه اسم فاعل ولا مفعول فلا يخبر باللام عن زيد في ليس زيد منطلقا وبشرط
ان لا يكون في اول ذلك الفعل حرف لا يستفاد من اسم الفاعل والمفعول معناه كالشئ
وسوف وحرف النفي والاستفهام فلا يخبر باللام من زيد في جملة سيقوم زيد فانه اذ بنى
اسم الفاعل من سيقوم يكون قائما فيفوت معنى ليس فان تعذر امر منها اى من الامور
الثلاثة التي هي تصدير الموصول ووضع عائد الموصول مقام ذلك الاسم وتأخير ذلك الاسم خبرا
تعذر الاخبار ومن شدة اى من اجل انه اذا تعذر امر منها تعذر الاخبار امتنع الاخبار
بالذي في ضمير الشأن بان يكون ضمير الشأن خبرا عنه لا متعلقا بتصديرا بجملة بالذي وتأخير
الخبر عنه خبرا لوجوب تقديمه على الجملة وكذلك امتنع في الموصوف بدون الصفة وفي
الصفة بدون الموصوف فلا يجوز في ضربت زيدا العاقل ان تخبر بالذي عن زيد بدون
العاقل لاعتقافه بدون زيد لاستلزامه وقوع الضمير صفة او موصوفا بخلاف ما اذا خبرت
عن مجموعهما فيقال الذي ضربته زيدا العاقل وكذلك امتنع في المتصدر الكامل بدون

على الذي صفة الاسم بان
مثل الذي صفة الاسم بان
يؤخر الخبر عن الذي واخرت الخبر عنه يعني زيدا وجملته خبر عن الذي
قلت الذي ضربته زيدا وكذلك اتي مثل الذي الالف واللام في الجملة الفعلية
الخاصة ليتم ببناء اسم الفاعل او المفعول منها فان صلة الالف واللام لا تكون الا
اسم الفاعل والمفعول ولكن ان يؤخذ اسم الفاعل من المبنى للفاعل واسم المفعول من المبنى
للمفعول بشرط ان يكون الفعل الذي يتضمنه الجملة الفعلية متصرفا او غير المتصرف نحو نعم وبئس هذا
وعسى وليس لا يجي منه اسم فاعل ولا مفعول فلا يخبر باللام عن زيد في ليس زيد منطلقا وبشرط
ان لا يكون في اول ذلك الفعل حرف لا يستفاد من اسم الفاعل والمفعول معناه كالشئ
وسوف وحرف النفي والاستفهام فلا يخبر باللام من زيد في جملة سيقوم زيد فانه اذ بنى
اسم الفاعل من سيقوم يكون قائما فيفوت معنى ليس فان تعذر امر منها اى من الامور
الثلاثة التي هي تصدير الموصول ووضع عائد الموصول مقام ذلك الاسم وتأخير ذلك الاسم خبرا
تعذر الاخبار ومن شدة اى من اجل انه اذا تعذر امر منها تعذر الاخبار امتنع الاخبار
بالذي في ضمير الشأن بان يكون ضمير الشأن خبرا عنه لا متعلقا بتصديرا بجملة بالذي وتأخير
الخبر عنه خبرا لوجوب تقديمه على الجملة وكذلك امتنع في الموصوف بدون الصفة وفي
الصفة بدون الموصوف فلا يجوز في ضربت زيدا العاقل ان تخبر بالذي عن زيد بدون
العاقل لاعتقافه بدون زيد لاستلزامه وقوع الضمير صفة او موصوفا بخلاف ما اذا خبرت
عن مجموعهما فيقال الذي ضربته زيدا العاقل وكذلك امتنع في المتصدر الكامل بدون

المبنيات
الموصول وتعذر الاخبار
بالذي

فان الذي صفة الاسم بان
يؤخر الخبر عن الذي واخرت الخبر عنه يعني زيدا وجملته خبر عن الذي
قلت الذي ضربته زيدا وكذلك اتي مثل الذي الالف واللام في الجملة الفعلية
الخاصة ليتم ببناء اسم الفاعل او المفعول منها فان صلة الالف واللام لا تكون الا
اسم الفاعل والمفعول ولكن ان يؤخذ اسم الفاعل من المبنى للفاعل واسم المفعول من المبنى
للمفعول بشرط ان يكون الفعل الذي يتضمنه الجملة الفعلية متصرفا او غير المتصرف نحو نعم وبئس هذا
وعسى وليس لا يجي منه اسم فاعل ولا مفعول فلا يخبر باللام عن زيد في ليس زيد منطلقا وبشرط
ان لا يكون في اول ذلك الفعل حرف لا يستفاد من اسم الفاعل والمفعول معناه كالشئ
وسوف وحرف النفي والاستفهام فلا يخبر باللام من زيد في جملة سيقوم زيد فانه اذ بنى
اسم الفاعل من سيقوم يكون قائما فيفوت معنى ليس فان تعذر امر منها اى من الامور
الثلاثة التي هي تصدير الموصول ووضع عائد الموصول مقام ذلك الاسم وتأخير ذلك الاسم خبرا
تعذر الاخبار ومن شدة اى من اجل انه اذا تعذر امر منها تعذر الاخبار امتنع الاخبار
بالذي في ضمير الشأن بان يكون ضمير الشأن خبرا عنه لا متعلقا بتصديرا بجملة بالذي وتأخير
الخبر عنه خبرا لوجوب تقديمه على الجملة وكذلك امتنع في الموصوف بدون الصفة وفي
الصفة بدون الموصوف فلا يجوز في ضربت زيدا العاقل ان تخبر بالذي عن زيد بدون
العاقل لاعتقافه بدون زيد لاستلزامه وقوع الضمير صفة او موصوفا بخلاف ما اذا خبرت
عن مجموعهما فيقال الذي ضربته زيدا العاقل وكذلك امتنع في المتصدر الكامل بدون

هذا هو الحال في كل شيء من هذه الأشياء التي هي في الحقيقة من جنس واحد ولكن في صور مختلفة...
فإنه لا بد من أن يكون له في الحقيقة من جنس واحد ولكن في صور مختلفة...
فإنه لا بد من أن يكون له في الحقيقة من جنس واحد ولكن في صور مختلفة...

المبنيات
الموصول واحوالها
الاسمية
فإنه لا بد من أن يكون له في الحقيقة من جنس واحد ولكن في صور مختلفة...
فإنه لا بد من أن يكون له في الحقيقة من جنس واحد ولكن في صور مختلفة...

فإنه لا بد من أن يكون له في الحقيقة من جنس واحد ولكن في صور مختلفة...
فإنه لا بد من أن يكون له في الحقيقة من جنس واحد ولكن في صور مختلفة...

المعمول فلا يجوز في نحو عجت من وق القصار الثوب ان تجز بالذي عن ق القصار بدون
الثوب لانه يؤدي ان فعل الضمير الذي حمل في موضع وق القصار على ما في الثوب بخلاف
الذي عجت منه وق القصار الثوب و كك اتع في الحال لان الحال يجب ان تكون
مكررة فلا يجوز ان يقع الضمير الذي هو معرفة في ضمها بالية وكذلك اتع في الضمير المستحق
لغيرها اي غير كلمة الذي لا متع تصدير الذي لا تسلام ذلك عود الضمير اليها في ذلك الغير ملائم
و كك اتع في الاسم المشتق على اي الضمير المستحق لغير ما نحو قولك زيد ضربت غلامه
فلا يصح الاخبار عن غلامه بان يقال لذي زيد ضربته غلامه لانك اذا جعلت الضمير عائدا الى
الموصول بقي المبتدأ بلا عائد وان جعلته عائدا الى المبتدأ بقي الموصول بلا عايد وكل منهما متع
وبما لا شمية الاخرية فانما اما كقمة نحو انما زيد قائم واما نافية نحو ما ضربت زيدا وما زيد
قائما موصولة نحو عرفت ما اشتريته واشتفهامية نحو ما عندك ما فعلت وشرطية نحو ما تصنع
اصنع وموصوفة انا بفرد نحو مرت بما يحب لك ل شي يعجبك اما بكلمة نحو شعر ربنا
مكررة النفوس من الاشارة الى كل الفعل اي رب شي تكرمه النفوس وتكلمة
بمعنى شئ مكرر عنداني اي ولي المعروف عن سيوي نحو قوله تعالى فبما هي اي نعم شيئا ونعم
الشيء اي وصفة نحو اضر به ضربا مملوا ضربا اي ضرب كان ومن كذا كذا اي تكون موصولة
نحو اكرمت من جارك واستقامية نحو من غلامك من ضربت وشرطية نحو من تضرب تضرب
وموصوفة انا بفرد نحو قوله شعر ربنا اي غير ما جرت النبت محمد انا اي

هذا هو الحال في كل شيء من هذه الأشياء التي هي في الحقيقة من جنس واحد ولكن في صور مختلفة...
فإنه لا بد من أن يكون له في الحقيقة من جنس واحد ولكن في صور مختلفة...

شخص غيرنا او بجملة نحو من جارك قد اكرمتك لاني التامة والصفة فان كلمة من لاجل التامة ولا
صفة واي للمذكر وايه للمؤنث كمن في ثبوت الامور الاربعه وانتقاء التامة والصفة فان
الموصولة نحو ضرب ابيهم لقيت والاستفهامية نحو ابيهم اخوك وايم لقيت والشرطية نحو اياها عمو
فله الاسماء الخمسة والموصولة نحو اياها الرجل قيل في تقع صفة اتفاقا فلم جعلها المص كمن التي
لا تقع صفة اصلا و اجيب بان اياها الواقعة صفة هي في الاصل استفهامية لان معنى مرت
برجل اتي رجل رجل عظيم ثمال عن حاله لا يغيره كل احد نقلت عن الاستفهامية الى
الصفة وهي اي كل من اتي واية معربة بالاتفاق وحدها لا يشاركها في الاعراب
غيرها من الموصولات الا على اختلاف في الالذان واللتان وذا والطائية واما انوعيت لانه
الترمز فيها الاصناف الى المفرد التي هي من خواصل الاسم لم يكن فلا يروى واذو اذا الا اذا
كانت موصولة حذف صدر صلتها نحو قوله تعالى ثم كنزتم من كنز ربي فاعلم انهم اش
على الرحمن عتيا فيمن قرأ باضم اي ايم هو انه واما بجميت موصولة عند حذف صدر صلتها
لانه شبه الحرف من جهة الاحتياج الى امر غير الصلة وجميت على اضم تشبيها لما بالغايات لانه حذف
منها بعض ما يوضحها كما حذف من الغايات ما بينها وهو المضاف اليه ولم يشتر الموصولة بالباء
مثل اياها الرجل كما استثنى التي حذف صدر صلتها لانه ذكر في قسم المنادى ان كل ما يقع منادى
مفردا معرفة فهو مني وبناء الموصولة لهذا الحاجة الى الذكر ثانيا وفي قولهم ماذ اصبحت
احد هما ان معناه ما الذي على ان يكون وابعني الذي فيكون التقدير اي شيء الذي صنعت

التي هي من الموصولات التي هي من خواصل الاسم لم يكن فلا يروى واذو اذا الا اذا
كانت موصولة حذف صدر صلتها نحو قوله تعالى ثم كنزتم من كنز ربي فاعلم انهم اش
على الرحمن عتيا فيمن قرأ باضم اي ايم هو انه واما بجميت موصولة عند حذف صدر صلتها
لانه شبه الحرف من جهة الاحتياج الى امر غير الصلة وجميت على اضم تشبيها لما بالغايات لانه حذف
منها بعض ما يوضحها كما حذف من الغايات ما بينها وهو المضاف اليه ولم يشتر الموصولة بالباء
مثل اياها الرجل كما استثنى التي حذف صدر صلتها لانه ذكر في قسم المنادى ان كل ما يقع منادى
مفردا معرفة فهو مني وبناء الموصولة لهذا الحاجة الى الذكر ثانيا وفي قولهم ماذ اصبحت
احد هما ان معناه ما الذي على ان يكون وابعني الذي فيكون التقدير اي شيء الذي صنعت

المبنيات
الموصولة وكون اي ايها
معجمي

في قوله تعالى ثم كنزتم من كنز ربي فاعلم انهم اش على الرحمن عتيا فيمن قرأ باضم اي ايم هو انه واما بجميت موصولة عند حذف صدر صلتها لانه شبه الحرف من جهة الاحتياج الى امر غير الصلة وجميت على اضم تشبيها لما بالغايات لانه حذف منها بعض ما يوضحها كما حذف من الغايات ما بينها وهو المضاف اليه ولم يشتر الموصولة بالباء مثل اياها الرجل كما استثنى التي حذف صدر صلتها لانه ذكر في قسم المنادى ان كل ما يقع منادى مفردا معرفة فهو مني وبناء الموصولة لهذا الحاجة الى الذكر ثانيا وفي قولهم ماذ اصبحت احد هما ان معناه ما الذي على ان يكون وابعني الذي فيكون التقدير اي شيء الذي صنعت

الوجه الاول ان يكون
الوجه الثاني ان يكون
الوجه الثالث ان يكون
الوجه الرابع ان يكون
الوجه الخامس ان يكون
الوجه السادس ان يكون
الوجه السابع ان يكون
الوجه الثامن ان يكون
الوجه التاسع ان يكون
الوجه العاشر ان يكون

الوجه الحادي عشر ان يكون
الوجه الثاني عشر ان يكون
الوجه الثالث عشر ان يكون
الوجه الرابع عشر ان يكون
الوجه الخامس عشر ان يكون
الوجه السادس عشر ان يكون
الوجه السابع عشر ان يكون
الوجه الثامن عشر ان يكون
الوجه التاسع عشر ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

الوجه الحادي والعشرون ان يكون
الوجه الثاني والعشرون ان يكون
الوجه الثالث والعشرون ان يكون
الوجه الرابع والعشرون ان يكون
الوجه الخامس والعشرون ان يكون
الوجه السادس والعشرون ان يكون
الوجه السابع والعشرون ان يكون
الوجه الثامن والعشرون ان يكون
الوجه التاسع والعشرون ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

الوجه الحادي والثلاثون ان يكون
الوجه الثاني والثلاثون ان يكون
الوجه الثالث والثلاثون ان يكون
الوجه الرابع والثلاثون ان يكون
الوجه الخامس والثلاثون ان يكون
الوجه السادس والثلاثون ان يكون
الوجه السابع والثلاثون ان يكون
الوجه الثامن والثلاثون ان يكون
الوجه التاسع والثلاثون ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

اي صنعتة فامبتدأ واما بعده فخره او بالعكس و
بجوز غير الموصول في مخرج صنعتة القافية في مخرج
كما اذا قلت الاكرام اي الذي صنعتة الاكرام ليكون الجواب مطابقا للسؤال في كون كل منهما
في جواب
جملة اسمية والوجه الاخر ان معناه اي شئ وهما عبارتان احمد هما ان ما ذكرهما لهما معنى
اي اعتباران
شئ والثانية ان ما معناه اي شئ وازائدة والظاهر ان مؤداهما واحد فان معنى قولهم انما
بجاءا بمعنى اي شئ ان لم يمس لكل منهما معنى بالاستقلال لكون كلمة وازائدة فالمفهوم من مجموعهما
اي شئ و
اي جوابه نصب اي منصوب على انه مفعول للفعل محذوف كما اذا قلت الاكرام اي
اي جواب ما في صنعتة اي هذا الصاحب الالهدي
الجواب مطابقا للسؤال في كون كل منهما جملة فعلية ويجوز في الاول نصب الجواب بتقدير الفعل
المذكور وفي الثاني رفعه على ان يكون خبر مبتدأ محذوف ولم يعتبره المقصود لغوات المطابقة بين
السؤال والجواب اسماء الافعال مسكان اي اسم كان بمعنى الامرا والماسي اللذين هما
من اقسام مبني الاصل فلهذا بناهيا كونهما مشابهة لمبني الاصل فاما قيل ايت بمعنى اقتضتجروا و
اي مناسبتهما لبيان وقت موقرة اصل
بمعنى التوجه فالمراد به تنجرت وتوجعت عبر عنه بالمصارع الحالى لان المعنى على الانشاء
وهو انب بان يعبر عنه بالمصارع الحالى مثل مرويدا زيدا اي امجله مثال لما هو معنى الامر
وحبيبات ذلك بفتح التاء في الجازو بكسر ما في بني تميم وبالضمة في لغة بعضهم اي بعد
مثال لما هو معنى الماضي وقدم الامر لان اكثر اسماء الافعال بمعناه والذي حكمهم على ان قالوا
ان هذه الكلمات واما كما ليست بافعال مع تاديتها معاني الافعال لفظي وهو ان صيغتها هي
يصنع الافعال واما لا تصرف تصرفا لا انما موضوعه يصنع الافعال على ان يكون ويد مثلا

الوجه الحادي والثلاثون ان يكون
الوجه الثاني والثلاثون ان يكون
الوجه الثالث والثلاثون ان يكون
الوجه الرابع والثلاثون ان يكون
الوجه الخامس والثلاثون ان يكون
الوجه السادس والثلاثون ان يكون
الوجه السابع والثلاثون ان يكون
الوجه الثامن والثلاثون ان يكون
الوجه التاسع والثلاثون ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

الوجه الحادي والثلاثون ان يكون
الوجه الثاني والثلاثون ان يكون
الوجه الثالث والثلاثون ان يكون
الوجه الرابع والثلاثون ان يكون
الوجه الخامس والثلاثون ان يكون
الوجه السادس والثلاثون ان يكون
الوجه السابع والثلاثون ان يكون
الوجه الثامن والثلاثون ان يكون
الوجه التاسع والثلاثون ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

المبنيات
اسماء الافعال
تعرينه

الوجه الحادي والثلاثون ان يكون
الوجه الثاني والثلاثون ان يكون
الوجه الثالث والثلاثون ان يكون
الوجه الرابع والثلاثون ان يكون
الوجه الخامس والثلاثون ان يكون
الوجه السادس والثلاثون ان يكون
الوجه السابع والثلاثون ان يكون
الوجه الثامن والثلاثون ان يكون
الوجه التاسع والثلاثون ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

الوجه الحادي والثلاثون ان يكون
الوجه الثاني والثلاثون ان يكون
الوجه الثالث والثلاثون ان يكون
الوجه الرابع والثلاثون ان يكون
الوجه الخامس والثلاثون ان يكون
الوجه السادس والثلاثون ان يكون
الوجه السابع والثلاثون ان يكون
الوجه الثامن والثلاثون ان يكون
الوجه التاسع والثلاثون ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

الوجه الحادي والثلاثون ان يكون
الوجه الثاني والثلاثون ان يكون
الوجه الثالث والثلاثون ان يكون
الوجه الرابع والثلاثون ان يكون
الوجه الخامس والثلاثون ان يكون
الوجه السادس والثلاثون ان يكون
الوجه السابع والثلاثون ان يكون
الوجه الثامن والثلاثون ان يكون
الوجه التاسع والثلاثون ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

الوجه الحادي والثلاثون ان يكون
الوجه الثاني والثلاثون ان يكون
الوجه الثالث والثلاثون ان يكون
الوجه الرابع والثلاثون ان يكون
الوجه الخامس والثلاثون ان يكون
الوجه السادس والثلاثون ان يكون
الوجه السابع والثلاثون ان يكون
الوجه الثامن والثلاثون ان يكون
الوجه التاسع والثلاثون ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

الوجه الحادي والثلاثون ان يكون
الوجه الثاني والثلاثون ان يكون
الوجه الثالث والثلاثون ان يكون
الوجه الرابع والثلاثون ان يكون
الوجه الخامس والثلاثون ان يكون
الوجه السادس والثلاثون ان يكون
الوجه السابع والثلاثون ان يكون
الوجه الثامن والثلاثون ان يكون
الوجه التاسع والثلاثون ان يكون
الوجه العشرون ان يكون

موصوفاً للكلية اهل قال الشارح الرضى وليس ما قال بعضهم ان ضمة مثلاً اسم للفظ اسكت الذى هو
وال على معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل للمعناه شئى اذا العزى الخ ^{ربما يقول ضمة مع انه لم يخطر بباله}
لفظ اسكت وربما لم يسمعه اصلاً ولذا قال المتأمة ما كان بمعنى الامر والماضى ولم يقل ما كان
معناه الامر والماضى والمتبادران يكون هذا بحسب الوضع فلا يرد مثل الضارب منس نقضاً
على التعريف ^{فبطل} اي ما يوزن بفعال لكان بمعنى الامر المشتق من الثلاثي المجرد
تفكير اي قياسي كذا ^{اي بمعنى لا نزل} قال سيبويه هو مطرود في الثلاثي المجرد ويرد عليه انه
لا يقال قوام وقها وبهني قم واقعد فهذا يؤول بعضهم قول سيبويه بانه اراد بالاطر والكثرة فكانه
قياس لكثرة واما في الرابع فاتفقوا على انه لم يات الا نادراً وفعال حال كونه مصدراً معترفاً
كفجأ بمعنى المفجأة او المفجور قال الشارح الرضى هو على ما قيل مصدراً معترفاً مؤنثاً ولم يغم لي
الى الآن ^{وليل قاطع على} تعريفه ولا تانيته وحال كونه صفة مؤنث مثل يافساق بمعنى
يا فاسقة ^{مبني على الفتح} مبني على كل واحد من الاثنين الآخرين مبني لمشابهته له اي لفعال بمعنى الامر عدلاً
وزنة ^{اما زنة فظ} واما عدلاً فلما ذهب اليه النحاة ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر افضل
لمباعدة وهذه التفتحة للمباعدة في الامر كفعال وقول للمباعدة في فاعل قال الشارح الرضى
والذي اُرئى ان كون اسما للافعال معدولة عن الفاظ الفعل شئى لا دليل لهم عليه كيف
والاصل في كل معدول عن شئى ان لا يخرج عن النوع الذي ذك الشئ منه فكيف خرج الفعل
بالعدل عن الفعلية الى الاسمية واما المباعدة فهي ثابتة في جميع اسما الافعال وبين

موضوعا للكلية اصل قال الشارح الرضى وليس له ما قال بعضهم ان صفة مثلاً اسم للفظ اسكت الذى هو
 وال على معنى اهل فهو علم للفظ الفعل للمعناه شئى اذا العزى الفتح ربما يقول صفة مع انه لم يخطر بباله
 لفظ اسكت وربما لم يسمعه اصلاً ولذا قال المصنف ما كان بمعنى الامر والماضى ولم يقل ما كان
 معناه الامر والماضى والمتبادران يكون هذا بحسب الوضع فلا يرد مثل الضارب من نقصنا
 على التعريف وفعل اي ما يوزن بفعال لكان بمعنى الامر مشتق من الثلاثي المجرد
 فكما يرى اي قياسي كذا لاي معنى لا ينزل قال سيويو هو مطرد في الثلاثي المجرد وير عليه انه
 لا يقال قوام ومعا وبمعنى قم واقعد فهذا يؤول بعضهم قول سيويو بانه اراد بالاطر والكثرة فكانه
 قياس لكثرة واما في الرابعي فاتفقوا على انه لم يات الا نادراً وفعل حال كونه مصدراً معترفاً
 كقبحه بمعنى العجوة او الفجور قال الشارح الرضى هو على ما قيل مصدراً معترفاً مؤنثاً ولم يقرملى
 الى الآن وليس قاطع على تعريفه ولا تانيته وحال كونه صفة لمؤنث مثل يافساق بمعنى
 يافسقة مبني على كل واحد من الاخيرين مبنى لشابته له اي الفعل معنى الامر عدلاً
 وزنة امارته فقط واما عدلاً فلما ذهب اليه النحاة ان خال بمعنى الامر معدول عن الامر الفعلي
 لمباعدة هذه التحيته للمباعدة في الامر كفعال وفعل لمباعدة في فاعل قال الشارح الرضى
 والذي اري ان كون اسما للافعال معدولة عن الفاظ الفعل شئى لا دليل لهم عليه كيف
 والاصل في كل معدول عن شئى ان لا يخرج عن النوع الذي وكل شئى منه فكيف خرج فعل
 بالعدل عن الفعلية الى الاسمية واما المباعدة فهي ثابتة في جميع اسما الافعال ويكن

لا تقيمن الحروف لانه لا يراو به حاوي وعشر وجوابه ان المراد بصيغة الفاعل اذا اشتق من اسماء العدد واحد من المشتق منه لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد العدد السابق على المشتق منه فان الالف مثلا واحد من الثلاثة لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد الاثنين فلما اخذوا هذه الصيغة من المفردات للثلاثة على ما ذكرنا ارادوا ان ياخذوا مثل ذلك من المركبات ولا يميز ذلك من مجموع اجزائين لان صيغة فاعل لا تسع حروفا جميعا فاقصروا على اخذها من احد اجزائين اذ في استنباط بعض الحروف من كل جزء مئة الالف والاول ليدل على المقصود من اول الامر فاخذوا مثلاً من احد عشر متضمن حروف العطف حاوي عشر اجزئها الواحد من احد عشر بشرط وقوعه بعد عشرة فحاوي عشر يتضمن حروف العطف باعتبار انه ماخوذ من احد عشر متضمن حروف العطف لا باعتبار ان جمله حاوي وعشر لانه على هذا القياس كل حاوي لعشر لا فرق بينهما الا بذكر الواو وحدها الا اثني عشر واثني عشر فانه لا ينبغي فيها اجزاء بل ينبغي الثاني للثمنين ميراث الاول ليشبهه بالمضارع السقوط النون والاي وان لم يتضمن الثاني حرفاً اعرب الثاني مع منع صرفه ان لم يكن قبل تركيبين كما جعلت وبني الاول للتوسط المانع من الاعراب على الفتح لانه انفت في الاصحح اى اعرب الثاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في اوضح اللغات وفيه لغتان اخران احدهما اعراب اجزائين معاً واصنافه الاول الى الثاني ومنع صرف المضارع ليهما واخرهما اعراب اجزائين معاً واصنافه الاول الى الثاني وصرف الثاني المكنيات جمع كناية وهي في اللغة والاصطلاح ان يعبر عن شي معين بلفظ غير متصح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالاباءم على السنين كقولك

على قوله جوابه اصل الجواب ان المراد بصيغة الفاعل اذا اشتق من اسماء العدد واحد من المشتق منه لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد العدد السابق على المشتق منه فان الالف مثلا واحد من الثلاثة لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد الاثنين فلما اخذوا هذه الصيغة من المفردات للثلاثة على ما ذكرنا ارادوا ان ياخذوا مثل ذلك من المركبات ولا يميز ذلك من مجموع اجزائين لان صيغة فاعل لا تسع حروفا جميعا فاقصروا على اخذها من احد اجزائين اذ في استنباط بعض الحروف من كل جزء مئة الالف والاول ليدل على المقصود من اول الامر فاخذوا مثلاً من احد عشر متضمن حروف العطف حاوي عشر اجزئها الواحد من احد عشر بشرط وقوعه بعد عشرة فحاوي عشر يتضمن حروف العطف باعتبار انه ماخوذ من احد عشر متضمن حروف العطف لا باعتبار ان جمله حاوي وعشر لانه على هذا القياس كل حاوي لعشر لا فرق بينهما الا بذكر الواو وحدها الا اثني عشر واثني عشر فانه لا ينبغي فيها اجزاء بل ينبغي الثاني للثمنين ميراث الاول ليشبهه بالمضارع السقوط النون والاي وان لم يتضمن الثاني حرفاً اعرب الثاني مع منع صرفه ان لم يكن قبل تركيبين كما جعلت وبني الاول للتوسط المانع من الاعراب على الفتح لانه انفت في الاصحح اى اعرب الثاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في اوضح اللغات وفيه لغتان اخران احدهما اعراب اجزائين معاً واصنافه الاول الى الثاني ومنع صرف المضارع ليهما واخرهما اعراب اجزائين معاً واصنافه الاول الى الثاني وصرف الثاني المكنيات جمع كناية وهي في اللغة والاصطلاح ان يعبر عن شي معين بلفظ غير متصح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالاباءم على السنين كقولك

المبنيات
المكنيات ومعناها المكنيات
على اصطلاح

الاول بالاعراب في قوله
الالف والاول ليدل على المقصود من اول الامر فاخذوا مثلاً من احد عشر متضمن حروف العطف حاوي عشر اجزئها الواحد من احد عشر بشرط وقوعه بعد عشرة فحاوي عشر يتضمن حروف العطف باعتبار انه ماخوذ من احد عشر متضمن حروف العطف لا باعتبار ان جمله حاوي وعشر لانه على هذا القياس كل حاوي لعشر لا فرق بينهما الا بذكر الواو وحدها الا اثني عشر واثني عشر فانه لا ينبغي فيها اجزاء بل ينبغي الثاني للثمنين ميراث الاول ليشبهه بالمضارع السقوط النون والاي وان لم يتضمن الثاني حرفاً اعرب الثاني مع منع صرفه ان لم يكن قبل تركيبين كما جعلت وبني الاول للتوسط المانع من الاعراب على الفتح لانه انفت في الاصحح اى اعرب الثاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في اوضح اللغات وفيه لغتان اخران احدهما اعراب اجزائين معاً واصنافه الاول الى الثاني ومنع صرف المضارع ليهما واخرهما اعراب اجزائين معاً واصنافه الاول الى الثاني وصرف الثاني المكنيات جمع كناية وهي في اللغة والاصطلاح ان يعبر عن شي معين بلفظ غير متصح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالاباءم على السنين كقولك

ان المراد بصيغة الفاعل اذا اشتق من اسماء العدد واحد من المشتق منه لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد العدد السابق على المشتق منه فان الالف مثلا واحد من الثلاثة لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد الاثنين فلما اخذوا هذه الصيغة من المفردات للثلاثة على ما ذكرنا ارادوا ان ياخذوا مثل ذلك من المركبات ولا يميز ذلك من مجموع اجزائين لان صيغة فاعل لا تسع حروفا جميعا فاقصروا على اخذها من احد اجزائين اذ في استنباط بعض الحروف من كل جزء مئة الالف والاول ليدل على المقصود من اول الامر فاخذوا مثلاً من احد عشر متضمن حروف العطف حاوي عشر اجزئها الواحد من احد عشر بشرط وقوعه بعد عشرة فحاوي عشر يتضمن حروف العطف باعتبار انه ماخوذ من احد عشر متضمن حروف العطف لا باعتبار ان جمله حاوي وعشر لانه على هذا القياس كل حاوي لعشر لا فرق بينهما الا بذكر الواو وحدها الا اثني عشر واثني عشر فانه لا ينبغي فيها اجزاء بل ينبغي الثاني للثمنين ميراث الاول ليشبهه بالمضارع السقوط النون والاي وان لم يتضمن الثاني حرفاً اعرب الثاني مع منع صرفه ان لم يكن قبل تركيبين كما جعلت وبني الاول للتوسط المانع من الاعراب على الفتح لانه انفت في الاصحح اى اعرب الثاني مع منع الصرف وبناء الاول انما هو في اوضح اللغات وفيه لغتان اخران احدهما اعراب اجزائين معاً واصنافه الاول الى الثاني ومنع صرف المضارع ليهما واخرهما اعراب اجزائين معاً واصنافه الاول الى الثاني وصرف الثاني المكنيات جمع كناية وهي في اللغة والاصطلاح ان يعبر عن شي معين بلفظ غير متصح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كالاباءم على السنين كقولك

وداخل في قاعدة الرفع ثانيا لقيام مقام ما ذكره هو خير للبند وكذلك اي مثل كم في تأني
 الوجوه الاربعة الاسرابية بالشروط المذكورة اسماء الاستفهام والشرط بمعنى انه يتأتى
 تلك الوجوه في جميع هذه الاسماء لاني كل واحد منها وهي من وما واوي واين وايني ومشي مشتركة
 بين الاستفهام والشرط واذا اختصه بالشرط وكيف واياي مختصين بالاستفهام فمن ما اذا كانتا
 استفهاميتين يتأتى فيها الوجوه الثلاثة الاولى نحو من ضربت وما صنعت ومن مررت وعلام
 من ضربت ومن ضربته وما صنعت ولا يتأتى فيها الرفع على الخبرية لانتفاء ظرفيتها واذا كانتا
 شرطيتين فلما يتأتى فيها تلك الوجوه الثلاثة نحو من ضربت اضرب وما صنعت اصنع ومن
 تمرز امرز وعلام من ضربت ضرب ومن ياتني فهو كرم وما تقدموا الانفسكم من خير تجدوه
 عند الله ولا يتأتى فيها بل في جميع اسماء الشرط الرفع على الخبرية فانه لا يلحق بعدها بالفعل
 ولا يصلح الفعل للابتداء وما هو لازم الظرفية من هذه كمتي واين واياي وكيف وايني واذا
 ان لم يخرج نحو من اين فلما بد من كونه منصوب على الظرفية وعن بعضهم ان اذا قد تخرج
 عن الظرفية وتقع اسما صريحا نحو اذا ايقوم زيد اذ ايقدم واني وقت قيام زيد وقت قعود
 عمري وفي مرفوعة بالابتداء وقال الشارح الرضي وانا لم اعثر لهذا على شاهد من كلام العرب ما هو
 لازم الظرفية يرتفع في الاستفهام محلا مع انتصابه على الظرفية اذ كان خبر مبتدأ مؤخر نحو متى
 بطلان اي متى كائن عندك به واما اي فيتأتى فيه الوجوه الاربعة كلها فانه قد يقع في محل الرفع
 بالخبرية ايضا على تقدير انتصابه على الظرفية نحو متى وقت مجيئك اي اي وقت كائن مجيئك

المبتدأ
 اسم الاستفهام
 الشرط والفاطحة

قوله في قاعدة الرفع ثانيا لقيام مقام ما ذكره هو خير للبند وكذلك اي مثل كم في تأني
 الوجوه الاربعة الاسرابية بالشروط المذكورة اسماء الاستفهام والشرط بمعنى انه يتأتى
 تلك الوجوه في جميع هذه الاسماء لاني كل واحد منها وهي من وما واوي واين وايني ومشي مشتركة
 بين الاستفهام والشرط واذا اختصه بالشرط وكيف واياي مختصين بالاستفهام فمن ما اذا كانتا
 استفهاميتين يتأتى فيها الوجوه الثلاثة الاولى نحو من ضربت وما صنعت ومن مررت وعلام
 من ضربت ومن ضربته وما صنعت ولا يتأتى فيها الرفع على الخبرية لانتفاء ظرفيتها واذا كانتا
 شرطيتين فلما يتأتى فيها تلك الوجوه الثلاثة نحو من ضربت اضرب وما صنعت اصنع ومن
 تمرز امرز وعلام من ضربت ضرب ومن ياتني فهو كرم وما تقدموا الانفسكم من خير تجدوه
 عند الله ولا يتأتى فيها بل في جميع اسماء الشرط الرفع على الخبرية فانه لا يلحق بعدها بالفعل
 ولا يصلح الفعل للابتداء وما هو لازم الظرفية من هذه كمتي واين واياي وكيف وايني واذا
 ان لم يخرج نحو من اين فلما بد من كونه منصوب على الظرفية وعن بعضهم ان اذا قد تخرج
 عن الظرفية وتقع اسما صريحا نحو اذا ايقوم زيد اذ ايقدم واني وقت قيام زيد وقت قعود
 عمري وفي مرفوعة بالابتداء وقال الشارح الرضي وانا لم اعثر لهذا على شاهد من كلام العرب ما هو
 لازم الظرفية يرتفع في الاستفهام محلا مع انتصابه على الظرفية اذ كان خبر مبتدأ مؤخر نحو متى
 بطلان اي متى كائن عندك به واما اي فيتأتى فيه الوجوه الاربعة كلها فانه قد يقع في محل الرفع
 بالخبرية ايضا على تقدير انتصابه على الظرفية نحو متى وقت مجيئك اي اي وقت كائن مجيئك

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ذكر بعض ههنا منها هي من تلك الظروف ما أتى ظرف قطع عن الاضافة بحذف المضاف اليه
عن اللفظ دون النية فان عند نسيانه أعرب مع التنوين نحو رب بعد كان خيرا من قبل سميت الظروف
المقطوعة عن الاضافة غايات لان غاية الكلام كانت باضيفت هي اليه فلما حذف صرنا غايات
يشتبه بها الكلام وانما نيت تضمن معنى حرف الاضافة وشبهها بالحروف في الاحتياج الى المضاف اليه
اخترنا ضم كبر النقصان كمثل وبعد وما شبهها من الظروف المسموع قطعها عن الاضافة مثل
تحت وفوق وقد ارم وظهين ووراء ولا يقاس عليها ما معناها ويجوز في هذه الظروف على قلته ان
يوض لتنوين من المضاف اليه كقول الشاعر شمره فسلع لي الشراب كنت قبله اكاد أعصم بالمار
الفرات فلا فرق بين ما أعرب من هذه الظروف المقطوعة وبين ما بني منها وقال بعضهم ان ما
أعرب لعدم تضمنها معنى الاضافة فمعنى كنت قبله اي قدما وقال الشارح الرضوي الاول هو
الحق وأجوز مجراه اي مجرى الظروف المقطوع عن الاضافة لا غير وليس غير في حذف
المضاف اليه البناء على الضم وان لم يكن غير من الظروف تشبه بالغايات لشدة الابهام الذي فيه كما
فيها ولا يذوق منه المضاف اليه الا بعد لا وليس فعل هذا لا غير وجازي زيد ليس غير لكثرة استعمال
غير بعد بها ولذلك جرى مجرى الظروف حسب تشبهها بغير في كثرة الاستعمال عدم تعرفها
بالاضافة ومنها هي من الظروف المبنيّة حيث للمكان وقال الانفخ قد تستعمل للزمان
ولا تضاف الا الى جملة اسمية كانت او فعلية في الاكثر اي في اكثر الاستعمالات وقد جاز
ع انما ترى حيث يستعمل طالما في حيث فيه مضى الى مفرد وهو مفعول ترى انما ترى

[illegible]

[illegible]

اذا الشرطية والمراد بلزوم البتة الغلبة وقوته بعد ما فلا ينافي ما سبق من عدم وجوب الجمع بعدها
 في باب الاضمار على شرطية تفسير نحو خربت فاذا السبع اي فاذا السبع حاضر او واقف على
 حذف الخبر والعامل في اזהه معنى المفاجأة وهو عامل لا يظهر قد استغنوا عن التمام لقوة ما فيه
 من الدلالة عليه اما الفاء فهي للسببية فان مفاجأة السبع مسببة عن الخرج فيلزم الاقرب الى
 التحقيق انما للعطف من جهة المعنى اي خربت فيها جأت وحصل المعنى خربت مفاجأت زمان
 وقوف السبع كما هو مذموب الزجاء ان اזהه زمانية او مكان وقوف السبع كما ذهب اليه المبر فانها
 عنده مكانية وقولنا زمان وقوف السبع او مكانية مفعول فيه لفاجأت المفعول واللام يتبع
 اذا ظرفية بل تصير اسمية بل المفعول به مخذوف اي فاجأت في زمان وقوف السبع او مكانية
 اياه اي السبع وقد تكون لجبر الزمان نحو آتيك اذا احمر البشري وقت احمر البشري قد تستعمل ساء
 مجرود عن معنى الطرفية في نحو اذ يقوم زيد او يقع عمرو وقد ثبت اليه اشارة ومنها اي من
 الظروف المبنيّة اذ الكائن للماضي وبنائها لما مر في حيث او لكون وضعها وضع الحرف
 وقد تحيى للمستقبل كقوله تعالى فسوف تكونون اذ الانزال في غنائم وقم ويقع بعدها الجملتان
 الاسمية والفعلية لعدم اشتغالها على معنى الشرط المقصدي اختصاصها بالفعلية مثل كان ذلك زيد
 قائم واد قام زيد وقد تحيى للمفاجأة نحو خربت فاو زيد قائم ولعله مجتبه الم يذكر المص ومعها
 اين واى فما للمكان استغناء ما وشرطا الى حال كونها الاستفهام والشرط وبنائها لضمها
 حرف الاستفهام او الشرط نحو اين زيد واين تكن انى زيد وانى تجلس طلس قد جاء

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

فيه حصول التبيين المقصود من كونه معرفة وانما كان التبيين مقصوداً لانه لا فائدة في حمل الوقت الجوهري
 اول مدة فعل لان اولية وقت ما الزمان مدة الفعل معلوم بالضرورة واما ان يكونان بمعنى جميع
 المدة اي جميع مدة زمان الفعل فيلزم اي مذوم من المقصود اي الزمان الذي قصد
 بيانه حال كونه متلبساً بآية اي بعده المستغرق جميع اجزائه بحيث لا يشذ منه شيء نحو ما رايته
 مذوم ان اي جميع اجزائه زمان عدم رؤيته ليو مان لا ازيد ولا نقص و قد يقع بعدهما المقصود
 نحو ما خرجت مذها بك او الفعل نحو ما خرجت مذمبت اذ ان اي ما كتب على هذه الصورة ^{التي لا يخرج}
 كانت او غفقة نحو ما خرجت مذانك اهل وما خرجت مذان ذمبت واجملة الاسمية نحو ما خرجت مذ
 زيد مسافر ولم يذكره لعلته فيقتل بعدهما زمان مضاف الى احده الامور ^{التي لا يخرج} على بعدهما
 عليهما فكان التقدير في ما خرجت مذها بك مذ زمان ذها بك على هذا القياس فيما بقي وهو اي كل واحد
 من مذومين مبتدأ وهما معرفتان لكونهما في تاويل الصنافة لانها لا تعني اوال لمدة اجمع المدة
 وخبرها ما بعد اي خبر كل منهما ما يقع بعده خلافاً للزجاج فانها عنده خبر المبتدأ والمبتدأ ما بعد
 وير عليه انه يلزم ان يكون المبتدأ في مثل قولك يومان نكرة والخبر معرفة وذلك غير جائز علم انهما اذا كانا
 مبتدأ او خبر انهما اسمان صريحان لا ظرفان فلا يصح عندهما من الظروف المبنية الا ان يرا وبطرفيهما
 كونهما من اسماء الزمان لانها يقعان ظرفاً في تركيبهم ومنها اي من الظروف المبنية كذا في اللفظ
 المقصود وكذا في بفتح اللام وضم الدال في سكون النون وقد جاء كذا في بفتح اللام وسكون
 الدال في سكون النون وكذا في بفتح اللام في سكون النون وكذا في بضم اللام وسكون النون وكذا

[illegible][illegible]

فيه حصول التبيين المقصود من كونه معرفة وانما كان التبيين مقصوداً لانه لا فائدة في حمل الوقت الجوهري
 اول مدة فعل لان اولية وقت ما الزمان مدة الفعل معلوم بالضرورة واما ان يكونان بمعنى جميع
 المدة اي جميع مدة زمان الفعل فيلزم اي مذوم من المقصود اي الزمان الذي قصد
 بيانه حال كونه متلبساً بآية اي بعده المستغرق جميع اجزائه بحيث لا يشذ منه شيء نحو ما رايته
 مذوم ان اي جميع اجزائه زمان عدم رؤيته ليو مان لا ازيد ولا نقص و قد يقع بعدهما المقصود
 نحو ما خرجت مذها بك او الفعل نحو ما خرجت مذمبت اذ ان اي ما كتب على هذه الصورة ^{التي لا يخرج}
 كانت او غفقة نحو ما خرجت مذانك اهل وما خرجت مذان ذمبت واجملة الاسمية نحو ما خرجت مذ
 زيد مسافر ولم يذكره لعلته فيقتل بعدهما زمان مضاف الى احدهما الامور ^{التي لا يخرج} على بعدهما
 عليهما فكان التقدير في ما خرجت مذها بك مذ زمان ذها بك على هذا القياس فيما بقي وهو اي كل واحد
 من مذومين مبتدأ وهما معرفتان لكونهما في تاويل الصنافة لانها لا بمعنى اوال لمدة اجمع المدة
 وخبرها ما بعد اي خبر كل منهما ما يقع بعده خلافاً للزجاج فانها عنده خبر المبتدأ والمبتدأ ما بعده
 وير عليه انه يلزم ان يكون المبتدأ في مثل قولك يومان نكرة والخبر معرفة وذلك غير جائز علم انهما اذا كانا
 مبتدأ او خبر انهما اسمان صريحان لا ظرفان فلا يصح عدّهما من الظروف المبنية الا ان يرا وبطرفيهما
 كونهما من اسماء الزمان لانها يقعان ظرفاً في تركيبهم ومنها اي من الظروف المبنية كذا في اللفظ
 المقصود وكذا في بفتح اللام وضم الدال في سكون النون وقد جاء كذا في بفتح اللام وسكون
 الدال في سكون النون وكذا في بفتح اللام في سكون النون وكذا في بضم اللام وسكون النون وكذا

[illegible]

لو بولوا أسطية على الفتح للنفقة نحو قوله تعز يوم نفتح الصارفين وقوله تعز ومن خزي يومئذ فيمن قرأ بالفتح ويجوز اعرابها ايضا لكونها اسما مستحقا للاعراب لا يجب اكتابا لمصناف الى المبني البناء منه وكذلك اى كالمذكور من الظروف في جواز البناء على الفتح والاعراب مثل وغيره المذكورين مع ما كان مخففة او مشددة مثل قيامي مثل ما قام يد وقية مثل ان تقوم او مثل انك تقوم لمشا بينهما الظروف المضافة الى الجملة نحو اذ وحيث وبهذه المشابهة ذكرها في بحث الظروف ويجوز اعرابها لكونها اسمين مستحقين للاعراب

المعرفة والنكرة

هي بذات بيان معرفة والنكرة من قسام الاسم المعرفة ما اى اسم وضع لوضع جزئي او كلي لشئ متلبس بعينه اى بذاته المعينة المعلومة للتكلم والمخاطب المعهودة بينهما فالشئ مقيد به هذه المعلوماتية والمعهودية اذا وضع له اسم فهو المعرفة واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع النظر عن هذه ايتية فهو النكرة فتقوله ما وضع لشيء شامل للمعرفة والنكرة وقوله بعينه يخرج به النكرة وهي اى المعرفة ستة انواع بالاستقراء والتأثير ترتيبها الى ترتيبها بحسب مرتبة فالاول المضمرات فانها موضوعات باراء معان معينة شخصية باعتبار امر كلي فان الواضع لا يخطا ولا مفهوم المتكلم الواحد من انه يحكي عن نفسه مثلا وجعله آية للملاحظة افراده ووضع لفظا باراء كل واحد واحد من تلك الافراد بخصوصية بحيث لا ينفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه وان لقد المشتكى فتعقل ذلك المشتكى له الوضع لا انه الموضوع له فالوضع كلي والموضوع له جزئي مشخص والثاني الا اعلام الشخصية كما اذا تصوفات زيد

باعتبار انما هو قوله تعز يومئذ فيمن قرأ بالفتح ويجوز اعرابها ايضا لكونها اسما مستحقا للاعراب لا يجب اكتابا لمصناف الى المبني البناء منه وكذلك اى كالمذكور من الظروف في جواز البناء على الفتح والاعراب مثل وغيره المذكورين مع ما كان مخففة او مشددة مثل قيامي مثل ما قام يد وقية مثل ان تقوم او مثل انك تقوم لمشا بينهما الظروف المضافة الى الجملة نحو اذ وحيث وبهذه المشابهة ذكرها في بحث الظروف ويجوز اعرابها لكونها اسمين مستحقين للاعراب

المعرفة والنكرة من قسام الاسم المعرفة ما اى اسم وضع لوضع جزئي او كلي لشئ متلبس بعينه اى بذاته المعينة المعلومة للتكلم والمخاطب المعهودة بينهما فالشئ مقيد به هذه المعلوماتية والمعهودية اذا وضع له اسم فهو المعرفة واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع النظر عن هذه ايتية فهو النكرة فتقوله ما وضع لشيء شامل للمعرفة والنكرة وقوله بعينه يخرج به النكرة وهي اى المعرفة ستة انواع بالاستقراء والتأثير ترتيبها الى ترتيبها بحسب مرتبة فالاول المضمرات فانها موضوعات باراء معان معينة شخصية باعتبار امر كلي فان الواضع لا يخطا ولا مفهوم المتكلم الواحد من انه يحكي عن نفسه مثلا وجعله آية للملاحظة افراده ووضع لفظا باراء كل واحد واحد من تلك الافراد بخصوصية بحيث لا ينفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه وان لقد المشتكى فتعقل ذلك المشتكى له الوضع لا انه الموضوع له فالوضع كلي والموضوع له جزئي مشخص والثاني الا اعلام الشخصية كما اذا تصوفات زيد

المعرفة والنكرة من قسام الاسم المعرفة ما اى اسم وضع لوضع جزئي او كلي لشئ متلبس بعينه اى بذاته المعينة المعلومة للتكلم والمخاطب المعهودة بينهما فالشئ مقيد به هذه المعلوماتية والمعهودية اذا وضع له اسم فهو المعرفة واذا وضع له اسم باعتبار ذاته مع قطع النظر عن هذه ايتية فهو النكرة فتقوله ما وضع لشيء شامل للمعرفة والنكرة وقوله بعينه يخرج به النكرة وهي اى المعرفة ستة انواع بالاستقراء والتأثير ترتيبها الى ترتيبها بحسب مرتبة فالاول المضمرات فانها موضوعات باراء معان معينة شخصية باعتبار امر كلي فان الواضع لا يخطا ولا مفهوم المتكلم الواحد من انه يحكي عن نفسه مثلا وجعله آية للملاحظة افراده ووضع لفظا باراء كل واحد واحد من تلك الافراد بخصوصية بحيث لا ينفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه وان لقد المشتكى فتعقل ذلك المشتكى له الوضع لا انه الموضوع له فالوضع كلي والموضوع له جزئي مشخص والثاني الا اعلام الشخصية كما اذا تصوفات زيد

۲۳۹

الاسماء
المعرفة وهي ستة
انواع

[illegible]

والمصنف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك

والمصنف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك

والمصنف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك

والمصنف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك

والمصنف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك

والمصنف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك

والمصنف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك

والمصنف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك

والمصنف الى المعرفة ليدخل فيه المضاف الى المضاف الى المعرفة ايضا مثل سلام ابيك

[illegible][illegible]

يكون ^{احده الواحد والاثنا عشر} ^{من العدد} ^{وكان} ^{المتبادر} ^{من هذه العبارة} ^{ان} ^{الفصل} ^{الكلمة} ^{هي} ^{الموضوع} ^{له}
 من غير اعتبار معنى آخر لا ينقض التعريف مثل رجل ورجلين وذراع وذراعين ومن ومنين حيث
 لا يفهم منها الوحدة والاثنيية فقط اصل ^{الشيء} ^{اصول} ^{سما} ^{العدد} ^{والتي} ^{تفرغ} ^{منها} ^{باعتبارها}
 بالحق ما الثاني كواحدة واثنان او باسقاطها كثلث الى تسع او بالتثنية كعشرين ^{كثنت} ^{في} ^{تسعة}
 او بالجمع كمئات والوف وعشرين او بالتركيب ضافيا كان كثلث مائة او امتر اجبا خمسة عشر
 او بالعطف كخمسة وعشرين اثنا عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة والع تقول
 في الاعداد مذكرة ومؤنثة ومفردة ومركبة ومعطوفة واحدا اثنان في المفرد المذكر وتثنية
 واحدة ثنتان وثنتان في المفرد المؤنث وتثنيها على ما هو القياس وتقول للمذكر
 ثلثة الى عشرة بالياء جماعة المذكر اعتبارا ^{لثاني} ^{الثاني} ^{الجماعة} ^{نحو} ^{ثلاثة} ^{رجال} ^{الى} ^{عشرة} ^{رجال} ^{وذلك}
 الى عشر بدونها جمع المؤنث فرقا بين المذكر والمؤنث نحو ثلث نسوة وعشر نسوة ^{والفصل} ^{الامر}
 بالعكس لكون المذكر سبق وتقول واجاوزت ^{عشر} ^{احدا} ^{عشر} ^{اثنا} ^{عشر} ^{في} ^{المذكر} ^{نحو} ^{احد} ^{عشر}
 رجلا اخداي عشرة اثنا عشرة وثنا عشرة في المؤنث نحو احدى عشرة امرأة على الاصل
 بتذكير المذكر وتانيث المؤنث ^{وغير} ^{الواحد} ^{الى} ^{احد} ^{والواحدة} ^{الى} ^{احدى} ^{للتخفيف} ^{وتقول}
 ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا ثلث عشرة الى تسع عشرة في المؤنث
 نحو ثلث عشرة امرأة ابقاء الجزاء الاول فيما جاء قبل التركيب بتذكير الثاني في المذكر كراهية
 اجتماع التانيثين من جنس واحد فيما هو كالجملة الواحدة بخلاف احدى عشرة واثننا عشرة

[illegible]

فان الثانی فیما من جنسین واما تذکر الثانی فی احد عشر واثنا عشر فمحول علی التذکر فی
 ثلثة عشر واثنا عشر فی ثنات بدل من لام الكلمة فلم تحذف للثانی واما احکنا علیہ بجنس آخر
 من الثانی و فی ثنات وان كانت للثانی الا انها حلت علی ثنات واما ثانی الجزء الی
 فی المؤنث لانه لما وجب تذکر المذکر لماعرفت وجب ثانیة للمؤنث لاستفاء المانع وهو عدم
 الفرق بین المذکر والمؤنث وتیم تکسیر الشیء عند التركيب فی المؤنث ای من عشرة تحررا
 عن توالی الیچ فتحات مع نقل التركيب فی احدى عشرة واثنا عشرة وخمس فی ثلث عشرة الی
 قع عشرة واثنا عشر یون یسکوننا وهی اللغة الفصحی لان السکون اخف من الفتح وتقول
 عشرون واخواتها بکسر التاء لانه منصوب بالعطف علی عشرون المنصوب محلا بمفعولية القول
 وهی ثلثون واربعون وخمسون الی تسعين فیما ای فی المذکر والمؤنث من یروق وهی
 عشرون ثانیة وتقول فیما زاد علی کل عقد من تلك العقود الی عقد آخر احد وعشرون فی المذکر
 احدى وعشرون فی المؤنث ولما غیر الواحد والواحدة هما بدلون التركيب لان المعطوف
 والمعطوف علیه فی قوة التركيب لم یکن استمالهما بالعطف علی صورة لفظ ما تقدم بعینه فلهذا
 لم یدرجهما فی قاعدة العطف بل بلفظ ما تقدم بل خصهما بما عداهما فقال ثانی بالعطف ای عطف
 تلك العقود علی الزائد علیها کما یقال ذلك الزائد بلفظ ما تقدم من اسماء الاعداد بعینه من غیر تغییر
 فتقول اثنان وعشرون فی المذکر واثنا عشر وثنان وعشرون فی المؤنث وثلثة وعشرون
 فی المذکر وثلث وعشرون فی المؤنث هكذا الی تسعة وتسعين بل الی تسع وتسعين وتقول

فان الثانی فیما من جنسین واما تذکر الثانی فی احد عشر واثنا عشر فمحول علی التذکر فی
 ثلثة عشر واثنا عشر فی ثنات بدل من لام الكلمة فلم تحذف للثانی واما احکنا علیہ بجنس آخر
 من الثانی و فی ثنات وان كانت للثانی الا انها حلت علی ثنات واما ثانی الجزء الی
 فی المؤنث لانه لما وجب تذکر المذکر لماعرفت وجب ثانیة للمؤنث لاستفاء المانع وهو عدم
 الفرق بین المذکر والمؤنث وتیم تکسیر الشیء عند التركيب فی المؤنث ای من عشرة تحررا
 عن توالی الیچ فتحات مع نقل التركيب فی احدى عشرة واثنا عشرة وخمس فی ثلث عشرة الی
 قع عشرة واثنا عشر یون یسکوننا وهی اللغة الفصحی لان السکون اخف من الفتح وتقول
 عشرون واخواتها بکسر التاء لانه منصوب بالعطف علی عشرون المنصوب محلا بمفعولية القول
 وهی ثلثون واربعون وخمسون الی تسعين فیما ای فی المذکر والمؤنث من یروق وهی
 عشرون ثانیة وتقول فیما زاد علی کل عقد من تلك العقود الی عقد آخر احد وعشرون فی المذکر
 احدى وعشرون فی المؤنث ولما غیر الواحد والواحدة هما بدلون التركيب لان المعطوف
 والمعطوف علیه فی قوة التركيب لم یکن استمالهما بالعطف علی صورة لفظ ما تقدم بعینه فلهذا
 لم یدرجهما فی قاعدة العطف بل بلفظ ما تقدم بل خصهما بما عداهما فقال ثانی بالعطف ای عطف
 تلك العقود علی الزائد علیها کما یقال ذلك الزائد بلفظ ما تقدم من اسماء الاعداد بعینه من غیر تغییر
 فتقول اثنان وعشرون فی المذکر واثنا عشر وثنان وعشرون فی المؤنث وثلثة وعشرون
 فی المذکر وثلث وعشرون فی المؤنث هكذا الی تسعة وتسعين بل الی تسع وتسعين وتقول

الاسماء
 اسماء العدد والكسرة
 في العشرة

فان الثانی فیما من جنسین واما تذکر الثانی فی احد عشر واثنا عشر فمحول علی التذکر فی
 ثلثة عشر واثنا عشر فی ثنات بدل من لام الكلمة فلم تحذف للثانی واما احکنا علیہ بجنس آخر
 من الثانی و فی ثنات وان كانت للثانی الا انها حلت علی ثنات واما ثانی الجزء الی
 فی المؤنث لانه لما وجب تذکر المذکر لماعرفت وجب ثانیة للمؤنث لاستفاء المانع وهو عدم
 الفرق بین المذکر والمؤنث وتیم تکسیر الشیء عند التركيب فی المؤنث ای من عشرة تحررا
 عن توالی الیچ فتحات مع نقل التركيب فی احدى عشرة واثنا عشرة وخمس فی ثلث عشرة الی
 قع عشرة واثنا عشر یون یسکوننا وهی اللغة الفصحی لان السکون اخف من الفتح وتقول
 عشرون واخواتها بکسر التاء لانه منصوب بالعطف علی عشرون المنصوب محلا بمفعولية القول
 وهی ثلثون واربعون وخمسون الی تسعين فیما ای فی المذکر والمؤنث من یروق وهی
 عشرون ثانیة وتقول فیما زاد علی کل عقد من تلك العقود الی عقد آخر احد وعشرون فی المذکر
 احدى وعشرون فی المؤنث ولما غیر الواحد والواحدة هما بدلون التركيب لان المعطوف
 والمعطوف علیه فی قوة التركيب لم یکن استمالهما بالعطف علی صورة لفظ ما تقدم بعینه فلهذا
 لم یدرجهما فی قاعدة العطف بل بلفظ ما تقدم بل خصهما بما عداهما فقال ثانی بالعطف ای عطف
 تلك العقود علی الزائد علیها کما یقال ذلك الزائد بلفظ ما تقدم من اسماء الاعداد بعینه من غیر تغییر
 فتقول اثنان وعشرون فی المذکر واثنا عشر وثنان وعشرون فی المؤنث وثلثة وعشرون
 فی المذکر وثلث وعشرون فی المؤنث هكذا الی تسعة وتسعين بل الی تسع وتسعين وتقول

ان قول
 المصنف بل على
 شذوذ في خروج النون
 فليس بواحد
 على الاول كسر
 وقول ان النون
 على اول اولية
 فخرج النون و
 شذوذ كسر
 "سواء كان النون
 على اول اولية
 فخرج النون و
 شذوذ كسر
 "سواء كان النون
 على اول اولية
 فخرج النون و
 شذوذ كسر

فيما زاد على تسعة وتسعين مائة والفت في الواحده مكان والفتان في التثنية فيهما اي في
 المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والفت وما ينسج عنها
 بالعطف اي بعطف الزائد عليها او عطفها على الزائد حال كون الزائد واقعاً على صورة
 ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان
 او اثنتان ومائة وثلاثة رجالٍ وثلاث نسوة ومائة واحد عشر رجلاً او احدى عشرة امرأة
 ومائة واحد وعشرون رجلاً او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلاً او
 اثنتان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلاً او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة
 وتسعين رجلاً او تسع وتسعين امرأة وكذا الحال في تثنية المائة والالف مع جمعة يجوز ان يعكس
 في اكل فتقول واحد ومائة الى آخر ما ذكرنا والاصل في ثنائي عشرة فتح المسك لبناء صدور
 الاعداد المركبة على الفتح كثلاثة عشر وجاذا سكاها اي اسكان الياء لتناقل المركب بالتركيب كس
 في معديكرب وشذوذ حذف اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة
 كما في قولك جاءني القاض اذا حذفت الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركباً فروعيت
 زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر بالتدليل على الياء المحذوفة
 لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان
 حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال مميزات ابداء من الثلاثة لانه لا يميز الواحد والاثنين
 كما يوضح به فقال وميز الثلاثة الى العشرة والثلاث الى العشر مخفوخ اي محذوف ومجموع

فيما عطف على مائة والفت في الواحده مكان والفتان في التثنية فيهما اي في
 المذكور والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما زاد على مائة والفت وما ينسج عنها
 بالعطف اي بعطف الزائد عليها او عطفها على الزائد حال كون الزائد واقعاً على صورة
 ما تقدم من اسماء الاعداد من غير تغيير وتبدل فتقول مائة وواحد او واحدة ومائة واثنان
 او اثنتان ومائة وثلاثة رجالٍ وثلاث نسوة ومائة واحد عشر رجلاً او احدى عشرة امرأة
 ومائة واحد وعشرون رجلاً او احدى وعشرون امرأة ومائة واثنان وعشرون رجلاً او
 اثنتان وعشرون امرأة ومائة وثلاثة وعشرون رجلاً او ثلاث وعشرون امرأة الى مائة وتسعة
 وتسعين رجلاً او تسع وتسعين امرأة وكذا الحال في تثنية المائة والالف مع جمعة يجوز ان يعكس
 في اكل فتقول واحد ومائة الى آخر ما ذكرنا والاصل في ثنائي عشرة فتح المسك لبناء صدور
 الاعداد المركبة على الفتح كثلاثة عشر وجاذا سكاها اي اسكان الياء لتناقل المركب بالتركيب كس
 في معديكرب وشذوذ حذف اي حذف الياء بفتح النون لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة
 كما في قولك جاءني القاض اذا حذفت الياء الا ان الذي سوغ ذلك فيه كونه مركباً فروعيت
 زيادة انتقاله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح الرضي ويجوز كسر بالتدليل على الياء المحذوفة
 لكن الفتح اولى لتوافق اخواته لانها مفتوحة الاواخر مركبة مع العشرة ولما فرغ من بيان
 حال اسماء الاعداد شرع في بيان حال مميزات ابداء من الثلاثة لانه لا يميز الواحد والاثنين
 كما يوضح به فقال وميز الثلاثة الى العشرة والثلاث الى العشر مخفوخ اي محذوف ومجموع

اسماء الاعداد وحكم الياء
 في ثنائي عشرة

ان قول
 المصنف بل على
 شذوذ في خروج النون
 فليس بواحد
 على الاول كسر
 وقول ان النون
 على اول اولية
 فخرج النون و
 شذوذ كسر
 "سواء كان النون
 على اول اولية
 فخرج النون و
 شذوذ كسر

او توتون الى الفود
 "كج" قوله ان معوننا
 قضا جليل فاعوذنا من الالوه والال
 فان الواضحة من الالوه والال
 اليا متينا والواحد الآخر في موضع
 وكل الواضحة من الالوه والال
 بيان لقولنا من جبين غربة ال
 باعبار داخل في وقت من الالوه والال
 بوضوح واحد مشترك بينهما لا مشترك في الالوه والال
 لان الاشتراك اذا كان لفظيا فالوضوح
 فيه متشدد فيكون الالوه والال
 كما لو وضع الالوه والال في موضع
 فدخل كل واحد منهما تحت الالوه والال
 كمنه بالاشتراك

[illegible]

١٢
 المحققان قد قهر قدس او تعجب قدس از آن که این کلام را که در این
 التوفیق الاعلیٰ او فی ذلک ان یکون کلمه سلطان است و الا یصدق
 هذا جواب الف دون او یا دون کلمه سلطان است و الا یصدق
 ان یبینه التکلفات و الا کتبها بالظهور من عبارته و قولی فی هذا
 المثنیٰ یا کون آخره ای تراشیده می شود و این حال و قولی فی هذا
 فی هذا کمال نیست از این جهت که در این حرفه الف و دون می باشد
 غلبه الراء دلیل علی ان یا فی حق ظاهر العباره غیر از الاء و قولی فی
 صلیه و نامی التوحیدین یا فی حق ظاهر العباره غیر از الاء و قولی فی
 ١٣
 و ایضا و الا یصدق ان یبینه التکلفات و الا کتبها بالظهور من عبارته و قولی فی هذا
 المثنیٰ یا کون آخره ای تراشیده می شود و این حال و قولی فی هذا
 فی هذا کمال نیست از این جهت که در این حرفه الف و دون می باشد
 غلبه الراء دلیل علی ان یا فی حق ظاهر العباره غیر از الاء و قولی فی
 صلیه و نامی التوحیدین یا فی حق ظاهر العباره غیر از الاء و قولی فی

[illegible][illegible]

جمع العالمين فاستعملها في النساء ^{أي النون} للجل على جمع غير العقلاء اذ الإلزام لنقصان عقول من تجرئ
 مجرى غير العقلاء المثنى ما يحق أخيراً أي آخر مفردة بقدر المضاف او قدره قوله ونون
 مكسورة قولنا مع لواحقه والا لا يصدق التعريف الا على مثل مسلم من مسلمان ومسلمين كما
 لا يخفى ولما كفي بظهور المراد لا شغني عن هذه التكاليف التي في حالة الرفع اذ ما مفتوح
 ما قبلها أي مفتوح حروف كان قبل الياء حالتي النصب والجر ليمتاز عن صيغة الجمع ولم يعكس كقوله
 التثنية ونحة الفتحة ونون عوضاً عن الحركة او النون مكسورة لئلا تتوالى الفتحا في
 صورة الرفع وهي فتحة ما قبل الالف التي في كل مفتحتين وفتحة النون ليدل ذلك ^{أي نون المفردة} ذلك الحق
 او اللاحق وحده اذ مع الحق به ولا باس باسمه على حقوق النون وعدم دلالة حقها
 على ذلك لانه على تقدير تسليمه اذ اول امر ان من امور ثلثية على شيء صح ان يقال هذه الامور
 اثلثة والله عليه غاية ما في الباب ان تكون دلالتها بواسطة هذين الامرين على كمال منته
 أي مع مفردة مثله في العدد يعني الواحد حال كون ذلك المثل من جنسه أي من
 جنس مفردة باعتبار دخوله تحت جنس الموضوع له بوضع واحد في اشترك بينهما ولو اريد بقوله
 مثله ما يماثل في الوحدة والجنس جميعاً لا شغني عن قوله من جنسه وقوله ليدل اشارة الى
 فائدة حقوق هذه الحروف بالاسم المفرد والى انه لا يجوز تسمية الاسم باعتبار معنيين مختلفين فلا
 يقال قرآن ويراد بها الطهر والحوض بل يراد بها الطهران او حيضان على الصحيح خلافاً لبعضهم
 فان قلت هذا يشكل بالابوين لابل الأم وقرن القمر والشمس فانه ثلثي الابل باعتبا

[illegible]

۲۵۵

وادیان فی شریفه فیضیه و الیه قائل کل دهر
از اهل کرامت عالم الراج
و الفنون عالی و عتقت لما کان السواد الخ
هو اذا الخ عیارة عن الجور الخ لا یفنی
من نام الخ و ایضا فی شرحه قول الشاعر
و ترنم فی صبحه ترنم الخ و الا لعل یلکون
قول لا یفنی که فان قلت ان فی قوله
فلا یفنی الخ مراد بالمراد الراج
و ادو ایدو و لا یکنون
ش

اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون

الاسماء
 المجموع وتعرفه وفوائده
 القواعد فيه

اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون

حذف النون قاعدة مستمرة اتى في بيانها لفعل المصارع المفيد للاستمرار بخلاف حذف تا والتانيث
 اذ ليس قاعدة بل وقع على خلاف القياس في مادة مخصوصة فلماذا اتى في بيانها بفعل
 الماضي المجموع كما دل اى اسم دل على جملة احاد مقصودة اى يتعلق بها التصدي
 ضمن ذلك لاسم بحروف مفردة اى بحروف هي مادة مفردة الذم هو الاسم الدال
 على واحد واحد من تلك الاحاد حال كون تلك الحروف متكبسة بتغييرها بحسب الصورة
 اما زيادة او نقصان او اختلاف في الحركات السكناات حقيقة او حكما فاجارني قوله بحروف
 مفردة اما متعلق بقوله مقصودة او بقوله دال وبها على ميل التنازع وقوله بتغير ما طرقت استقراره
 حال من الحروف ودخل في قوله بتغير ما جمعا للسلامة لان الواو والنون في آخر الاسم من
 تامه وكذا الالف والتاء فتغيرت الكلمة بهذه الزيادات الى صيغة اخرى وقوله دال على احاد
 جنس شمل المجموع واسماء الاجناس كتمر ونخل فانما وان لم تدل عليها وضعا فقد تدل عليها
 استعمالا واسماء المجموع كرمط ونفوس بعض اسماء العدد وكثنته وعشرته وقوله مقصودة بحروف مفردة نزلت
 اسماء الاجناس فاذا قصد بانفسل الجنس لافراده فبقوله مقصودة واذا قصد بها الافراد استعمالا
 فبقوله بحروف مفردة ولك بقوله بحروف مفردة خرج اسماء المجموع والعدد فتخرجون عما كان
 الفارق بينه وبين واحدة التاء ونحو ذلك مما هو اسم جمع ليس يجمع على الاصح
 بل الاول اسم جنس والثاني اسم جمع كاجاعة وقد علمت انها خارجان عن حد المجموع
 والفرق بينهما ان اسم الجنس يقع على الواحد والاشنين وضعا بخلاف اسم الجمع فان

اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون

اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون

اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون
 اسم فان قلت سلكا وسكون

قبل الحكم لا يقع على الكلمة والكلمتين وهو جنس قيل ذلك بحسب لاستعمال الابل بالوضع على انه لا ضمير
 في الترام كون الحكم اسم جمع اليه واما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخش قال
 جميع اسما والمجمع التي لها واحد من تركيبها كالجمل وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما
 الاجناس كتمرة وتمره ونخل وتخله واما اسم جنس اوجع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس جمع
 بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميع لصدق الحمد عليه فان
 التغيير الماخوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير فتمت فلك اذا كان مفروضا
 قتل واذا كان جمعا ضمة اسيد وهو اى المجموع نوعان صحيحة ومكسرة فالصحيحة اى الجمع
 الصحيح ثمة يكون المذكور ثمة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور كما يحق اخوة اى آخر
 مفروده او مضموم ما قبلها فى حالة الرفع او ما مكسورا ما قبلها فى حالتى النصب والجر ونون
 عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الجملة مفتوحة لتعادل خفة الفتحة ثقل الواو و
 الضمة ليدل ذلك الحق او اللاحق فقط او مع المالحق على ان معه اى مع مفروده الواحد
 من حيث معناه اكثر من ثمة ولم يقل من جنسه التقاء باذكري التثنية فان قيل هم لتفصيل يوجب
 ثبوت اصل الفعل فى الفضل عليه ولا كثرة فى الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا
 او على سبيل الفرض كما يقع فلا ان افقه من الحمار واظم من الجدار فان كان آخره اى آخر
 مفروده هاء مفتوحة كالتقاضى او مقدره كقاضى قبلها كسرة كحذفت اى الياء مثل قاضون
 جميع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للضمة

وقد قيل ان قوله لا يقع على الكلمة والكلمتين وهو جنس قيل ذلك بحسب لاستعمال الابل بالوضع على انه لا ضمير
 فى الترام كون الحكم اسم جمع اليه واما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخش قال
 جميع اسما والمجمع التي لها واحد من تركيبها كالجمل وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما
 الاجناس كتمرة وتمره ونخل وتخله واما اسم جنس اوجع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس جمع
 بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميع لصدق الحمد عليه فان
 التغيير الماخوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير فتمت فلك اذا كان مفروضا
 قتل واذا كان جمعا ضمة اسيد وهو اى المجموع نوعان صحيحة ومكسرة فالصحيحة اى الجمع
 الصحيح ثمة يكون المذكور ثمة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور كما يحق اخوة اى آخر
 مفروده او مضموم ما قبلها فى حالة الرفع او ما مكسورا ما قبلها فى حالتى النصب والجر ونون
 عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الجملة مفتوحة لتعادل خفة الفتحة ثقل الواو و
 الضمة ليدل ذلك الحق او اللاحق فقط او مع المالحق على ان معه اى مع مفروده الواحد
 من حيث معناه اكثر من ثمة ولم يقل من جنسه التقاء باذكري التثنية فان قيل هم لتفصيل يوجب
 ثبوت اصل الفعل فى الفضل عليه ولا كثرة فى الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا
 او على سبيل الفرض كما يقع فلا ان افقه من الحمار واظم من الجدار فان كان آخره اى آخر
 مفروده هاء مفتوحة كالتقاضى او مقدره كقاضى قبلها كسرة كحذفت اى الياء مثل قاضون
 جميع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للضمة

الاجمع ويك قصبه
 الصحيح المكسر

هذا هو الوجه في قوله لا يقع على الكلمة والكلمتين وهو جنس قيل ذلك بحسب لاستعمال الابل بالوضع على انه لا ضمير
 فى الترام كون الحكم اسم جمع اليه واما قال على الاصح وهو قول سيبويه لان الانفخش قال
 جميع اسما والمجمع التي لها واحد من تركيبها كالجمل وبارق وركب جمع وقال الفراء وكذا اسما
 الاجناس كتمرة وتمره ونخل وتخله واما اسم جنس اوجع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغيره فليس جمع
 بالاتفاق ونحو ذلك مما يجمع والواحد فيه متحدان بالصورة جميع لصدق الحمد عليه فان
 التغيير الماخوذ فيه اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير فتمت فلك اذا كان مفروضا
 قتل واذا كان جمعا ضمة اسيد وهو اى المجموع نوعان صحيحة ومكسرة فالصحيحة اى الجمع
 الصحيح ثمة يكون المذكور ثمة يكون ملوثة فالجمع الصحيح المذكور كما يحق اخوة اى آخر
 مفروده او مضموم ما قبلها فى حالة الرفع او ما مكسورا ما قبلها فى حالتى النصب والجر ونون
 عوضا عن الحركة او التثنية على سبيل منع الجملة مفتوحة لتعادل خفة الفتحة ثقل الواو و
 الضمة ليدل ذلك الحق او اللاحق فقط او مع المالحق على ان معه اى مع مفروده الواحد
 من حيث معناه اكثر من ثمة ولم يقل من جنسه التقاء باذكري التثنية فان قيل هم لتفصيل يوجب
 ثبوت اصل الفعل فى الفضل عليه ولا كثرة فى الواحد قيل ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا
 او على سبيل الفرض كما يقع فلا ان افقه من الحمار واظم من الجدار فان كان آخره اى آخر
 مفروده هاء مفتوحة كالتقاضى او مقدره كقاضى قبلها كسرة كحذفت اى الياء مثل قاضون
 جميع قاض فان اتصله قاضون فقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للضمة

[illegible][illegible]

الاسماء
الجمهورية
الاسماء

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

المصدر وشي
حكمه مجموع

[illegible]

بارز المكن مضمراً في بل مضمراً مطلقاً فلا حاجة الى اعتبار قيد الاستمرار على حدة لمخرج
 مثل ضربني زيداً حاصل ولا يلزم ذكر الفاعل اي فاعل المصدر لا مظهر او لا مضمراً نحو
 اعجبني ضرب زيد لان النسبة الى فاعل ما خذوة في مفهومه فلا يتوقف تصور مفهومه
 عليه بخلاف الفعل مسمى الفاعل والمفعول والصيغة المشبهة ويجوز اضافته الى الفاعل
 رفع الشدائد وقد يضرك اي المصدر الى المفعول سواء كان مفعولاً به او ظرفاً
 او مفعولاً له على قلة بالنسبة الى الفاعل نحو ضرب اللص الجلاذ وضرب يوم الجمعة وضرب
 التاديب واعماله اي اعمال المصدر تليسا باللام اي بلام التعريف قليلاً لانه عند علمه
 مقدر بان يفعل فكما لا تدخل لام التعريف على ان مع الفعل منبغى ان لا تدخل على المصدر
 المقدر به ولكن يجوز ذلك على قلة فرقاً بين شي وبين المقدر به قيل لم يات في القرآن
 شي من المصادر المعروفة باللام عالماً في فاعل او مفعول صحيح بل قد جاء على ما بحرف الجر نحو
 لا يحب الله جبراً بالسوء فان كان اي المصدر مفعولاً مطلقاً صرفاً من غير اعتبار
 ابداله من الفعل فالعمل للفعل من غير تجويز ان يكون العمل للمصدر او لا يجوز اعمال الضعيف
 مع وجدان القوى سواء كان العمل مذكوراً نحو ضربت ضرباً بارزاً او محذوفاً غير لازم نحو
 ضرباً بارزاً وان كان اي المصدر مفعولاً مطلقاً واقابداً لآيته من الفعل وهو
 ما كان حذف فعله لازماً نحو سقياءه وشكاه وحملاه فوجوهان اي فيجوز فيه وجهان

الاسماء
 المصدر واضافته الى
 المفعول

على قوله اي لا يكتفى بذكر مفعول به
 ضرب زيداً في المصدر بالنسبة الى
 فاعل ما خذوة في مفهومه فلا يتوقف تصور مفهومه
 على ان اعادته في المثال الى الفاعل مسمى الفاعل والمفعول والصيغة المشبهة ويجوز اضافته الى الفاعل
 رفع الشدائد وقد يضرك اي المصدر الى المفعول سواء كان مفعولاً به او ظرفاً
 او مفعولاً له على قلة بالنسبة الى الفاعل نحو ضرب اللص الجلاذ وضرب يوم الجمعة وضرب
 التاديب واعماله اي اعمال المصدر تليسا باللام اي بلام التعريف قليلاً لانه عند علمه
 مقدر بان يفعل فكما لا تدخل لام التعريف على ان مع الفعل منبغى ان لا تدخل على المصدر
 المقدر به ولكن يجوز ذلك على قلة فرقاً بين شي وبين المقدر به قيل لم يات في القرآن
 شي من المصادر المعروفة باللام عالماً في فاعل او مفعول صحيح بل قد جاء على ما بحرف الجر نحو
 لا يحب الله جبراً بالسوء فان كان اي المصدر مفعولاً مطلقاً صرفاً من غير اعتبار
 ابداله من الفعل فالعمل للفعل من غير تجويز ان يكون العمل للمصدر او لا يجوز اعمال الضعيف
 مع وجدان القوى سواء كان العمل مذكوراً نحو ضربت ضرباً بارزاً او محذوفاً غير لازم نحو
 ضرباً بارزاً وان كان اي المصدر مفعولاً مطلقاً واقابداً لآيته من الفعل وهو
 ما كان حذف فعله لازماً نحو سقياءه وشكاه وحملاه فوجوهان اي فيجوز فيه وجهان

المصدر في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 المصدرية في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 المصدرية في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 المصدرية في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 المصدرية في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 المصدرية في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 المصدرية في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 المصدرية في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 المصدرية في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 المصدرية في المصدرية وعمله للبدلية فحق قوله

عمل الفعل للاصالة وعمل المصدر للنيابة وقيل عمل المصدر للمصدرية وعمله للبدلية فحق قوله
 وجنان وجنان وعمل المصدر اعني ما لم يكن مفعولا مطلقا وما كان اياه
 باجل المعية فلهذا لم يسم المصدر لان عمل المصدر في القسم الاول اكثر
 انظر فلما خربت عن القسمين توهم تعلقه بالقسمين على السواء اسما للفاعل ما اشتق
 اي اسم اشتق من فعل اي حدث موضوعا ذلك الاسم لمن تخرى الفعل به
 اي لذات تام بها الفعل وتو قال لما قام به الفعل كان اولي لان ما جعل مره يذكر
 بلفظ ما وعليه قصد التغليب بمعنى الحدوث يعني بالحدوث تجدد وجوده له وقياية
 مقيد اباحه لازمة الثلثة قال المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل يدخل فيه المحدود
 وغيره من اسم المفعول والصفة المشبهة وغير ذلك قوله لمن قام به يخرج منه ما عدا الصفة المشبهة
 لان الجمع ليس لمن قام به وقوله بمعنى الحدوث يخرج الصفة المشبهة لان وضعها على
 ان تدل على معنى ثابت والظاهر ان اسم التفضيل داخل في الجمع الذي حكم عليه بانه ليس
 لمن قام به واتحق ايضا ذلك لان المتبادر من قوله ما اشتق لمن قام به ان يكون موضوعا
 لمن قام به ويكون من قام به تام المعنى الموضوع له من غير زيادة ونقصان فلو ضم الى
 اصل الفعل معنى آخر كالزيادة فيه ووضع له اسم لا يصدق على هذا الاسم انه موضوع
 لمن قام به الفعل بل لمن قام به الفعل مع الزيادة فبقوله لمن قام به خرج اسم التفضيل فانه
 موضوع لمن قام به الفعل مع الزيادة على اصل الفعل فالتكثير الشارحين المصنف وسندوا اخراج

هذا المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل اي حدث موضوعا ذلك الاسم لمن تخرى الفعل به
 اي لذات تام بها الفعل وتو قال لما قام به الفعل كان اولي لان ما جعل مره يذكر
 بلفظ ما وعليه قصد التغليب بمعنى الحدوث يعني بالحدوث تجدد وجوده له وقياية
 مقيد اباحه لازمة الثلثة قال المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل يدخل فيه المحدود
 وغيره من اسم المفعول والصفة المشبهة وغير ذلك قوله لمن قام به يخرج منه ما عدا الصفة المشبهة
 لان الجمع ليس لمن قام به وقوله بمعنى الحدوث يخرج الصفة المشبهة لان وضعها على
 ان تدل على معنى ثابت والظاهر ان اسم التفضيل داخل في الجمع الذي حكم عليه بانه ليس
 لمن قام به واتحق ايضا ذلك لان المتبادر من قوله ما اشتق لمن قام به ان يكون موضوعا
 لمن قام به ويكون من قام به تام المعنى الموضوع له من غير زيادة ونقصان فلو ضم الى
 اصل الفعل معنى آخر كالزيادة فيه ووضع له اسم لا يصدق على هذا الاسم انه موضوع
 لمن قام به الفعل بل لمن قام به الفعل مع الزيادة فبقوله لمن قام به خرج اسم التفضيل فانه
 موضوع لمن قام به الفعل مع الزيادة على اصل الفعل فالتكثير الشارحين المصنف وسندوا اخراج

هذا المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل اي حدث موضوعا ذلك الاسم لمن تخرى الفعل به
 اي لذات تام بها الفعل وتو قال لما قام به الفعل كان اولي لان ما جعل مره يذكر
 بلفظ ما وعليه قصد التغليب بمعنى الحدوث يعني بالحدوث تجدد وجوده له وقياية
 مقيد اباحه لازمة الثلثة قال المصنف في شرحه قوله ما اشتق من فعل يدخل فيه المحدود
 وغيره من اسم المفعول والصفة المشبهة وغير ذلك قوله لمن قام به يخرج منه ما عدا الصفة المشبهة
 لان الجمع ليس لمن قام به وقوله بمعنى الحدوث يخرج الصفة المشبهة لان وضعها على
 ان تدل على معنى ثابت والظاهر ان اسم التفضيل داخل في الجمع الذي حكم عليه بانه ليس
 لمن قام به واتحق ايضا ذلك لان المتبادر من قوله ما اشتق لمن قام به ان يكون موضوعا
 لمن قام به ويكون من قام به تام المعنى الموضوع له من غير زيادة ونقصان فلو ضم الى
 اصل الفعل معنى آخر كالزيادة فيه ووضع له اسم لا يصدق على هذا الاسم انه موضوع
 لمن قام به الفعل بل لمن قام به الفعل مع الزيادة فبقوله لمن قام به خرج اسم التفضيل فانه
 موضوع لمن قام به الفعل مع الزيادة على اصل الفعل فالتكثير الشارحين المصنف وسندوا اخراج

اسم لتفصيل الى قوله بمعنى الحدوث كما استندوا اخرج الصفة المشبهة اسم فاعل منهم ان
الاشتقاق لمن قام به شامل لاسم لتفصيل ولم يتبينوا ان الاشتقاق متضمن في معنى الصنع
كما علمت فليس اسم لتفصيل موضوعا لمن قام به بل له مع الزيادة ويجوز ان صيغة المبالغة
على هذا التقدير يخرج من التعريف ولا يستبعد ان يكثر ثم ذلك ويدل عليه حضور صيغة اسم
الفاعل فيما حصر وجعل احكام صنع المبالغة مثل احكام اسم الفاعل وفي الترجمة الشريفة
ما معناه ان صيغة اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على فاعل كضارب وقاتل وشارع وكل
وكل ما اشتق من مصادره الثلاثي لمن قام به لا على هذه الصيغة فهو ليس باسم الفاعل بل هو
صفة مشبهة او فعل لتفصيل او صيغة المبالغة كحسن وحسن ومضارب وصيغته اي صيغة
اسم الفاعل من المجرد الثلاثي على زنة فاعل ومن غيره ثلاثيا مزيدا فية او رباعيا
مجردا او مزيدا فية على صيغة المضارع المعلوم بحجم اي مع ميم مضمومة في موضوعة في
موضع حرف المضارعة سواء كان حرف المضارعة مضمومة او لا ومع كسرة ما قبل الآخر
وان لم يكن فيما قبل آخر المضارع كسرة كما في يتفعل ويتفاعل ويتفعل نحو مَدْخُل فيما
وضع الميم موضع حرف المضارعة المضمومة ومستغفر فيما وضعت موضع حرف
المضارعة المفتوحة وكذا قيم متفاعل مقام مستغفر كان مثال الكسرة الغير الواقعة في آخر
المضارع ايها مذكور فلما يكون لكل من قسمي الميم مثال يكون لكل من قسمي الكسرة مثال
ويجوز اي اسم الفاعل عكس فعله فان كان فعله لازما يكون هو ايضا لازما ويجوز عمل

الاسماء
اسم لقام وبه صيغته
وشطرعله

لأن الاشتقاق متضمن في معنى الصنع كما علمت فليس اسم لتفصيل موضوعا لمن قام به بل له مع الزيادة ويجوز ان صيغة المبالغة على هذا التقدير يخرج من التعريف ولا يستبعد ان يكثر ثم ذلك ويدل عليه حضور صيغة اسم الفاعل فيما حصر وجعل احكام صنع المبالغة مثل احكام اسم الفاعل وفي الترجمة الشريفة ما معناه ان صيغة اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على فاعل كضارب وقاتل وشارع وكل وكل ما اشتق من مصادره الثلاثي لمن قام به لا على هذه الصيغة فهو ليس باسم الفاعل بل هو صفة مشبهة او فعل لتفصيل او صيغة المبالغة كحسن وحسن ومضارب وصيغته اي صيغة اسم الفاعل من المجرد الثلاثي على زنة فاعل ومن غيره ثلاثيا مزيدا فية او رباعيا مجردا او مزيدا فية على صيغة المضارع المعلوم بحجم اي مع ميم مضمومة في موضوعة في موضع حرف المضارعة سواء كان حرف المضارعة مضمومة او لا ومع كسرة ما قبل الآخر وان لم يكن فيما قبل آخر المضارع كسرة كما في يتفعل ويتفاعل ويتفعل نحو مَدْخُل فيما وضع الميم موضع حرف المضارعة المضمومة ومستغفر فيما وضعت موضع حرف المضارعة المفتوحة وكذا قيم متفاعل مقام مستغفر كان مثال الكسرة الغير الواقعة في آخر المضارع ايها مذكور فلما يكون لكل من قسمي الميم مثال يكون لكل من قسمي الكسرة مثال ويجوز اي اسم الفاعل عكس فعله فان كان فعله لازما يكون هو ايضا لازما ويجوز عمل

برای این که در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است و در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است و در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است

146

الاسماء
اسم الفاعل وابنية ما وضع
منه للمباغتة

[illegible]

منه قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

فمضى هذه العبارة ان صيغ اسم الفاعل اذا كانت للمبالغة مثله اي مثل اسم الفاعل اذا لم يكن للمبالغة نحو زيد ضرب ابوه عمر الان او عندا ومررت بزيد لصناب عمر الان او عندا او امس وما فيه من معنى المبالغة ناب مناب فوات من المبالغة والمثنى من اسم الفاعل ما وضع منه لمبالغة و لذلك المجموع منها مستعملان او كثر امثله اي مثل اسم الفاعل اذا كان مفردا في الفعل وشروطه لعدم تطرق ظل الى صيغته المفردة من حيث ذاتها باحقا ق علامتي التثنية و الجمع تقول الزيدان ضاربان و الزيدون ضاربون عمر الان او عندا او امس ويجوز حذف النون اي نون المثنى والمجموع مع العمل في معموله بنصبه على المفعولية بخلاف ما اذا كان مضافا اليه فان حذفها واجب ومع التعريف تخفيفا مفعول له للحذف اي يجوز حذفها لوجود هذين الشرطين قصد التحقير لطول الصلة بما قرأه من قرأ المقيمي الصلوة بنصب الصلوة على المفعولية واما على تقدير التنكير مثل قوله تعالى لذل انقوا العذاب بالنصب فحذفها ضعيف لان اسم الفاعل لم يقع صلة الامام والقراءة مالا اعتماد عليه استعمل المفعول هو ما اشتق من فعل اي حدث مفعولا لمن وقع عليه اي لذات تامين حيث وقوع الفعل عليه فمضروب مفعول لذات تا وقع عليها الضرب واعتذار اقامية من مقام ما في اسم الفاعل فتقوله ما اشتق من فعل شامل لجميع الامور المشتقة من المصدر وقوله لمن وقع عليه كمنسج

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

الضمير في قوله تعالى انما الله تعالى لا يهدي القوم الظالمين هو الله تعالى

ما حدود كاسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل مطلقاً سواء وضع تفضيل
 الفاعل أو تفضيل المفعول فإنه مشتق من فعل لموصوف بزيادة على الغير في ذلك
 الفعل واسم المفعول موضوع لمن وقع عليه الفعل فقط وصيغته من الثلاث المجرد
 على زنة مفعول ومن غير ذلك أي غير الثلاثي المجرد على صيغة اسم الفاعل بفتح
 ما قبل الآخر كفتحة الفتحة وكثرة المفعول كسحقهم بفتح السين واخره أي شانه وحال
 في العمل أي على النسب والاشتراط أي اشتراط علمه بأحد الزمانين والاعتماد
 على صاحبها والهمزة أو ما كان من اسم الفاعل أي مثل شانه وحاله وإذا كان معرفاً
 باللام يعين بمعنى الماضي أيضاً من ويرفع ما يقوم مقام الفاعل ولو كان هناك مفعول
 آخر بقي على نصب نحو زيد يخط غلاماً مدرهماً الآن أو غداً أو أعطى غلامه درهمين
 والآن أو غداً أو أمس الصفة المشبهة باسم الفاعل من حيث انما تنشئ وتجمع وتذكر
 وتؤنس مما اشتق من فعل لازم احتراز عن اسم الفاعل واسم المفعول المتعديين
 لمن أي لما قام به على معنى الثبوت لا بمعنى الحدوث احتراز عن نحو قائم وذاهب
 مما اشتق من فعل لازم لمن قام به بمعنى الحدوث فانه اسم الفاعل للصفة المشبهة واللازم
 اعم من ان يكون لازماً ابتداءً أو عند الاشتقاق كرحيم فانه مشتق من رحم بكسر العين بعد نقله
 الى رحم بضمها فلا يثبت رحم الا من رحم بضم الحاء أي صار الرحم طبيعة له كرحم بمعية
 صار الرحم طبيعة له والمراد بكونه بمعنى الثبوت انه يكون لك بحسب اصل الوضع

مردمان نیست و طلاق
است او را بفراق بذا
خامد و نه طلاق
نیز جواب آنها

ثم طاعت في انعام
التي كانت في انعام
لا يزال الملقح خالدا
عائنا في الاستعمال
الوضع للموت فاشبهت

لان مفهوم الاول وجودي لان
 مستلزمه الاول موجود في مفهوم الثاني لان
 فان مستلزمه الاول موجود في مفهوم الثاني لان
 فان مستلزمه الاول موجود في مفهوم الثاني لان
 فان مستلزمه الاول موجود في مفهوم الثاني لان

ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان

المجردة لان مفهوم الاول وجودي والثاني عدمي وعكس الترتيب في تفصيلها لان اقسام
 الصفة المجردة اشرف لان قماوا واحدا منها مختلف فيه وسائر الاقسام صحيح بخلاف اقسام
 ذات اللام فان قسمين منها متعكف كما قال اشجان منها اي من تلك الاقسام مما يستتبعان
 احدهما ان تكون الصفة باللام مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف بواسط
 او غير واسطة مثل الحسن وجهه والحسن وجهه غلامه لعدم افادة الاضافة فيه خفة لان الخفة
 في الصفة المشبهة اما بحذف التنوين او النون كحسن وجهه بالاضافة او بحذف ضمير الموصوف
 من فاعل الصفة او ما اضيف اليه الفاعل واستثارة في الصفة مثل الحسن الوجه
 والحسن وجه الغلام او بحذفها معا ولا خفة فيه بواحد منها وتمايزها ان تكون الصفة
 باللام مضافة الى معمولها المجرد عن اللام مثل الحسن وجهه او وجه غلام لان اضافة
 الحسن الى وجهه وان افادت التخفيف بحذف الضمير واستثارة في الصفة لكنهم لم يجوزوا
 لان اضافة المعهدة الى النكرة وان كانت لفظية مفيدة للتخفيف لكنها في الصورة
 تشبه عكس المعهود من الاضافة واختلفت في صورة كانت الصفة فيها مجردة
 عن اللام مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف مثل حسن وجهه فيسيوبه
 وجميع البصريين يجوزونها على قبح في ضرورة الشعر والكوفيين يجوزونها بلا قبح
 في السنة وجه الاستقبال انهم انما تركبوا الاضافة لقصد التخفيف فيقتضى الحال
 ان يبلغ أقصى ما يمكن منه ويقبح ان يقتصر على اهل التقنيين اعني حذف التنوين

الاسماء
 الصفة المشبهة ومنها
 متعكفان
 ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان

ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان
 ان الرضى على انما اعلم ان

الاسماء
الصفة المشبهة متونها
حسن و قبح

[illegible]

قال في قوله فلو كانت اى اذا تحقق وجود الضمير فيها اذا كان ما بعدا الصفة منصوبا او مجرورا وتثنى وتجمع اذا كان الموصوف مؤنثا وتثنى ومجمر عا ١٢ عبد الرحمن حمزة الله
 الموصوف مؤنثا وتثنى ومجمر عا ١٢ عبد الرحمن حمزة الله

[illegible]

انت الصفة بتأنيث الموصوف فتقول هندٌ حُسنٌ وجهٌ اوحشٌ وجهًا وتكشفي اى الصفة
 اذا كان الموصوف تثنية مثل الزيدان حَسَنًا ووجهٌ وحَسَنانٌ وجهًا وتجميع ايضا الصفة
 اذا كان الموصوف جمعا مثل الزيدون حَسَنُو وجهٌ وحَسُونٌ وجهًا واسما الفاعل والمفعول
 غير المتعديين اى اتم الفاعل الغير المتعدى الى مفعول واسم المفعول الغير المتعدى
 ايضا الى مفعول لاشتقاقه من الفعل المتعدى الى مفعول واحد فاذا بنى اسم المفعول
 منه قيم ذلك المفعول مقام الفاعل فعلى غير متعدي الى مفعول مثل الصفة المشبهة
 فى ذلك اى فيما ذكر من الاقسام الثمانية عشر في بيان الفاعل والمفعول بالهم يسم فاعله
 ونصبها ناهما ونصفا فان اليها تقول زيد قائم باللائى ومضروب بالاب برفع الاب ونصبه
 وجره واذا كانا متعديين لا يجوزنا ضافهما اليها ولا نصبهما لللائى لزم الالبتاس بالمفعول فاذا
 قلنا مثلاً زيد ضارب اباه وزيد معطى اباه لم يعلم ان اباه فى المثال الاول مفعول
 الضارب او فاعل له نصب تشبيهاً بالمفعول وفى المثال الثانى ان مفعول ثانٍ لمعطى
 او مفعول اول اقيم مقام الفاعل ونصب تشبيهاً بالمفعول والمفعول الثانى محذوف
 ذلك مثل الصفة المشبهة المنسوب تقول زيد ينجى اللاب مرفوعاً ومنصوباً ومجروحاً
 اسر التفضيل واشتق اى اشتق من فعل اى حدث لموصوف قام بالفعل او
 وقع عليه التثنية لم قصد شمول تسمى نعم التفضيل اعني ما جاء للفاعل وما جاء للمفعول بزيادة على غيره
 فى أصل ذلك الفعل والباء فى قوله بزيادة اما ظرف للموصوف اى لذات

[illegible]

ما كان يحقق النظرية بسببها، فوضبت النظرية ما به،^{١٢} أصلاً فأعجزها ما حرمت، وحمداً لشيء ما ورفضت ما لا ينضم

على الزيادة بالنسبة الى الغير انما هو من موصوفات زيادة
 على الزيادة على غيره لا بدليل
 على الزيادة بالنسبة الى الغير انما هو من موصوفات زيادة
 على الزيادة على غيره لا بدليل
 على الزيادة بالنسبة الى الغير انما هو من موصوفات زيادة
 على الزيادة على غيره لا بدليل

متصقة بتلك الزيادة أو طرف مستقراى لموصوف بتلك الزيادة فتولد ما اشتق من
فعل شامل بجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والآلات المراد
بالموصوف ذات بهيمة ولا إبهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة وهو أي أنهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل
لموتشيم كان بحسب الأصل فيدخل فيه غير موتشيم كونهما في الأصل أخيرا واشترقا بالحدوث
كثرة الاستعمال وقد يستعملان على الأصل وشرطه أن يشبى أي اسم التفضيل من
حدث ثلاثي لأربعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه إذا البناء من الرباعي
والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لأن هذه الصيغة لاتسع الزيادة على
ثلاثة حروف ومع إسقاط بعضها يلزم الإلتباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي
أو الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلاثة تحتمل أن تكون تمام حروف ثلاثي
مجزوء أو بعض حروف رباعي مجزوء وكلها أصول أو تكون من حروف المزيدية أما من
أصوله أو من زوائده أو متمزجا منها فلا يتبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس
بكون أي من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لأن منهما اشتق
أفضل لغوية أي غير اسم التفضيل كالحمر وعور فلو اشتق اسم التفضيل أيضا منها
لا يتبين أن المراد ووجهة وعور أو الزائدة الحرة أو العورة هذا التعليل انما يتم إذا ثبت أن
أفضل الصفة مقدم بناءه على فعل التفضيل وهو كذا لأن ما يدل على ثبوت مطلق الصفة

أولاً في قولهم متصقة بتلك الزيادة أو طرف مستقراى لموصوف بتلك الزيادة فتولد ما اشتق من
فعل شامل بجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والآلات المراد
بالموصوف ذات بهيمة ولا إبهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة وهو أي أنهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل
لموتشيم كان بحسب الأصل فيدخل فيه غير موتشيم كونهما في الأصل أخيرا واشترقا بالحدوث
كثرة الاستعمال وقد يستعملان على الأصل وشرطه أن يشبى أي اسم التفضيل من
حدث ثلاثي لأربعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه إذا البناء من الرباعي
والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لأن هذه الصيغة لاتسع الزيادة على
ثلاثة حروف ومع إسقاط بعضها يلزم الإلتباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي
أو الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلاثة تحتمل أن تكون تمام حروف ثلاثي
مجزوء أو بعض حروف رباعي مجزوء وكلها أصول أو تكون من حروف المزيدية أما من
أصوله أو من زوائده أو متمزجا منها فلا يتبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس
بكون أي من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لأن منهما اشتق
أفضل لغوية أي غير اسم التفضيل كالحمر وعور فلو اشتق اسم التفضيل أيضا منها
لا يتبين أن المراد ووجهة وعور أو الزائدة الحرة أو العورة هذا التعليل انما يتم إذا ثبت أن
أفضل الصفة مقدم بناءه على فعل التفضيل وهو كذا لأن ما يدل على ثبوت مطلق الصفة



من قولهم متصقة بتلك الزيادة أو طرف مستقراى لموصوف بتلك الزيادة فتولد ما اشتق من
فعل شامل بجميع المشتقات وقوله لموصوف يخرج اسماء الزمان والمكان والآلات المراد
بالموصوف ذات بهيمة ولا إبهام في تلك الاسماء وقوله بزيادة على غيره يخرج اسم الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة وهو أي أنهم التفضيل من حيث صيغة الفعل المذكور فمثل
لموتشيم كان بحسب الأصل فيدخل فيه غير موتشيم كونهما في الأصل أخيرا واشترقا بالحدوث
كثرة الاستعمال وقد يستعملان على الأصل وشرطه أن يشبى أي اسم التفضيل من
حدث ثلاثي لأربعي مجزوء لا مزيد فيه ليسكن بناء الفعل وفعل منه إذا البناء من الرباعي
والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعزلا لأن هذه الصيغة لاتسع الزيادة على
ثلاثة حروف ومع إسقاط بعضها يلزم الإلتباس فانه لا يعلم انه مشتق من الرباعي
أو الثلاثي المجزوء والمزيد فيه فان هذه الحروف الثلاثة تحتمل أن تكون تمام حروف ثلاثي
مجزوء أو بعض حروف رباعي مجزوء وكلها أصول أو تكون من حروف المزيدية أما من
أصوله أو من زوائده أو متمزجا منها فلا يتبين ما هو المشتق منه فلا يتعين المعنى ليس
بكون أي من ثلاثي مجزوء ليس بلون ولا عيب ظاهري لأن منهما اشتق
أفضل لغوية أي غير اسم التفضيل كالحمر وعور فلو اشتق اسم التفضيل أيضا منها
لا يتبين أن المراد ووجهة وعور أو الزائدة الحرة أو العورة هذا التعليل انما يتم إذا ثبت أن
أفضل الصفة مقدم بناءه على فعل التفضيل وهو كذا لأن ما يدل على ثبوت مطلق الصفة

۱۲۸

5

1

2

YGA

[illegible]

الاول من نوعي اسم تفضيل المضاف وهو الذي يقصد به الزيادة على ما اضيف اليه
 الافراد اي افراد اسم تفضيل وان كان موصوفه متني او مجموعا وكذا التذكير وان كان
 الموصوف موشا نحو زيد او الزيدان او الزيدون او هند او الهندان او الهندات
 افضل الناس وهذا لانه يشابه افضل من الذي ليس فيه الا الافراد والتذكير في كون
 المفضل عليه مذكورا معه والمطابقة اي مطابقة اسم التفضيل افرادا وتثنية وجمعاً
 وتذكيراً وتانيثاً لمن هو اي اسم تفضيل صفة له نحو الزيدان افضل الناس والزيدون
 افضلهم وهند افضل النساء والهندان فضليا هن والهندات فضليا نحن بشأبه
 ما فيه الالف واللام في كونه معرفة واما النوع الثاني من نوعي اسم تفضيل المضاف
 وهو الذي يقصد به زيادة مطلقة والقسم المعروف باللام منه فلا بد فيهما من المطابقة
 اي مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افرادا وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتانيثاً لئلا يلزم مطابقة لصفة
 لموصوفه مع عدم قيام المبالغ وهو امتزاج بين التفضيلية لفظاً او معنى لعدم ذكر افضل
 عليه بعد ما دام اسم التفضيل الذي يستعمل من مفرد مذكر لا غير اي لا غير المفرد المذكر
 كما استعمل بحق اداة التثنية والجمع والتانيث المختصة بالآخر بما هو في حكم الوسط باعتبار
 امتزاج بين التفضيلية لكونها الفارقة بينه وبين باب احمر فكانت من تمام الكلمة ولا يحتمل
 اسم تفضيل في اسم مظهر مرفوع بالفاعلية بقرينة الاستثناء وانما خضع المظهر لانه يعمل
 في المضمر بلا شرط لان العمل في المضمر ضعيف لا يظهر اثره في اللفظ فلا يحتاج الى

لا يخلو على الاطلاق من نوعي اسم تفضيل المضاف وهو الذي يقصد به الزيادة على ما اضيف اليه
 الافراد اي افراد اسم تفضيل وان كان موصوفه متني او مجموعا وكذا التذكير وان كان
 الموصوف موشا نحو زيد او الزيدان او الزيدون او هند او الهندان او الهندات
 افضل الناس وهذا لانه يشابه افضل من الذي ليس فيه الا الافراد والتذكير في كون
 المفضل عليه مذكورا معه والمطابقة اي مطابقة اسم التفضيل افرادا وتثنية وجمعاً
 وتذكيراً وتانيثاً لمن هو اي اسم تفضيل صفة له نحو الزيدان افضل الناس والزيدون
 افضلهم وهند افضل النساء والهندان فضليا هن والهندات فضليا نحن بشأبه
 ما فيه الالف واللام في كونه معرفة واما النوع الثاني من نوعي اسم تفضيل المضاف
 وهو الذي يقصد به زيادة مطلقة والقسم المعروف باللام منه فلا بد فيهما من المطابقة
 اي مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افرادا وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتانيثاً لئلا يلزم مطابقة لصفة
 لموصوفه مع عدم قيام المبالغ وهو امتزاج بين التفضيلية لفظاً او معنى لعدم ذكر افضل
 عليه بعد ما دام اسم التفضيل الذي يستعمل من مفرد مذكر لا غير اي لا غير المفرد المذكر
 كما استعمل بحق اداة التثنية والجمع والتانيث المختصة بالآخر بما هو في حكم الوسط باعتبار
 امتزاج بين التفضيلية لكونها الفارقة بينه وبين باب احمر فكانت من تمام الكلمة ولا يحتمل
 اسم تفضيل في اسم مظهر مرفوع بالفاعلية بقرينة الاستثناء وانما خضع المظهر لانه يعمل
 في المضمر بلا شرط لان العمل في المضمر ضعيف لا يظهر اثره في اللفظ فلا يحتاج الى

اسم التفضيل واحكامه
 انواعه

اسم التفضيل واحكامه
 انواعه

اسم التفضيل واحكامه
 انواعه

اسم التفضيل واحكامه
 انواعه

باعتبار عين الرجل مفضل عليه باعتبار عين زيد واما اشتراط ان يكون في اللفظ ثابتا
شئ وفي المعنى السببية ليحصل له صاحب يعتمده عليه ويحصل له منظر تعلق بذلك صاحب
حتى يتيسر عمله فيه كالصفة المشبهة لاخطا رتبة اعم رتبة اسم الفاعل فانه يعمل في
منظر بعد سواه كان من متعلقات الموصوف او لم يكن مثل زيد ضارب عمر واما
اشتراط ان يكون ذلك السبب مشتركا مفضلا من وجه ومفضلا عليه من وجه بعد اتحادها
بالذات يخرج عنه مثل قولك ما رأيت رجلا احسن كل عينه من كل عين زيد فانهما
مختلفان بالذات بخلاف الكل الملحوظ مطلقا المقيد تارة بهذا وتارة بذلك فانه
واحد بالذات ومختلف بالاعتبار وللابقاء على ما هو الاصل في اسم التفضيل وهو
التفريق بحسب الذات بين المفضل والمفضل عليه ليسهل اخراجه عن المعنى التفضيلي بالنف
كما يستفح فائدة واما اشتراط ان يكون اسم التفضيل منفيا او عند كونه منفيا يكون بمعنى
الفعل ويعمل عليه واما قلنا انه عند كونه منفيا بمعنى الفعل لانه اى حسن في هذا
المثال بمعنى حسن وكذا كل فعل في المواضع الاخر بمعنى فعل وهذه العبارة تقتض
معنيين احدهما ان يكون حسن مثلا بعد النفي بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي على
اسم التفضيل توجه النفي الى قيده الذي هو الزيادة فيفيد انه ليس حسن كل عين رجل
زائد على كل عين زيد فيبقى اصل حسن كل عين رجل مقبلا الى زيدا ما بان يساوية
او بان يكون دونه والمساواة بابا ما مقام المدح فرج المعنى الى انه حسن

[illegible][illegible]

المتعاضد لور كقولنا احسن بالخبرة والكل بالابتداء لفصلوا بين احسن وبين معموله
 اي ما عمل فيه احسن من حيث انه اسم التفضيل فيه معنى الفعلية وذلك المعمول قوله منه
 في عين زيد باجنية وهو الكل اذ كل ما ليس معمولاً له من هذه الحيثية فهو اجنبي لمن
 هذه الحيثية لا يجوز تخلله بينه وبين معمولاته من هذه الحيثية ولا يخرج عن هذه الاجنبية ما عر
 له من معنى الابتداء العاقل في المبتدأ والخبر اذا العاقل بالتحقيقه ج معنى الابتداء
 لا اسم التفضيل بخلاف ما اذا عمل في الكل بالفاعلية فانه لم يبق اجنبياً ج فانه من معمولاته
 من حيث انه اسم التفضيل ولو قدم قوله منه في عين زيد على الكل لم يلزم الفصل بين
 احسن ومعموله من حيث انه اسم تفضيل ولكن في معناه تعقيد ركيك وكذا الويل هذه العبارة
 ما رأيت رجلاً احسن من الكل في عينه هو اى الكل في عين زيد لا يخرج عن ركاكة وتعقيد
 ايضا مع انها ليس من قبيل العبارة المشهورة الواردة في ادا و مثل هذا المقصود والكلام
 فيها ولما قرر مسألة الكل وبين شرائطها واعتبره عنهما على وجه يطابق المقصود بلا زيادة
 ونقصان اراد ان يثبت على ان التعبير عنها غير منحصر فيما ذكر بل يمكن ان يعبر عنها بعبارة
 اخصر منه وعلى ترتيب غير ترتيبه وينقل بهذا التقريب الى ما اشد سبويه واستشهد به
 في اثبات هذه المسألة وتطبق بعض هذه الصور عليه فقال ولك ان تقول ما رأيت
 رجلاً احسن في عينه الكل من عين زيد باقامة من عين زيد مقام منه في عين زيد
 وهو اخصر منه بمقدار خمسين كلمة في ولو رفع لفظ العين من البين واكتفى بمن زيد

في عين زيد باجنية وهو الكل اذ كل ما ليس معمولاً له من هذه الحيثية فهو اجنبي لمن
 هذه الحيثية لا يجوز تخلله بينه وبين معمولاته من هذه الحيثية ولا يخرج عن هذه الاجنبية ما عر
 له من معنى الابتداء العاقل في المبتدأ والخبر اذا العاقل بالتحقيقه ج معنى الابتداء
 لا اسم التفضيل بخلاف ما اذا عمل في الكل بالفاعلية فانه لم يبق اجنبياً ج فانه من معمولاته
 من حيث انه اسم التفضيل ولو قدم قوله منه في عين زيد على الكل لم يلزم الفصل بين
 احسن ومعموله من حيث انه اسم تفضيل ولكن في معناه تعقيد ركيك وكذا الويل هذه العبارة
 ما رأيت رجلاً احسن من الكل في عينه هو اى الكل في عين زيد لا يخرج عن ركاكة وتعقيد
 ايضا مع انها ليس من قبيل العبارة المشهورة الواردة في ادا و مثل هذا المقصود والكلام
 فيها ولما قرر مسألة الكل وبين شرائطها واعتبره عنهما على وجه يطابق المقصود بلا زيادة
 ونقصان اراد ان يثبت على ان التعبير عنها غير منحصر فيما ذكر بل يمكن ان يعبر عنها بعبارة
 اخصر منه وعلى ترتيب غير ترتيبه وينقل بهذا التقريب الى ما اشد سبويه واستشهد به
 في اثبات هذه المسألة وتطبق بعض هذه الصور عليه فقال ولك ان تقول ما رأيت
 رجلاً احسن في عينه الكل من عين زيد باقامة من عين زيد مقام منه في عين زيد
 وهو اخصر منه بمقدار خمسين كلمة في ولو رفع لفظ العين من البين واكتفى بمن زيد

اسم التفضيل والبحث في
 مسألة الكل

من قوله لا اى ان قوله لا
 بالكل الامة والجماعة والكل
 من قوله لا اى ان قوله لا
 بالكل الامة والجماعة والكل
 من قوله لا اى ان قوله لا
 بالكل الامة والجماعة والكل

[illegible]

اقل بر کب منهم فی وادی السباع فقدم وادی السباع و استغنی عن ذکره ثانیاً اگر کب هم
 جماعه الركبان وهو مخصوص بر کبی الابل و الثانی یمن ای وادی کالتیجیه من حی وادی و هو ملک
 و الثانی و ساریا من الشری و هو السیر فی اللیل فقولہ اری اما من رؤیة البصر او من رؤیة القلب
 فعلى الاول وادیا مفعولہ و کوا وادی السباع حال منه قدم علیه و علی الثانی وادیا مفعولہ الاول
 و کوا وادی السباع مفعولہ الثانی و علی التقديرین حین یظلم ظرف تشبیه المستفاد من الکاف
 و الی و فی و لا اری اما اعتراضیه او حالیه و اقل صفه وادیا و الجار فی به متعلق باقل
 و المجرور عائد الی وادیا و کب فاعل اقل و جمله اتوه صفه له و تأیید تمیز عن نسبة اقل
 الی رکب و منصوب علی المصدریه ای اتيان تأیید و اخوف عطف علی اقل و هو معنی المفعول
 استدل فی ضمیر وادیا و المعنی وادیا اقل به رکب منهم بوا وادی السباع و اخوف منه و تأیید و فی وادی
 مصدریه و ساریا ای رکب ساریا مفعول و فی و استغنی مفرغ ای وادیا اقل و اخوف
 فی کل وقت الا فی وقت و قایة استدعالی ساریا یقول مررت علی وادی و سوب الی السباع
 کثیره تهاذیه و الحال انی لا اری مثل وادی السباع حین احاط به الظلام وادیا یکون توقف
 الركب باقل من توخهم بوا وادی السباع و یکون ذلک الوا وادی اخوف من وادی السباع
 فی کل وقت الا وقت و قایة الله سبحانه رکب ساریا ساریا باللیل فیہ عن الآفات
 و الحافات و تو عبرت بالعبارة الاولى لقلت و لا اری وادیا اقل به رکب اتوه منه
 بوا وادی السباع و تو عبرت بالعبارة الثانیة لقلت و لا اری وادیا اقل به رکب اتوه

السباع من وادی السباع و ساریا من الشری و هو السیر فی اللیل فقولہ اری اما من رؤیة البصر او من رؤیة القلب
 فعلى الاول وادیا مفعولہ و کوا وادی السباع حال منه قدم علیه و علی الثانی وادیا مفعولہ الاول
 و کوا وادی السباع مفعولہ الثانی و علی التقديرین حین یظلم ظرف تشبیه المستفاد من الکاف
 و الی و فی و لا اری اما اعتراضیه او حالیه و اقل صفه وادیا و الجار فی به متعلق باقل
 و المجرور عائد الی وادیا و کب فاعل اقل و جمله اتوه صفه له و تأیید تمیز عن نسبة اقل
 الی رکب و منصوب علی المصدریه ای اتيان تأیید و اخوف عطف علی اقل و هو معنی المفعول
 استدل فی ضمیر وادیا و المعنی وادیا اقل به رکب منهم بوا وادی السباع و اخوف منه و تأیید و فی وادی
 مصدریه و ساریا ای رکب ساریا مفعول و فی و استغنی مفرغ ای وادیا اقل و اخوف
 فی کل وقت الا فی وقت و قایة استدعالی ساریا یقول مررت علی وادی و سوب الی السباع
 کثیره تهاذیه و الحال انی لا اری مثل وادی السباع حین احاط به الظلام وادیا یکون توقف
 الركب باقل من توخهم بوا وادی السباع و یکون ذلک الوا وادی اخوف من وادی السباع
 فی کل وقت الا وقت و قایة الله سبحانه رکب ساریا ساریا باللیل فیہ عن الآفات
 و الحافات و تو عبرت بالعبارة الاولى لقلت و لا اری وادیا اقل به رکب اتوه منه
 بوا وادی السباع و تو عبرت بالعبارة الثانیة لقلت و لا اری وادیا اقل به رکب اتوه

وادی السباع من وادی السباع و ساریا من الشری و هو السیر فی اللیل فقولہ اری اما من رؤیة البصر او من رؤیة القلب
 فعلى الاول وادیا مفعولہ و کوا وادی السباع حال منه قدم علیه و علی الثانی وادیا مفعولہ الاول
 و کوا وادی السباع مفعولہ الثانی و علی التقديرین حین یظلم ظرف تشبیه المستفاد من الکاف
 و الی و فی و لا اری اما اعتراضیه او حالیه و اقل صفه وادیا و الجار فی به متعلق باقل
 و المجرور عائد الی وادیا و کب فاعل اقل و جمله اتوه صفه له و تأیید تمیز عن نسبة اقل
 الی رکب و منصوب علی المصدریه ای اتيان تأیید و اخوف عطف علی اقل و هو معنی المفعول
 استدل فی ضمیر وادیا و المعنی وادیا اقل به رکب منهم بوا وادی السباع و اخوف منه و تأیید و فی وادی
 مصدریه و ساریا ای رکب ساریا مفعول و فی و استغنی مفرغ ای وادیا اقل و اخوف
 فی کل وقت الا فی وقت و قایة استدعالی ساریا یقول مررت علی وادی و سوب الی السباع
 کثیره تهاذیه و الحال انی لا اری مثل وادی السباع حین احاط به الظلام وادیا یکون توقف
 الركب باقل من توخهم بوا وادی السباع و یکون ذلک الوا وادی اخوف من وادی السباع
 فی کل وقت الا فی وقت و قایة الله سبحانه رکب ساریا ساریا باللیل فیہ عن الآفات
 و الحافات و تو عبرت بالعبارة الاولى لقلت و لا اری وادیا اقل به رکب اتوه منه
 بوا وادی السباع و تو عبرت بالعبارة الثانیة لقلت و لا اری وادیا اقل به رکب اتوه

[illegible]

الفعل

ما دل على كلفه ولست على معنى كأن في نفسه أي في نفس ما دل يعني الكلمة واللام
 يكون المعنى في نفس الكلمة ولا يلتزم عليه من غير حاجة إلى ضم كلمة أخرى إليها لاستقلالها بالمفوضية
 ويمكن إرجاع الضمير في نفسه إلى المعنى ووجه يكون المراد يكون المعنى في نفسه استقلاله
 بالمفوضية فخرج كون المعنى في نفسه وكونه في نفس الكلمة إلى امر واحد هو استقلاله بالمفوضية
 لكن المطابق لما ذكر في وجه الحصر إرجاع الضمير إلى ما دل كما لا يخفى أعلم أن الفعل مشتمل
 على ثلاثة معان أحدها الحدث الذي هو معنى المصدر وثانيها الزمان وثالثها النسبة إلى
 فاعل ولا شك أن النسبة إلى فاعل تابعة حركية هوالة لملاحظة طريقها فلا يستقل بالمفوضية
 فالمراد بمعنى في نفسه ليس تلك النسبة ولما وصف ذلك المعنى بالاقتران بالزمان
 تعين أن يكون المراد به الحدث فالمراد بالمعنى ليس معناه المطابق بل هو أعم لكن لا يتحقق إلا
 ضمن تضمن فخرج بهذا القيد الحرف لأنه ليس مستقلاً بالمفوضية متعدياً وضعياً
 بأحد الأربعة الثلاثة في الفهم عن لفظ الدال عليه فهو وصفة بعد صفة للمعنى فخرج به الاسم
 عن حد الفعل وبقولنا وضعاً خرج أسماء الأفعال لأن جميعها أمانقولة عن المصادر أو غيرها

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

كما انه في الاسماء تابع للجر مثل يضربان وقضبان ويضربون وتضربون
ولم يضربا ولن يضربا الى اخرها والمضارع المعتل الآخر بالواو والياء بالضمه تقدير
في حال الرفع لان الضمة على الواو والياء ثقيلة تقول يدعوه ويرمي والفتحة لفظا في
حال النصب تخفة الفتحة نحو لن يدعوه ولن يرمي والحذف اى بحذف الواو والياء
في حال الجزم لان الجازم لما لم يجد حركة اسقط الحرف المناسب لها نحو لم يغزو لم يرم
والمضارع المعتل الآخر بالالف بالضمه والفتحة تقدير لان الف لا تقبل الحركة
تقول يرعى ولن يرعى والحذف اى بحذف الالف في حال الجزم تقول لم يرعى
وترتفع المضارع اذا تجرأ دعى الناصب والجازم نحو يقوم زيد سواء كان
العامل فيه هذا التجرد كما هو المتبادر من عبارته وذلك مذهب الكوفيين وسواء كان العامل
فيه وقوعه موقع الاسم كما في زيد يضرب اى ضارب او مرت برجل يضرب او رايته
رجلا يضرب وانما ارتفع لوقوعه موقع الاسم لانه اذن يكون كالاسم فاعطى اى اعراب
الاسم واقواه وهو الرفع وذلك مذهب البصريين وادور عليه انه يرتفع في مواضع لا يقع
فيها موقع الاسم كما في الصلة نحو الذي يضرب وفي نحو سيقوم وسوف يقوم وفي خبر كاد
نحو كاد زيد يقوم وفي نحو يقوم الزيدان واجيب عن نحو الذي يضرب ويقوم الزيدان
بانه واقع موقعه لانك تقول الذي ضارب هو على ان ضارب خبر مبتدأ مقدم
عليه وكذا قاتلان الزيدان وكفينا وقوعه موقع الاسم وان كان الاعراب

الاعراب في المضارع المعتل الآخر بالواو والياء بالضمه تقدير في حال الرفع لان الضمة على الواو والياء ثقيلة تقول يدعوه ويرمي والفتحة لفظا في حال النصب تخفة الفتحة نحو لن يدعوه ولن يرمي والحذف اى بحذف الواو والياء في حال الجزم لان الجازم لما لم يجد حركة اسقط الحرف المناسب لها نحو لم يغزو لم يرم والمضارع المعتل الآخر بالالف بالضمه والفتحة تقدير لان الف لا تقبل الحركة تقول يرعى ولن يرعى والحذف اى بحذف الالف في حال الجزم تقول لم يرعى وترتفع المضارع اذا تجرأ دعى الناصب والجازم نحو يقوم زيد سواء كان العامل فيه هذا التجرد كما هو المتبادر من عبارته وذلك مذهب الكوفيين وسواء كان العامل فيه وقوعه موقع الاسم كما في زيد يضرب اى ضارب او مرت برجل يضرب او رايته رجلا يضرب وانما ارتفع لوقوعه موقع الاسم لانه اذن يكون كالاسم فاعطى اى اعراب الاسم واقواه وهو الرفع وذلك مذهب البصريين وادور عليه انه يرتفع في مواضع لا يقع فيها موقع الاسم كما في الصلة نحو الذي يضرب وفي نحو سيقوم وسوف يقوم وفي خبر كاد نحو كاد زيد يقوم وفي نحو يقوم الزيدان واجيب عن نحو الذي يضرب ويقوم الزيدان بانه واقع موقعه لانك تقول الذي ضارب هو على ان ضارب خبر مبتدأ مقدم عليه وكذا قاتلان الزيدان وكفينا وقوعه موقع الاسم وان كان الاعراب

الافعال
المضارع المعتل
واعرابه

الاعراب في المضارع المعتل الآخر بالواو والياء بالضمه تقدير في حال الرفع لان الضمة على الواو والياء ثقيلة تقول يدعوه ويرمي والفتحة لفظا في حال النصب تخفة الفتحة نحو لن يدعوه ولن يرمي والحذف اى بحذف الواو والياء في حال الجزم لان الجازم لما لم يجد حركة اسقط الحرف المناسب لها نحو لم يغزو لم يرم والمضارع المعتل الآخر بالالف بالضمه والفتحة تقدير لان الف لا تقبل الحركة تقول يرعى ولن يرعى والحذف اى بحذف الالف في حال الجزم تقول لم يرعى وترتفع المضارع اذا تجرأ دعى الناصب والجازم نحو يقوم زيد سواء كان العامل فيه هذا التجرد كما هو المتبادر من عبارته وذلك مذهب الكوفيين وسواء كان العامل فيه وقوعه موقع الاسم كما في زيد يضرب اى ضارب او مرت برجل يضرب او رايته رجلا يضرب وانما ارتفع لوقوعه موقع الاسم لانه اذن يكون كالاسم فاعطى اى اعراب الاسم واقواه وهو الرفع وذلك مذهب البصريين وادور عليه انه يرتفع في مواضع لا يقع فيها موقع الاسم كما في الصلة نحو الذي يضرب وفي نحو سيقوم وسوف يقوم وفي خبر كاد نحو كاد زيد يقوم وفي نحو يقوم الزيدان واجيب عن نحو الذي يضرب ويقوم الزيدان بانه واقع موقعه لانك تقول الذي ضارب هو على ان ضارب خبر مبتدأ مقدم عليه وكذا قاتلان الزيدان وكفينا وقوعه موقع الاسم وان كان الاعراب

والمطلوب من هذا القول ان لا يتصور ان يكون هذا القول من غير ان يكون له اثر في الحكم بل هو من اجل ان يكون له اثر في الحكم

فان قيل انما هو من اجل ان يكون له اثر في الحكم بل هو من اجل ان يكون له اثر في الحكم

فان قيل انما هو من اجل ان يكون له اثر في الحكم بل هو من اجل ان يكون له اثر في الحكم

فان قيل انما هو من اجل ان يكون له اثر في الحكم بل هو من اجل ان يكون له اثر في الحكم

قوله اذا لم يعمد ظرف للانتصاب المحفوظ معها كما اشرنا اليه وقوله مثل اذن تدخل الجنة خبر مبتدأ
فتمثيل اذن بهذا المثال على طريقة تمثيلات اخواتها الا انه لما كان انتصاب المضارع
بها مشروطا بشرطين اشارة اليها بما بين المبتدأ والخبر واذا وقعت اى اذن
بعدها واو والفاء فالتوجهان جائزان انتصب بناء على ضعف الاعمال بالعطف
لاستقلال المعطوف لانه جملة والرفع باعتبار الاعمال بالعطف وان ضعف وكذا التي
ينتصب بها المضارع مثل اسلمت حتى ادخل الجنة ومعناها السببية اى سببية
ما قبلها لما بعد كسبية الاسلام لدخول الجنة في المثال المذكور وحتى التي ينتصب المضارع
بعد ما بتقدير ان اذا كان اى المضارع مستقبلا بالنظر الى ما قبلها وان كان بالنظر
الى زمان التكلم ماضيا او حالا او مستقبلا بمعنى كى اى حال كون حتى بمعنى كى لاسببية
او الى لانتهاء الغاية مثل اسلمت حتى ادخل الجنة مثال حتى بمعنى كى ولا استقبالا
المضارع بالنظر الى ما قبلها وبالنظر الى زمان التكلم ايضا وكنت حتى ادخل البلد
مثال حتى بمعنى كى او الى ولا استقبال المضارع بالنظر الى ما قبلها واما بالنظر الى زمان التكلم فمقتضى
ان يكون ماضيا او حالا او مستقبلا كسببية حتى تغيب الشمس مثال حتى بمعنى الى
ولا استقبال ما بعد ما تحقيقا فان اردت بالفعل الذى دخل حتى المحال يعنى زمان
الحال تحقيقا اى بطريق التحقيق بان يكون هو زمان التكلم بعينه وسببى مثاله او حكاية
اى بطريق الحكاية كما نقول كنت سرى حتى ادخل البلد فادخل في هذا الموضع

فان قيل انما هو من اجل ان يكون له اثر في الحكم بل هو من اجل ان يكون له اثر في الحكم

[illegible]

اى قبل الواو مثل ذلك اى ما يماثل الواقع قبل الفاء في كونه احد الاشياء الستة المذكورة
 واشتملتا امثلة الفاء بعينها بابدال الفاء بالواو كما تقول مثلاً زرنى واكرمك اى تتجمع الزيادة
 والاكرام ولا تأكل السمك وتشرب اللبن اى لا يجتمع منك اكل السمك مع شرب اللبن
 وعلى هذا القياس واو التى ينتصب المضارع بعدها بتقدير ان بشرط معنى
 الى ان اوله لا آت اى بشرط ان تكون بمعنى الى او الا له اخلتين على ان المقدرة
 بعدها لا ان ان ايضا داخلة في مفهومها والا يلزم من تقدير ان بعدها تكرار نحو لا لزمنك
 او تعطينى حتى اى الى ان تعطينى او الا ان تعطينى حتى فتنبويه يقدر بابا لا بتقدير مضاف
 لـ لا لزمنك الا وقت ان تعطينى حتى ونحوه يقدر بابا الى فما بعدها بتاويل
 مصدر مجرور بابا التى بمعنى الى اى لا لزمنك الى اعطائك حتى والعاطفة اى الحروف
 العاطفة مطلقا سواء كانت من الحروف العاطفة المذكورة او لا كتم واذا كانت منها
 فمن غير اشتراط ما ذكر من الشروط لصحة تقدير ان بعدها اى ينتصب المضارع بها
 بتقدير ان اذا كان المعطوف عليها ^{اسما} صريحا نحو عجبني ضربك زيدا وتشم او تشتم
 او تم تشتم فتم ليس من الحروف المذكورة وتقدر ان بعدها واو الفاء ليس مشروطا
 بالشروط المذكورة فيهما فتقوله والعاطفة اذا كان مرفوعا فهو معطوف على اول العودات
 الناصبة بتقدير ان اعنى قوله حتى اذا كان مستقبلا او على آخرها وهو بشرط معنى الى ان
 وقيل هو مجرور ومعطوف على حتى فى قوله وبان مقدرة بعد حتى وظاهر ان ههنا وان

[illegible][illegible]

لم الكرمك واما قال بغير قد يخرج عنه الماضي المحقق الذي لا يستقيم ان يكون للشرط تأثير فيه
 كقولك ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس لوجوب دخول الفاء فيه وان كان
 اى الجزاء مضارعاً مثبتاً او منفياً بلاماً حراً اذا كان منفياً لم فانه مندرج فيما سبق
 لكونه ماضياً معنى اولين حيث يجب فيه الفاء لعدم تأثير اداة الشرط فيه معني فالوجهان
 الاثنان بالفاء وتركها لان اداة الشرط لم تؤثر في تغيير معناه كما تؤثر في الماضي فيؤثر في
 بالفاء واثر في تغيير المعنى حيث خلصت بمعنى الاستقبال فيترك الفاء لوجود التأثير
 من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف يغلبوا الفين ومن عاد
 فينتقم الله منه والاى وان لم يكن الجزاء الماضى او المضارع المذكورين فالغلبة
 لازمة فيه لان الجزاء امر اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك
 امس او تقديرا كما تقول ان اكرمتني اليوم فاكركم امس متبديراً فقد اكرمتك
 وعلى كل تقدير لا تأثير لحرف الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الفاء واما جملة أهمية
 او امر او نهى او دعاء او استفهام او مضارع منفي بما اولم اولن الى غير ذلك كالمتن
 والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تأثير لحرف الشرط في الجزاء فاحتاج الى الفاء
 ونجى اذا التي المفاجأة مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الفاء لان معناه
 قريب من معنى الفاء لانما ينبئ عن حدوث امر بعد امر فيها معنى الفاء التعقيبية ولكن
 الفاء اكثر واما اشتراط أهمية الجزاء فانه لا يختص بها لان اذا الشرطية مختصة
 اى انما هي

الافعال
 المضارع وحكم كونه
 شرطاً وجزاءً

منه قوله تعالى ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس لوجوب دخول الفاء فيه وان كان
 اى الجزاء مضارعاً مثبتاً او منفياً بلاماً حراً اذا كان منفياً لم فانه مندرج فيما سبق
 لكونه ماضياً معنى اولين حيث يجب فيه الفاء لعدم تأثير اداة الشرط فيه معني فالوجهان
 الاثنان بالفاء وتركها لان اداة الشرط لم تؤثر في تغيير معناه كما تؤثر في الماضي فيؤثر في
 بالفاء واثر في تغيير المعنى حيث خلصت بمعنى الاستقبال فيترك الفاء لوجود التأثير
 من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى ان يكن منكم الف يغلبوا الفين ومن عاد
 فينتقم الله منه والاى وان لم يكن الجزاء الماضى او المضارع المذكورين فالغلبة
 لازمة فيه لان الجزاء امر اما ماض بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك
 امس او تقديرا كما تقول ان اكرمتني اليوم فاكركم امس متبديراً فقد اكرمتك
 وعلى كل تقدير لا تأثير لحرف الشرط في الماضي فاحتاج الى رابطة الفاء واما جملة أهمية
 او امر او نهى او دعاء او استفهام او مضارع منفي بما اولم اولن الى غير ذلك كالمتن
 والعرض وفي جميع هذه المواضع لا تأثير لحرف الشرط في الجزاء فاحتاج الى الفاء
 ونجى اذا التي المفاجأة مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الفاء لان معناه
 قريب من معنى الفاء لانما ينبئ عن حدوث امر بعد امر فيها معنى الفاء التعقيبية ولكن
 الفاء اكثر واما اشتراط أهمية الجزاء فانه لا يختص بها لان اذا الشرطية مختصة
 اى انما هي

تدخل النار عند الجهور خلافا للكسائي فإنه لا يتحقق ذلك عنده فاعتاده عند الجمهور
 لأن التقدير على ما عرفت إن لا تكفر تدخل النار وهو ظاهر الفساد وأما عدم اعتناؤه
 عند الكسائي فإنه يقول معناه بحسب العرف أن تكفر تدخل النار فالعرف في هذه
 المواضع قرينة الشرط المثبت والعرف قرينة قوية هذا إذا قصدت السببية وأما عدم التقيد
 لم يحز الجمهور قطعا بل يجب أن يرفع أما بالصفة أن كان صاحبها للوصفة بقوله تعالى فبئس
 الذي من أدئك ويأثير شيئين فيمن قرأ أو فوعا له وليا وازنا أو باحسا كذلك كقوله
 تعالى فذرهم في طغيانهم يعمهون ^{أي يعمهم} أو بالاستيناف كقول الشاعر
 وقال راعيهم آرزوا نراو إنما فكل حشف أمرى يخبرني بمقدار به الامس هكذا
 في بعض المصحف وفي بعضها مثال الامر وكان المراد به صيغة الامر فانهم يطلعون امثلة
 الماضي وامثلة المضارع ويريدون صيغتها وفي بعض الشرح اما قال مثال الامر
 لأن الامر كما اشترى في هذا النوع من الافعال اشترى في المعنى المصدرى ايضا فاراد
 النص على المقصود وهو في اصطلاح النحويين والاصوليين مخصوص بالامر بالصيغة
 كما ذكره المصنف في شرحه صيغة يطلب بها الفعل شامل لكل امر غائب كان او
 مخاطبا او مفعلا او محمولا من الفاعل احتراز عن الجمول مطلقا فإنه يطلب بها
 الفعل عن المفعول لا عن الفاعل المخاطب احتراز عن الغائب والمكمل بحذف حرف
 المضارعة احتراز عن مثل قوله تعالى فبذلك فلفحوا فيمن قرأ على صيغة الخطاب

[illegible]

[illegible]

فان الالف في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة

مع التاء مثل تعلم ونحوه ^{وان كان في اوله} وخرج للاميلتس بصيغة مصارع ثمت وجابلت و
 وحرث خوف اللبس ^ب هذا علة اقول وضم الثالث والثاني ومعتل العين اي يكون
 عينة معتلا فقط للماير وعلية مثل طوي وروي من اللصيف فانه لا يعمل عينة للماير
 اي اجتماع الاعلين في يروي ويطوي قيل الاصبوب ان يقال معتل العين المنقلبة
 عينة القائل لعل عليه مثل عور وصية وانما نخص معتل العين بالذكر لزيادة غرض
 اختلاف في المبني للفعول من ماضيه كما ذكر وتبعيته ذكر المعتل العين في المبني للفعول
 من المضارع وان لم يكن فيه ما ذكرنا لا يصح فيه قيل وبيع اصلا قول بيع نقلت الكسرة
 من العين الى ما قبلها بعد حذف حركة فصار قول وبيع فابلت واو قول يا لسكونها
 وانكار ما قبلها فصار قيل وجاء الاشام وهو صحيح في نحو قيل وبيع وفي شرح الرض
 حقيقة هذا الاشام ان نحو بكسرة فالف نحو الضمة فتميل الياء الساكنة بعدها نحو
 الواو قليلا اذ هي تابعة بحركة ما قبلها هذا امر اذ الحاة والقرابة بالاشام في هذا الموضع و
 قال بعضهم الاشام هنا كالاشام حالة الوقت اعني ضم الشفتين فقط مع كسر الراء
 خالصا وهذا خلاف المشهور عند الفريقيين وقال بعضهم هو ان تاتي بضمة خالصة
 بعدها ياء ساكنة وهذا ايضا غير مشهور عندهم والعرض من الاشام الا يذ ان بان
 الاصل الضم في اوائل هذه الحروف وجاء الواو ايضا على ضعف فيقول قول
 وبوع بالاسكان بلا نقل وجعل الياء واو السكونها وانما ما قبلها ومثله اي مثل باب

كان في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة

ولما قال في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة

الافعال
 قولك لم يسمع فاعله وفاعله
 اشامه

فان الالف في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة
 الجوز في قولك قرتة

الماضي المجهول من مثل لعين من الثلاثي المجرى بابت الماضي المجهول من مثل لعين
 من باب الافعال والانفعال نحو اخبرته ونقيضه في مجي اللغات الثلاث فيه اذ
 وقيد فيها مثل قيل وبيع بلا تفاوت بدون استخفاف واقتير اذ ليس في كل مثل
 قيل وبيع لسكون ما قبل حرف العلة فيها في الاصل اذ اصلها استخبر واقوم بالياء
 والواو المكسورين والقياس فيها اذ اسكن ما قبلها ان نقل حركتها اليه وتقلب لعين
 ياء اذ اكانت واو افيقال استخبر واقيم لغة واحدة وان كان اى الفعل الذي اريد
 حذف فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعاً كقولك وهو حرف المضارعة نحو نصيب
 ويكرم ويكرم ويخرج ويخرج وفيه ما قبل اخره لغة الفتح وتعال المضارع بالزيادة
 ومثقل العين لعين المفعول تنقلب لعين فيه القاء اذ كانت او واو نحو يقال يبيع
 ويخار ويخار ويستجار ويقام لتحركها حقيقة او حكماً وانفتاح ما قبلها المتعدي وعينه
 المتعدي فالمتعدي من الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اي امر غير الفاعل متعلق
 الفعل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهم
 لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفعل
 صادر عن الفاعل وقائم به ومسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان
 المتعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفعل ان كان موقوفاً على فهم
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

في باب الافعال والانفعال نحو اخبرته ونقيضه في مجي اللغات الثلاث فيه اذ
 وقيد فيها مثل قيل وبيع بلا تفاوت بدون استخفاف واقتير اذ ليس في كل مثل
 قيل وبيع لسكون ما قبل حرف العلة فيها في الاصل اذ اصلها استخبر واقوم بالياء
 والواو المكسورين والقياس فيها اذ اسكن ما قبلها ان نقل حركتها اليه وتقلب لعين
 ياء اذ اكانت واو افيقال استخبر واقيم لغة واحدة وان كان اى الفعل الذي اريد
 حذف فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعاً كقولك وهو حرف المضارعة نحو نصيب
 ويكرم ويكرم ويخرج ويخرج وفيه ما قبل اخره لغة الفتح وتعال المضارع بالزيادة
 ومثقل العين لعين المفعول تنقلب لعين فيه القاء اذ كانت او واو نحو يقال يبيع
 ويخار ويخار ويستجار ويقام لتحركها حقيقة او حكماً وانفتاح ما قبلها المتعدي وعينه
 المتعدي فالمتعدي من الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اي امر غير الفاعل متعلق
 الفعل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهم
 لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفعل
 صادر عن الفاعل وقائم به ومسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان
 المتعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفعل ان كان موقوفاً على فهم
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

الفصل المتعدي
 تعريفه

المتعدي هو الذي لا يتوقف فهمه على متعلق اي امر غير الفاعل متعلق
 الفعل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهم
 لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفعل
 صادر عن الفاعل وقائم به ومسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان
 المتعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفعل ان كان موقوفاً على فهم
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

في باب الافعال والانفعال نحو اخبرته ونقيضه في مجي اللغات الثلاث فيه اذ
 وقيد فيها مثل قيل وبيع بلا تفاوت بدون استخفاف واقتير اذ ليس في كل مثل
 قيل وبيع لسكون ما قبل حرف العلة فيها في الاصل اذ اصلها استخبر واقوم بالياء
 والواو المكسورين والقياس فيها اذ اسكن ما قبلها ان نقل حركتها اليه وتقلب لعين
 ياء اذ اكانت واو افيقال استخبر واقيم لغة واحدة وان كان اى الفعل الذي اريد
 حذف فاعله واقامة المفعول مقامه مضارعاً كقولك وهو حرف المضارعة نحو نصيب
 ويكرم ويكرم ويخرج ويخرج وفيه ما قبل اخره لغة الفتح وتعال المضارع بالزيادة
 ومثقل العين لعين المفعول تنقلب لعين فيه القاء اذ كانت او واو نحو يقال يبيع
 ويخار ويخار ويستجار ويقام لتحركها حقيقة او حكماً وانفتاح ما قبلها المتعدي وعينه
 المتعدي فالمتعدي من الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اي امر غير الفاعل متعلق
 الفعل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهم
 لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفعل
 صادر عن الفاعل وقائم به ومسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان
 المتعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل فالحاصل ان فهم الفعل ان كان موقوفاً على فهم
 غير الفاعل فهو المتعدي كصوب فان فهمه موقوف على تعقل المضروب لا يمكن تعقله

والا فلان اولي على تقدير التاخر وقد يقع الالف فيها اذا توسطت بين الفعل ومفعوله
 نحو ضربت زيدا وبين اسم الفاعل ومفعوله نحو ضربت بكرم احسب زيدا
 وبين مفعولي ان نحو ان زيدا احسب قائم وبين سوف ومفعولها نحو سوف احسب
 يقوم زيدا وبين المعطوف والمعطوف عليه نحو جادني زيدا احسب عمرو ولا تشك
 ان الفاء في هذه الصور واجب فلماذا قيد جوازها للمعنى عن جواز الاعمال ايضا
 بقوله اذا توسطت معنى بين مفعولها او تاخرت معنى عنها وانما خص هذا الالف
 الخاص بالذكر مع ان مطلقة ايضا من خصائصها الشيوع وكثرة وقوعها
 اي ومن خصائص افعال القلوب انها تتعلق وتعليقها وجوب البطلان علما لفظا
 ودون معنى بسبب وقوعها قبل معنى الاستفهام ولا واسطة كما يحكي مثاله او بواسطة
 كما اذا كان قبل المضاف الى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت غلام من انت و قبل
 التعلّي الداخل على مفعولها و قبل اللام اي لام الابتداء والداخل على مفعولها
 مثل علمت ازيد عندك امرئ ومثال التعليق بالاستفهام ترك مثال نحوية
 بالمقايضة فمثال اني علمت ما زيدا في الدار ومثال اللام علمت لزيد منطلق وانما
 تعلّق قبل هذه الثلاثة لان هذه الثلاثة تقع في صدر الجملة وضعا فاقترنت بابتداء
 صورة الجملة وهذه الافعال توجب تغيير ما ينصب جزأها فوجب التوفيق باعتبار
 احد هالفظا والاخر معنى فمن حيث اللفظ روعي الاستفهام والنفي ولام الابتداء

الافعال
 افعال القلوب و
 خصائصها
 ان افعال القلوب هي التي تتعلق وتعليقها وجوب البطلان علما لفظا ودون معنى بسبب وقوعها قبل معنى الاستفهام ولا واسطة كما يحكي مثاله او بواسطة كما اذا كان قبل المضاف الى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت غلام من انت و قبل التعلّي الداخل على مفعولها و قبل اللام اي لام الابتداء والداخل على مفعولها مثل علمت ازيد عندك امرئ ومثال التعليق بالاستفهام بالمقايضة فمثال اني علمت ما زيدا في الدار ومثال اللام علمت لزيد منطلق وانما تعلّق قبل هذه الثلاثة لان هذه الثلاثة تقع في صدر الجملة وضعا فاقترنت بابتداء صورة الجملة وهذه الافعال توجب تغيير ما ينصب جزأها فوجب التوفيق باعتبار احد هالفظا والاخر معنى فمن حيث اللفظ روعي الاستفهام والنفي ولام الابتداء

الافعال
 افعال القلوب و
 خصائصها
 ان افعال القلوب هي التي تتعلق وتعليقها وجوب البطلان علما لفظا ودون معنى بسبب وقوعها قبل معنى الاستفهام ولا واسطة كما يحكي مثاله او بواسطة كما اذا كان قبل المضاف الى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت غلام من انت و قبل التعلّي الداخل على مفعولها و قبل اللام اي لام الابتداء والداخل على مفعولها مثل علمت ازيد عندك امرئ ومثال التعليق بالاستفهام بالمقايضة فمثال اني علمت ما زيدا في الدار ومثال اللام علمت لزيد منطلق وانما تعلّق قبل هذه الثلاثة لان هذه الثلاثة تقع في صدر الجملة وضعا فاقترنت بابتداء صورة الجملة وهذه الافعال توجب تغيير ما ينصب جزأها فوجب التوفيق باعتبار احد هالفظا والاخر معنى فمن حيث اللفظ روعي الاستفهام والنفي ولام الابتداء

الافعال
 افعال القلوب و
 خصائصها

الافعال
 افعال القلوب و
 خصائصها
 ان افعال القلوب هي التي تتعلق وتعليقها وجوب البطلان علما لفظا ودون معنى بسبب وقوعها قبل معنى الاستفهام ولا واسطة كما يحكي مثاله او بواسطة كما اذا كان قبل المضاف الى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت غلام من انت و قبل التعلّي الداخل على مفعولها و قبل اللام اي لام الابتداء والداخل على مفعولها مثل علمت ازيد عندك امرئ ومثال التعليق بالاستفهام بالمقايضة فمثال اني علمت ما زيدا في الدار ومثال اللام علمت لزيد منطلق وانما تعلّق قبل هذه الثلاثة لان هذه الثلاثة تقع في صدر الجملة وضعا فاقترنت بابتداء صورة الجملة وهذه الافعال توجب تغيير ما ينصب جزأها فوجب التوفيق باعتبار احد هالفظا والاخر معنى فمن حيث اللفظ روعي الاستفهام والنفي ولام الابتداء

من حيث المعنى رويت هذه الافعال والتعليق ما خوذ من قولهم امرأة معلقة على
 مفقودة الزوج تكون كاشي المعلق لا شئ الزوج لفقدانه ولا بلا زوج لتجويزها
 وجوده فلا تقدر على التزوج فالفعل المعلق ممنوع من العمل لفظا عام معنى وتقدير
 لان معنى علمت لزيدا قائم علمت قيام زيد كما كان لك عند انتساب البحر اثنان
 ومن ثم جار عطف الجملة المنصوب جزاءها على الجملة الحقيقية نحو علمت لزيدا قائم
 وكبرا قاعا او الفرق بين الالغاء والتعليق من وجهين احدهما ان الالغاء جائز لا واجب
 والتعليق واجب والثاني ان الالغاء ابطال العمل في اللفظ والمعنى والتعليق ابطال
 العمل في اللفظ لا في المعنى ومنها اى ومن خصائص افعال القلوب انه يجوز ان
 يكون فاعلها اى فاعل افعال القلوب ومفعولها صديق متصلين لشئ واحد
 وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا لم يخص جواز اجتماعهما بفعل دون
 آخر نحو اياك ظلمت مثل علمت منطلقا علمتك منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال
 فلا يقال ضربتني وشتمتني بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي وذلك لان العمل
 الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثرا وصل المؤثران بغير المتأثر فان
 اتحد معنى كره اتفاقهما لفظا فقطصد مع اتحادهما معنى تغايرهما لفظا بقدر الامكان
 فمن ثم قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه ليسا
 بتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل واحد منهما ضميرا متصلا

من حيث المعنى رويت هذه الافعال والتعليق ما خوذ من قولهم امرأة معلقة على
 مفقودة الزوج تكون كاشي المعلق لا شئ الزوج لفقدانه ولا بلا زوج لتجويزها
 وجوده فلا تقدر على التزوج فالفعل المعلق ممنوع من العمل لفظا عام معنى وتقدير
 لان معنى علمت لزيدا قائم علمت قيام زيد كما كان لك عند انتساب البحر اثنان
 ومن ثم جار عطف الجملة المنصوب جزاءها على الجملة الحقيقية نحو علمت لزيدا قائم
 وكبرا قاعا او الفرق بين الالغاء والتعليق من وجهين احدهما ان الالغاء جائز لا واجب
 والتعليق واجب والثاني ان الالغاء ابطال العمل في اللفظ والمعنى والتعليق ابطال
 العمل في اللفظ لا في المعنى ومنها اى ومن خصائص افعال القلوب انه يجوز ان
 يكون فاعلها اى فاعل افعال القلوب ومفعولها صديق متصلين لشئ واحد
 وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا لم يخص جواز اجتماعهما بفعل دون
 آخر نحو اياك ظلمت مثل علمت منطلقا علمتك منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال
 فلا يقال ضربتني وشتمتني بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي وذلك لان العمل
 الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثرا وصل المؤثران بغير المتأثر فان
 اتحد معنى كره اتفاقهما لفظا فقطصد مع اتحادهما معنى تغايرهما لفظا بقدر الامكان
 فمن ثم قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه ليسا
 بتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل واحد منهما ضميرا متصلا

من حيث المعنى رويت هذه الافعال والتعليق ما خوذ من قولهم امرأة معلقة على
 مفقودة الزوج تكون كاشي المعلق لا شئ الزوج لفقدانه ولا بلا زوج لتجويزها
 وجوده فلا تقدر على التزوج فالفعل المعلق ممنوع من العمل لفظا عام معنى وتقدير
 لان معنى علمت لزيدا قائم علمت قيام زيد كما كان لك عند انتساب البحر اثنان
 ومن ثم جار عطف الجملة المنصوب جزاءها على الجملة الحقيقية نحو علمت لزيدا قائم
 وكبرا قاعا او الفرق بين الالغاء والتعليق من وجهين احدهما ان الالغاء جائز لا واجب
 والتعليق واجب والثاني ان الالغاء ابطال العمل في اللفظ والمعنى والتعليق ابطال
 العمل في اللفظ لا في المعنى ومنها اى ومن خصائص افعال القلوب انه يجوز ان
 يكون فاعلها اى فاعل افعال القلوب ومفعولها صديق متصلين لشئ واحد
 وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا لم يخص جواز اجتماعهما بفعل دون
 آخر نحو اياك ظلمت مثل علمت منطلقا علمتك منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال
 فلا يقال ضربتني وشتمتني بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي وذلك لان العمل
 الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثرا وصل المؤثران بغير المتأثر فان
 اتحد معنى كره اتفاقهما لفظا فقطصد مع اتحادهما معنى تغايرهما لفظا بقدر الامكان
 فمن ثم قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه ليسا
 بتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل واحد منهما ضميرا متصلا

من حيث المعنى رويت هذه الافعال والتعليق ما خوذ من قولهم امرأة معلقة على
 مفقودة الزوج تكون كاشي المعلق لا شئ الزوج لفقدانه ولا بلا زوج لتجويزها
 وجوده فلا تقدر على التزوج فالفعل المعلق ممنوع من العمل لفظا عام معنى وتقدير
 لان معنى علمت لزيدا قائم علمت قيام زيد كما كان لك عند انتساب البحر اثنان
 ومن ثم جار عطف الجملة المنصوب جزاءها على الجملة الحقيقية نحو علمت لزيدا قائم
 وكبرا قاعا او الفرق بين الالغاء والتعليق من وجهين احدهما ان الالغاء جائز لا واجب
 والتعليق واجب والثاني ان الالغاء ابطال العمل في اللفظ والمعنى والتعليق ابطال
 العمل في اللفظ لا في المعنى ومنها اى ومن خصائص افعال القلوب انه يجوز ان
 يكون فاعلها اى فاعل افعال القلوب ومفعولها صديق متصلين لشئ واحد
 وانما قلنا متصلين لانه اذا كان احدهما منفصلا لم يخص جواز اجتماعهما بفعل دون
 آخر نحو اياك ظلمت مثل علمت منطلقا علمتك منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال
 فلا يقال ضربتني وشتمتني بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي وذلك لان العمل
 الفاعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثرا وصل المؤثران بغير المتأثر فان
 اتحد معنى كره اتفاقهما لفظا فقطصد مع اتحادهما معنى تغايرهما لفظا بقدر الامكان
 فمن ثم قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول فيه ليسا
 بتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل واحد منهما ضميرا متصلا

بخلات ضربت نفسى فان النفس باضيا فتبا الى ضمير الحكم صارت كأنها غيره الغلبة معسيرة
المصانف للمصانف اليه فصار الفاعل والمفعول فيه متغايرين بقدر الامكان أما افعال
القلوب فان المفعول به فيها ليس المنصوب الاول في الحقيقة بل مضمون الجملة فجاز
اتفاهما لفظا لانها ليساني في الحقيقة فاعلا ومفعولا به ومما جرى مجرى افعال القلوب
فقد ثنى وعد ثنتى لانها تقيضا وجذبتى فحلا عليه كل التقيض على التقيض ولكل خبرى
راى البصريه والحكيه على راى القلبية فحوز فيها ما حوز فيه من كون فاعلها ومفعولها
ضميرين شئ واحد كقول الشاعر وكلفه ارنى للرماح وريته به من عن يميني ناره واما مى
وكقوله تعالى انا اراى اعصر خمسه ولبعضها اى وبعض افعال القلوب عد
حسبت وخلت وزعمت معنى آخر قريب من معانيها الاول وهى اما العلم او الظن
بحيث يمكن ان يتوهم انه هذا المعنى ايضا متعدي الى مفعولين واما قيدنا بذكر لفظ
يقال لا وجه للتخصيص بالبعض لان لكل واحد معنى آخر فان خلعت جاز بمعنى صرت
واحال حيث بمعنى صرت واحسب زعمت بمعنى كفلت يتعدى به اى بذلك
المعنى الاخر الى مفعول واحد لا اثنين فظننت بمعنى اهتمت من الظنه بمعنى
الاهتمام فظننت زيدا بمعنى اهتمته اى اخذته مكانا لوجهى والوجه فوع من العلم ومنه
قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين اى يتم وعلمت بمعنى عرفت تقول علمت زيدا
بمعنى عرفت شخصه وهو العلم بنفس شئ من غير علم عليه وراى بمعنى ابعث

الاصال
اقوال القلوب وبعضها
معنى آخر

في الحقيقة فاعلا ومفعولا به ومما جرى مجرى افعال القلوب
فقد ثنى وعد ثنتى لانها تقيضا وجذبتى فحلا عليه كل التقيض على التقيض ولكل خبرى
راى البصريه والحكيه على راى القلبية فحوز فيها ما حوز فيه من كون فاعلها ومفعولها
ضميرين شئ واحد كقول الشاعر وكلفه ارنى للرماح وريته به من عن يميني ناره واما مى
وكقوله تعالى انا اراى اعصر خمسه ولبعضها اى وبعض افعال القلوب عد
حسبت وخلت وزعمت معنى آخر قريب من معانيها الاول وهى اما العلم او الظن
بحيث يمكن ان يتوهم انه هذا المعنى ايضا متعدي الى مفعولين واما قيدنا بذكر لفظ
يقال لا وجه للتخصيص بالبعض لان لكل واحد معنى آخر فان خلعت جاز بمعنى صرت
واحال حيث بمعنى صرت واحسب زعمت بمعنى كفلت يتعدى به اى بذلك
المعنى الاخر الى مفعول واحد لا اثنين فظننت بمعنى اهتمت من الظنه بمعنى
الاهتمام فظننت زيدا بمعنى اهتمته اى اخذته مكانا لوجهى والوجه فوع من العلم ومنه
قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين اى يتم وعلمت بمعنى عرفت تقول علمت زيدا
بمعنى عرفت شخصه وهو العلم بنفس شئ من غير علم عليه وراى بمعنى ابعث

تكم بالرفع من غير حاجة الى المنصوب بمعنى ثبت ووقع كقولهم كانت الكائنة والمقدور
 كائن وكقوله تعالى كين فيكون وتكون ناشداً وهي التي وجودها وعددها لا يخل
 بالمعنى الاصل كقوله تعالى كيف تكلم من كان في المهد صبياً اي كيف تكلم من هو في
 المهد حال كونه صبياً فكان زائدة لتحسين اللفظ اذ ليس المعنى على المعنى وانا
 ذكر هذين القسمين مع كونها غير ناقصة استيفاءً لجميع استعمالاتها وصار لا تنتقل
 ائامن صفة الى صفة نحو صار زيد عالماً وائامن حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خرقاً و
 تكون تامة بمعنى الانتقال من مكان الى مكان او من ذات الى ذات وتترتب
 بالي نحو صار زيد من بلد الى بلد كذا او من بكر الى عمر فيكون بصراً مثل آل ورجع وارجع
 وتحول وارتد قال الله تعالى فاز يد نصيباً وقال الشاعر ع إن العداوة
 تسجل مؤودة وقال ع فيا لك من نعمي تحولن ابو ساه واصبح وامسى
 واصبح لا قتران مضمون الجملة باوقاتها الملول عليها بواو الابدان مثل صبح
 زيد قائماً وامسى زيد مسروفاً وصبح زيد حزينا قائماً المثال الاول يدل على اقتران مضمون
 الجملة وهو قيام زيد بوقت الصباح وعلى هذا القياس لمثالان الاخيران وتكون
 بمعنى صار نحو اصبح او امسى او اصبح زيد غنياً اي صار وليس المراد انه صار في
 الصباح او المساء او اصبح على هذه الصفة وتكون تامة بمعنى الدخول في هذه
 الاوقات تقول اصبح زيد اذا دخل في الصباح وظل وبات لا قتران مضمون

فنعني ما زال زيد اميرا استمرارا له من زمان قابلية وصلاته للامارة اما ولايتها على
الاستمرار فلان النفي ما خوذ في معاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات النفي
عليها كانت معانيها نفي النفي ونفي النفي استمرار الثبوت واعني بالصلحية
والقابلية معلوم عقلا ويدل على كاي هذه الافعال الاربعة اذا اريد بها استمرار الثبوت
النفي بدخول ادواته عليها لفظا وهو ظاهر او تقدير افعاله كقوله تعالى تاشد نقوه ذكر يوسف
اي لا تقوه فانه لو لم تدخل ادوات النفي عليها لم يلزم نفي النفي المستلزم للاستمرار
المقصود منها وما دام لتوقيت امر اي لتعيينه بمدة ثبوت خبرها لفظا عليها
بان جعلت تلك المدة طرف زمان له وذلك لان لفظة ما مصدرية فهي مح
ما بعد ما في تاويل المصدر وتقدير الزمان قبل المصادر كثيرة واذا قدر الزمان قبل
فلا بد هناك من حصول كلام يفيد فائدة تامة والى هذا اشار بقوله ومن شئ اي
ومن اجل انه لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفظا احتاج الى وجود كلام مستقل
بالافادة لانه مع اسمه وخبره ظرف والظرف فضلا غير مستقل بالافادة مثل
اجلس ما دام زيد جالسا اي اجلس مدة دوام جلوسه يد فاما لم يُشفع ما دلهما جلس
ولم يحصل من المجموع كلام لا يفيد فائدة تامة بخلاف الافعال المصدرة بحرف
النفي فانها مع اسمائها واخبارها كلام مستقل بالافادة فلا حاجة الى وجود كلام
وراءه ما وليس لنفي مضمون الجملة حاله في زمان الحال مثل ليس زيد قائما اي

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

الآن وهذا هو مذهب الجمهور وقيل هي النفي مضمون الجملة مطلقا ولذلك تقيده بتارة
بزمان الحال كما تقول ليس زيد قائما الآن وتارة بزمان الماضي نحو ليس خلق الله
تعالى مثله وتارة بزمان المستقبل نحو قوله تعالى الآي يوم يا تيمم ليس مصروف عنهم
وهذا المذهب يتبويه ويجوز تقديم أخبارها أي أخبار الأفعال الناقصة كلها
على اسمائها أو ليس فيها إلا التقديم المنسوب على المرفوع فيما عمله فعل فإن أريد
بجواز التقديم نفي الضرورة عن جانبي وجوده وعدمه فيجب أن يقيده بمثل قولنا
بالمعرض ما يقتضي تقديمها عليها نحو كم كان مالك أو تأخيرها عنها نحو صار عدوي
صديقي وأن أريد بنفي الضرورة عن جانب العدم فقط فينبغي أن يقيده بمثل قولنا
أذ لم يمنع مانع من التقديم وحينئذ يجوز أن يكون واجبا كالمثال المذكور وهو
أي الأفعال الناقصة في تقديمها أي تقديم أخبارها عليها أي على تلك الأفعال
واقعة على ثلاثة أقسام قسم يجوز تقديم أخبارها عليها وهو من كان إلى راح
وهو أحد عشر فعلا لكونها أفعالا ويجوز تقديم المنسوب على المرفوع في الأفعال لقوتها
وقسم لا يجوز تقديم أخبارها عليها وهي هذا القسم ما في أوله كلمة ما نافية كانت
أو مصدرية أما إذا كانت نافية فلا متناع تقديم ما في خبر النفي عليه لأنه يقتضيه
التصديق والتأييد دام لأنه مصدرية كما سبق وأما القسم الثاني من الأفعال
التي هي مصدرية فلا متناع تقديم معمول المصدر على نفس المصدر
وإنما ألف هذا الحكم خلافا لما لا يثبت كيسان بان يكون هذا المخلوفا واقعا ظاهرا

[illegible]

من جانب لاسن جانب جمهور كما يقتضيه باب لفاعلة لتقدم فكانت لامس لفة منهم
 وذلك الخلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه
 النفي اخذت التثنية فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى
 وقسم مختلف فيه ظهر فيه الخلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فائق الافعال
 منها بمعنى التفاعل المتعدي لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو القسم
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكو فيون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز
 مراعاة التثنية اذ يمنع تقديم معمول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيدي
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم معمول الفعل عليه وبين الظاهرين
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على
 المصنف ان يحل ماني اول ما انا فيه من القسم المختلف فيه لوقوع الخلاف فيها
 من ابن كيسان افعالا لمقاربة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذات على
 قرب حصوله للفاعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به نفسي في
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو
 ذلك وتطمع لانك جازم به او وضع لدنو الخبر وشرب ثبوت لفاعل حصوله
 اى ونو حصول بان يكون اخبار المتكلم بذلك الدنو لا بشر ان الخبر على حصوله

من جانب لاسن جانب جمهور كما يقتضيه باب لفاعلة لتقدم فكانت لامس لفة منهم
 وذلك الخلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه
 النفي اخذت التثنية فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى
 وقسم مختلف فيه ظهر فيه الخلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فائق الافعال
 منها بمعنى التفاعل المتعدي لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو القسم
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكو فيون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز
 مراعاة التثنية اذ يمنع تقديم معمول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيدي
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم معمول الفعل عليه وبين الظاهرين
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على
 المصنف ان يحل ماني اول ما انا فيه من القسم المختلف فيه لوقوع الخلاف فيها
 من ابن كيسان افعالا لمقاربة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذات على
 قرب حصوله للفاعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به نفسي في
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو
 ذلك وتطمع لانك جازم به او وضع لدنو الخبر وشرب ثبوت لفاعل حصوله
 اى ونو حصول بان يكون اخبار المتكلم بذلك الدنو لا بشر ان الخبر على حصوله

افعال المقارنة
وتعريفها

من جانب لاسن جانب جمهور كما يقتضيه باب لفاعلة لتقدم فكانت لامس لفة منهم
 وذلك الخلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه
 النفي اخذت التثنية فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى
 وقسم مختلف فيه ظهر فيه الخلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فائق الافعال
 منها بمعنى التفاعل المتعدي لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو القسم
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكو فيون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز
 مراعاة التثنية اذ يمنع تقديم معمول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيدي
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم معمول الفعل عليه وبين الظاهرين
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على
 المصنف ان يحل ماني اول ما انا فيه من القسم المختلف فيه لوقوع الخلاف فيها
 من ابن كيسان افعالا لمقاربة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذات على
 قرب حصوله للفاعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به نفسي في
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو
 ذلك وتطمع لانك جازم به او وضع لدنو الخبر وشرب ثبوت لفاعل حصوله
 اى ونو حصول بان يكون اخبار المتكلم بذلك الدنو لا بشر ان الخبر على حصوله

من جانب لاسن جانب جمهور كما يقتضيه باب لفاعلة لتقدم فكانت لامس لفة منهم
 وذلك الخلاف منه في غير ما ذكر لان اداة النفي لما دخلت على الفعل الذي منه
 النفي اخذت التثنية فصارت بمنزلة كان فلا يلزم تقديم ماني غير النفي بحسب المعنى
 وقسم مختلف فيه ظهر فيه الخلاف من الجمهور من بعضهم مع بعض فائق الافعال
 منها بمعنى التفاعل المتعدي لشاركة امرين في اصل الفعل صريحا وهو القسم
 المختلف فيه كلمة ليس فالبرء والكو فيون وابن السراج والجرجاني على انه لا يجوز
 مراعاة التثنية اذ يمنع تقديم معمول النفي عليه والبصريون وسيبويه والسيدي
 والفارسي على انه يجوز بناء على انه فعل وجوز تقديم معمول الفعل عليه وبين الظاهرين
 في حكم هذا القسم معارضة ومجاذلة وبهذا اندفع ما قيل كان من الواجب على
 المصنف ان يحل ماني اول ما انا فيه من القسم المختلف فيه لوقوع الخلاف فيها
 من ابن كيسان افعالا لمقاربة ما وضع اى فعل وضع للذي الخبر اى للذات على
 قرب حصوله للفاعل رجاء منصوب على المصدرية بتقدير مضاف له وتو رجا
 بان يكون ذلك الدنو بحسب رجاء المتكلم وطعمه حصول الخبر له لا بحسب منه به نفسي في
 قولك عسى زيد ان يخرج يدل على قرب حصول الخبر مخرج لزيد بسبب انك ترجو
 ذلك وتطمع لانك جازم به او وضع لدنو الخبر وشرب ثبوت لفاعل حصوله
 اى ونو حصول بان يكون اخبار المتكلم بذلك الدنو لا بشر ان الخبر على حصوله

الأفعال
أفعال المقاربة
وصيغها

وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

فيه ان كونه مشعر عن الهم الذي اتمست فيه به يكون وراؤه فيج فريث به كان
الاصل ان يكون وراؤه فحذفت ان دون الاستعمال الثاني لعدم مشابهة قولك
عسى ان يحسب زيد لقولك كاد زيد يخرج والمثاني اثني ما وضع لدنوا الخبر ونحو
حصول كاد تقول كاد زيد يخرج فحذفت عن دنوا الخبر لعلك باشراف على الحصول للفعل
في الحال فاعلم انهم محض كما هو الاصل وخبره فعل مصراع كسبل على قرب
حصول الخبر من الحال باعتبار احد معنيين من غير ان له لالتباس على الاستقبال
المثاني للحال وقد تدخل ان على خبر كاد تشبيها له بسبب كما انه تحذف ان عن
خبر عسى تشبيها له بجا وكقولهم عسى كاد من طول البلى ان يمشي فليأكل كل
واحد منها مشابها لا خرا عطي لكل منها حكم الاخر من وجه واذا دخل النفي على
كاد فهو اي كاد كالفعل اي كسائر الافعال في افادة ادوات النفي نفى مضمونها
على القول الاصح ما ضيا كان او مستقبلا وقيل نفيه اي نفى كاد يكون للاثبات
مطلقا ما ضيا كان او مستقبلا ما في الماضي فلقوله تعالى وما كادوا يفعلون
فان المراد اثبات الفعل لا نفيه بدليل فذبحوا ما في الماضي المصراع فلتخطيته الشعراء
قوله ذي الرمة لم يكذب ريس الهوى من حب مية يبرح به بانه يدل على زوال
ريس الهوى وتسلية خطيته وتغييره قوله لم يكذب بقوله لم اجدر فلو لا كان نفى كاد
للاثبات لما خلطوه ولما غير الخطية واجب عن الاول بان قوله تعالى وما كادوا

الافعال
افعال المقاربة وهي
استعمال كاد

فان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية وحيث ان كان الفعل في الجملة خبرا عن الجملة التي هي في محل نصب فاعلم ان الجملة خبرية

أقول به بشرط أن تكون في هذين التركيبين وهما في فعل التعجب غير منصرفين
فلا يغيران إلى مضارع وجمول وتأتي بعض النسخ وهي أفعال تعجب غير
منصرفة مثل ما أحسن زيداً وأحسن يزيد ولا يثنان أي فعل التعجب إذا لم يكن
منه أفعال التفضيل لما بهما من حيث أن كلًّا منهما للمبالغة والتأكيد لا لبيان
اللفظ كالفعل كفضل تفضل وقد شذوا شئ الطعام وما أمقت الكذب ويتوصل في
الفعل الممتنع بناءً صيغته تعجب منه من راعي أو ثلاثي مزيفيه أو ثلاثي محبر وما فيه
لون أو عيب مثل ما أشد استخراجه وأشد إذ يستخرجه أي يتوصل بها
من فعل لا يمتنع بها وهما منه وجعل الممتنع مفعولاً أو محبراً بالباء ولا يتصرف فيها
أي في صيغتي التعجب بتقديروا أي تقديم جائز فيما عد صيغته التعجب كتقديم المفعول
أو الجار والمجرور على الفعل وتلجوا أي تأخير جائز فيما عداها كتأخير الفعل منها وأما
قيدنا التقديم والتأخير ما قيدنا ليكون عدم التصرف بها من خواص صيغته التعجب
فإن المقام يقتضيه بيان الأحكام الخاصة بها فلا يقال ما زيداً أحسن ولا يزيد حين لا تأنها
بعد لفظ إلى التعجب جراً مجزياً لا مثال فلا يغيران كما لا يغيران لا مثلاً قبل عدم
التصرف بالتقديم يتلزم عدم التصرف بالتأخير وبالعكس لأن التقديم لا يمتنع
يتلزم تأخير غيره وكذا تأخير يتلزم تقديم غيره فلو اكتفى بأحدهما لكان واجباً
بأن ذكر التأخير إنما هو للتأكيد لا للتأسيس على أن كل واحد منهما وإن لم ينقل

الافعال
فصل التمجيد وطر استعمال
صديقه

[illegible]

علی
 قوس افضل از نجی
 در اصل در فضل برنجی
 کین فیض کل فایز
 جانش کرم در حسن
 بقوله افضل در بدو
 در نما در جمیع
 کلمه فیض الحاد در جمیع
 اول نورانی مجرور
 در التماس شش شش
 کلام شش الاصل
 در الجار و مجرور
 نور و غنی
 اقل

فانشأت الذراع عسيرة
بالمقنعة بيان من ذنوب
سبحوه انتم يا كرام الكون
رحمة الله تعالى على
قوله لا اذ كان في الارض
حينئذ لم يكن الباء
لا ذنوب كنهنا في علم
الاردم لان ذنوب حزن
البحر قريب من عن ان و
ان فان الباء في اللفظ
عبد الرحمن
رحمة الله

عبد الرحمن
رحمة الله عليه

۱۱۱

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

لكن في كل ما كان في كونه لا انتهاء الغاية بمعنى مع كثير او لم يكتف في كونها
بمعنى مع تشبيها بالي كما اكتفى في كونها لا انتهاء الغاية به لتفاوت الواقع بينهما بالقله
والكثره وتختص اي حتى بالظاهر اي بالاسم الظاهر فلا يقال حياه كما يقا اليه لانها
لو دخلت على المضمر لا تبس الضمير المجزوء بالمنصوب بجواز وقوعهما بعد باخلافا للمبرور
فانه يجوز دخولهما على المضمر مستلزاما لواقع في بعض اشعار العرب على سبيل المستدرة
واجمهور يحكيون بشذوذه فلا يجوزونه قياسا وفي المظفرية اي لظرفية مدخولها
لشي حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق ومعنى على قليلا
كقوله تعالى ولا يصليتم في جُدُوع نخل لى على جذوع النخل والبلد للصاق
اي لا فائدة لصوق امر الى مجرور الباء هذه كما ترى في مررت يزيد فان الباء فيه
تفيد اصوق مرورك بزيد اي بكان يقرب منه والاستعانة اي استعانة الفاعل
في صدور الفعل عنه مجرورا بنحو كتبت بالقام والمصاحبة نحو اشترت الفرس
بسرجه اي مع سرجه فمعناه مصاحبة السرج واشتركة مع الفرس في الاشتراء
ولا يلزم ان يكون الشرح حال اشتراء الفرس لمصقابه فالاصاق يستلزم
المصاحبة من غير عكس والتعاقبة اي لا فائدة وقوع مجرورها في معاملة شيء
آخر نحو بيعت هذا بذاك والتعدي اي يجعل الفعل اللازم متعديا بتضمينية معنى
التصيير بادخال الباء على فاعله فان معنى ذهب زيد صدوره الذباب عنه
الذي في حال لزوم الفعل

بمعنى مع تشبيها بالي كما اكتفى في كونها لا انتهاء الغاية به لتفاوت الواقع بينهما بالقله
والكثره وتختص اي حتى بالظاهر اي بالاسم الظاهر فلا يقال حياه كما يقا اليه لانها
لو دخلت على المضمر لا تبس الضمير المجزوء بالمنصوب بجواز وقوعهما بعد باخلافا للمبرور
فانه يجوز دخولهما على المضمر مستلزاما لواقع في بعض اشعار العرب على سبيل المستدرة
واجمهور يحكيون بشذوذه فلا يجوزونه قياسا وفي المظفرية اي لظرفية مدخولها
لشي حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق ومعنى على قليلا
كقوله تعالى ولا يصليتم في جُدُوع نخل لى على جذوع النخل والبلد للصاق
اي لا فائدة لصوق امر الى مجرور الباء هذه كما ترى في مررت يزيد فان الباء فيه
تفيد اصوق مرورك بزيد اي بكان يقرب منه والاستعانة اي استعانة الفاعل
في صدور الفعل عنه مجرورا بنحو كتبت بالقام والمصاحبة نحو اشترت الفرس
بسرجه اي مع سرجه فمعناه مصاحبة السرج واشتركة مع الفرس في الاشتراء
ولا يلزم ان يكون الشرح حال اشتراء الفرس لمصقابه فالاصاق يستلزم
المصاحبة من غير عكس والتعاقبة اي لا فائدة وقوع مجرورها في معاملة شيء
آخر نحو بيعت هذا بذاك والتعدي اي يجعل الفعل اللازم متعديا بتضمينية معنى
التصيير بادخال الباء على فاعله فان معنى ذهب زيد صدوره الذباب عنه
الذي في حال لزوم الفعل

لكن في كل ما كان في كونه لا انتهاء الغاية بمعنى مع كثير او لم يكتف في كونها
بمعنى مع تشبيها بالي كما اكتفى في كونها لا انتهاء الغاية به لتفاوت الواقع بينهما بالقله
والكثره وتختص اي حتى بالظاهر اي بالاسم الظاهر فلا يقال حياه كما يقا اليه لانها
لو دخلت على المضمر لا تبس الضمير المجزوء بالمنصوب بجواز وقوعهما بعد باخلافا للمبرور
فانه يجوز دخولهما على المضمر مستلزاما لواقع في بعض اشعار العرب على سبيل المستدرة
واجمهور يحكيون بشذوذه فلا يجوزونه قياسا وفي المظفرية اي لظرفية مدخولها
لشي حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق ومعنى على قليلا
كقوله تعالى ولا يصليتم في جُدُوع نخل لى على جذوع النخل والبلد للصاق
اي لا فائدة لصوق امر الى مجرور الباء هذه كما ترى في مررت يزيد فان الباء فيه
تفيد اصوق مرورك بزيد اي بكان يقرب منه والاستعانة اي استعانة الفاعل
في صدور الفعل عنه مجرورا بنحو كتبت بالقام والمصاحبة نحو اشترت الفرس
بسرجه اي مع سرجه فمعناه مصاحبة السرج واشتركة مع الفرس في الاشتراء
ولا يلزم ان يكون الشرح حال اشتراء الفرس لمصقابه فالاصاق يستلزم
المصاحبة من غير عكس والتعاقبة اي لا فائدة وقوع مجرورها في معاملة شيء
آخر نحو بيعت هذا بذاك والتعدي اي يجعل الفعل اللازم متعديا بتضمينية معنى
التصيير بادخال الباء على فاعله فان معنى ذهب زيد صدوره الذباب عنه
الذي في حال لزوم الفعل

لكن في كل ما كان في كونه لا انتهاء الغاية بمعنى مع كثير او لم يكتف في كونها
بمعنى مع تشبيها بالي كما اكتفى في كونها لا انتهاء الغاية به لتفاوت الواقع بينهما بالقله
والكثره وتختص اي حتى بالظاهر اي بالاسم الظاهر فلا يقال حياه كما يقا اليه لانها
لو دخلت على المضمر لا تبس الضمير المجزوء بالمنصوب بجواز وقوعهما بعد باخلافا للمبرور
فانه يجوز دخولهما على المضمر مستلزاما لواقع في بعض اشعار العرب على سبيل المستدرة
واجمهور يحكيون بشذوذه فلا يجوزونه قياسا وفي المظفرية اي لظرفية مدخولها
لشي حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق ومعنى على قليلا
كقوله تعالى ولا يصليتم في جُدُوع نخل لى على جذوع النخل والبلد للصاق
اي لا فائدة لصوق امر الى مجرور الباء هذه كما ترى في مررت يزيد فان الباء فيه
تفيد اصوق مرورك بزيد اي بكان يقرب منه والاستعانة اي استعانة الفاعل
في صدور الفعل عنه مجرورا بنحو كتبت بالقام والمصاحبة نحو اشترت الفرس
بسرجه اي مع سرجه فمعناه مصاحبة السرج واشتركة مع الفرس في الاشتراء
ولا يلزم ان يكون الشرح حال اشتراء الفرس لمصقابه فالاصاق يستلزم
المصاحبة من غير عكس والتعاقبة اي لا فائدة وقوع مجرورها في معاملة شيء
آخر نحو بيعت هذا بذاك والتعدي اي يجعل الفعل اللازم متعديا بتضمينية معنى
التصيير بادخال الباء على فاعله فان معنى ذهب زيد صدوره الذباب عنه
الذي في حال لزوم الفعل

وإن كان قد قيل في بعض النسخ أن قوله تعالى لا تأخذه الغيرة من الله تعالى هو الذي هو الغيرة من الله تعالى...

وإن كان قد قيل في بعض النسخ أن قوله تعالى لا تأخذه الغيرة من الله تعالى هو الذي هو الغيرة من الله تعالى...

وإن كان قد قيل في بعض النسخ أن قوله تعالى لا تأخذه الغيرة من الله تعالى هو الذي هو الغيرة من الله تعالى...

وإن كان قد قيل في بعض النسخ أن قوله تعالى لا تأخذه الغيرة من الله تعالى هو الذي هو الغيرة من الله تعالى...

وإن كان قد قيل في بعض النسخ أن قوله تعالى لا تأخذه الغيرة من الله تعالى هو الذي هو الغيرة من الله تعالى...

وإن كان قد قيل في بعض النسخ أن قوله تعالى لا تأخذه الغيرة من الله تعالى هو الذي هو الغيرة من الله تعالى...

فان لم تكن في اول الكلام فكونها للطف ظاهرا وان كانت في اوله فيقتدر له
 معطوف عليه وعند الكوفيين انما حرف عطفت ثم صارت قائمة مقام رب جارة
 بنفسها الصيرورتا بمعنى رب فلا يقدر ان له معطوفا عليه لان ذلك كالتقصيف
 وادوا القسم انما تكون عند حذف الفعل اي فعل القسم فلا يقال قسمت الله

فان لم تكن في اول الكلام فكونها للطف ظاهرا وان كانت في اوله فيقتدر له
 معطوف عليه وعند الكوفيين انما حرف عطفت ثم صارت قائمة مقام رب جارة
 بنفسها الصيرورتا بمعنى رب فلا يقدر ان له معطوفا عليه لان ذلك كالتقصيف
 وادوا القسم انما تكون عند حذف الفعل اي فعل القسم فلا يقال قسمت الله

فان لم تكن في اول الكلام فكونها للطف ظاهرا وان كانت في اوله فيقتدر له
 معطوف عليه وعند الكوفيين انما حرف عطفت ثم صارت قائمة مقام رب جارة
 بنفسها الصيرورتا بمعنى رب فلا يقدر ان له معطوفا عليه لان ذلك كالتقصيف
 وادوا القسم انما تكون عند حذف الفعل اي فعل القسم فلا يقال قسمت الله

فان لم تكن في اول الكلام فكونها للطف ظاهرا وان كانت في اوله فيقتدر له
 معطوف عليه وعند الكوفيين انما حرف عطفت ثم صارت قائمة مقام رب جارة
 بنفسها الصيرورتا بمعنى رب فلا يقدر ان له معطوفا عليه لان ذلك كالتقصيف
 وادوا القسم انما تكون عند حذف الفعل اي فعل القسم فلا يقال قسمت الله

فان لم تكن في اول الكلام فكونها للطف ظاهرا وان كانت في اوله فيقتدر له
 معطوف عليه وعند الكوفيين انما حرف عطفت ثم صارت قائمة مقام رب جارة
 بنفسها الصيرورتا بمعنى رب فلا يقدر ان له معطوفا عليه لان ذلك كالتقصيف
 وادوا القسم انما تكون عند حذف الفعل اي فعل القسم فلا يقال قسمت الله

فان لم تكن في اول الكلام فكونها للطف ظاهرا وان كانت في اوله فيقتدر له
 معطوف عليه وعند الكوفيين انما حرف عطفت ثم صارت قائمة مقام رب جارة
 بنفسها الصيرورتا بمعنى رب فلا يقدر ان له معطوفا عليه لان ذلك كالتقصيف
 وادوا القسم انما تكون عند حذف الفعل اي فعل القسم فلا يقال قسمت الله

المحرر
 مجموع الجمل
 احكامها

فان لم تكن في اول الكلام فكونها للطف ظاهرا وان كانت في اوله فيقتدر له
 معطوف عليه وعند الكوفيين انما حرف عطفت ثم صارت قائمة مقام رب جارة
 بنفسها الصيرورتا بمعنى رب فلا يقدر ان له معطوفا عليه لان ذلك كالتقصيف
 وادوا القسم انما تكون عند حذف الفعل اي فعل القسم فلا يقال قسمت الله

[illegible]

[illegible][illegible]

عن شئ آخر وذلك بما برزوا له عن الشيء الثالث و وصول الى الثالث نحو رَمِيَتْ
 السم عن القوس الى الصيد او بالوصول وحده نحو اخذت عنه العلم او
 بالزوال وحده نحو ادبته عنه الدين وعلى الاستعلاء اي الاستعلاء شئ
 على شئ نحو زيد على السطح وعليه دبر وقد تكونان اى عن وعلى اثنين
 يعلم ذلك بدخول من عليهما نحو من عن يميني لى من جانب يميني ومن
 عليه اى من فوقه والكاف للتشبيه نحو زيد كالسد وزايد كمنه نحو كمنه شئ
 اذا التقدير ليس مثله شئ على بعض الوجوه وقد تكون اى الكاف اسما بمعنى المثل نحو
 ع فيضك عن ك لبرو المنعم اى عن انسان مثل البرو الذائب للطفة
 وتختص اى الكاف بالظاهر اى بالاسم الظاهر عند الجمهور فلا يقال ك استغنى عنه
 مثل ونحوه وقد دخل فى السعة على المرفوع نحو ما انا كانت خلافا للبرو فانه اجاز
 ذلك مطلقا نظرا الى ما جاء فى بعض اشعارهم ومثلا للزمان الماضى او
 الحاضر فهما لا يتبداء فى الزمان المسكنه يعنى اذا اريد بهما الزمان الماضى فالمراد
 ان مبدأ زمان الفعل مثبت او المنفى هو ذلك الزمان الماضى الذى اريد
 بهما لا يجتمع كما اذا قلت سافرت من البلد مذ سنة كذا و ما رايت فلانا مذ سنة
 كذا بشرط ان تكون هذه السنة ماضية لا تكون فيها فان معناها حينئذ ان مبدأ
 مسافرتي او عدم رؤيتي كان هذه السنة وامتد الى الآن والمظروف
 اى الى زمان الحكم بهذا الكلام

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

نونا تها ولغات لعل تباعج مبعج الكثرة وهي إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل
 أي ان وان وكان ولكن أجمع ^{والجواب عنها ما سبته بادعاء أي يكون ذكر الأصول ذكر الفروع أنكم}
 آخرها لكونها للأشياء بخلاف الأربعة السابقة لها أي لهذه الحروف صدر الكلام
 وجوباً ليعلم من أول الأمر أنه أي قسم من أقسام الكلام اذ كل منها يدل على قسم منه
 كاللغات المؤكدة واشتلت على التشبيه والاستدراك والتمني والترجي يسوى آتت المفتوحة
 فهي بعكسها أي بعكس باقيها على حذف المضاف بأن تقتضيه عدم الصدارة
 لأنها مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد فلا بد لها من تعلق بشئ آخر حتى تتم كلاماً
 حينئذ لو وقعت في الصدر اشبهت بأن المكسورة في صورة الكتابة وإنما سلمنا
 العكس على اقتضاء عدم الصدارة لا على عدم اقتضاء الصدارة لأن محب
 الاستثناء يكفي في ذلك وتلحقها أي هذه الحروف ما الكافة فتلحق أي لعل هذه
 الحروف عن العمل لكان ما الكافة على الألفصح أي على فصيح اللغات مثل انما زيد
 قائم وقد تعلق على غير الألفصح كما وقع في بعض اشعارهم وتدخل هذه الحروف
 حينئذ أي حين اذ تلحقها ما على الأفعال لان ما الكافة اخرجهما عن العمل فلا يلزم
 ان يكون مدخولها صالحاً للعمل فأتت المكسورة لا تغية معنى الجملة ولا تخرجها
 عن كونها جملة فاذ قلت ان زيدا قائم اقدت ما اقدت بقولك زيد قائم مع
 زيادة التأكيد وآتت المفتوحة مع جملتها أي مع اسمها وخبرها سماً بجملة باعتبار ما
 كانت عليه قبل دخولها عليها في حكم المفرد ومن ثم آتت أي ومن أجل الفرق المذكور
^{بما يدل المصدر وأنكم} ^{أشاره إلى ان كثيرين من غيرهم}

[illegible]

[illegible]

الفتح والكسر في أن الفتح على تقدير جعل ان مع اسمها وخبرها مفردا والكسر على
تقدير جعلها معا جملة مثل من يكرهني قرأني أصحرمته ما وقع بعد الفاء الجزائية
فان كان المراد من يكرهني قاتا اكرمه وجب الكسر لانها وقعت في موضع الجملة
وإن كان المراد من يكرهني فجزأوه اني اكرمه أو اكرامى ثابت له وجب الفتح
لانها وقعت في موضع المفرد لانها مبتدأ او خبر مبتدأ أو مثل قول الشاعر اذا لائكة
عبد الفقا والله اوفى ما وقعت بعد اذا المفاجأة فيجوز فيها الكسر على انها مع

اسمها وخبرها جملة واقعة بعد اذا المفاجأة وافتح على انما معها مبتدأ محذوف
الجزء اذا عجز دية للقفا واللامازم ثابتة وتام البيت شعر وكنت ارمى زيدا كما قيل
سيد اذا ان عجز القفا واللامازم وقوله ارمى على صيغة الجمول بمعنى اظن
وزيد مفعوله الثاني وسيد مفعوله الثالث وكما قيل جملة معتبرنة ومعنى كونه عجز
فانه تامة بالان يقول غيره

القفا والمازم أنه ليسم بخدم قفاه ولما زمه أسمى همته أن يأكل ليعظم قفناه و
 ولما زمه والله زمنا عظمنا نائمان في الجحيم تحت الأذنين جميعها بارادة ما فوق
 الواحد او بارادتهما مع حواشيها تغليباً وشبهه بالبحر عطف على اذا انه عبد القفا الخ
 اسمى مثل عبد القفا ومثل شبهه وما وجد ذلك في كثير من النسخ فمن جملة اشباهه قولهم اول ما
 اقول في احمد الله فان جعلت ما موصولة او موصوفة كان حاصل المعنى اول مقولاتي
 تعيين الكسر لان اول المقولات اني احمد الله لا المعنى المصدرى فان المعنى المصدرى

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فلا تلتزموا بهم ولا تنسوا قول الله لعلم اليقين
فلا تلتزموا بهم ولا تنسوا قول الله لعلم اليقين

[illegible][illegible]

FBI

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

السلامة

الذي انزل الواد الى مقبرة قال
الموتى شيخ بلخس ان هو ادنى الى مقبرة الموتى
من على ما انصرف اليه جيندوبى الى المقبرة
في نفسا فمضى الى جيندوبى الى المقبرة
الى المقبرة في نفسا فمضى الى جيندوبى الى المقبرة

الشيخ كاظم
الطوسي
في بيان
الشيخ كاظم
الطوسي

الرفعي موصوف
فاصل بين ان الود والحق والحق
الواحد والحق والحق
منازل

المقامى نسبت المكنون
الادراك معنى الوقى
شبهه نسبة المكنون
تدوير الابل

فصل فی بیان فضائل حضرت علی (ع)
و در بیان فضائل حضرت علی (ع) که در این کتاب مذکور است

عليه الصلوات والصلوات فيه
عليه الصلوات والصلوات فيه
عليه الصلوات والصلوات فيه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

كما عرفت ونحن الثاني ان الواو الداخلة على اما الثانية لعطفها على اما الاولى واما الثانية لعطف
ما بعد ما على ما بعد الاولى فكل منهما فائدة اخرى فلا نقول ولا وبك ولكن هذه الحروف الثلاثة لاحدهما معينا
انما النسبة الحكم الى احدهما من الامرين المعطوف المعطوف عليه على اثنين فكلية لا نفى الحكم الثابت للمعطوف عليه
عن المعطوف فالحكم هنا للمعطوف عليه لا للمعطوف نحو جادني زيد لا عمر ونحكم المحكي فيه لزيد لا عمر وكلمة بل
بعد الاثبات انصرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف نحو جادني زيد بل عمرو اي بل جادني عمرو ونحكم
المحكي فيه للمعطوف دون المعطوف عليه على عكس لا للمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه فكأنه لم يحكم
عليه بشئ لا بالمحكي ولا بعده والاشبا بالذي وقع منه لم يكن بطريق القصد ولهذا صرف عنه
بكلمة بل واما كلمة بل بعد النفي نحو جادني زيد بل عمرو فبقيت خلاف فذهب بعضهم الى ان كلمة بل
انصرف الحكم للنفي من المعطوف عليه الى المعطوف اي بل جادني عمرو والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه
وبعضهم الى انها تثبت الحكم للنفي عن المعطوف عليه المعطوف والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه
او الحكم منفي عنه بمعنى ما جادني زيد بل عمرو بل جادني عمرو وزياداني حكم المسكوت عنه او المحكي منفي
عنه ولكن لا يمتثل للنفي اي غير مستعملة بدونه فان كانت لعطف المفرد على المفرد في نقيضه لا فتكون
لايجاب تنفي عن الاول فتكون لازمة للنفي الحكم عن الاول نحو ما قام زيد لكن عمرو اي قام عمرو وان
كانت لعطف الجملة على الجملة فهي نظيرة بل في جميعها بعد النفي والاثبات فبعد النفي لاثبات ما بعد
وبعد الاثبات لنفي ما بعد ما جادني زيد لكن عمرو لم يحكي وما جادني زيد لكن عمرو قد جادني كل تقدير
غير مستعملة بدون النفي حروف تنبيه ككوكا وماها يصدر بها الجمل كلما حتى لا يغفل المأطاب

[illegible][illegible]

FD-9

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

من وقفا
بعد الموت بالحق
ويعمل الخلفاء أربع
١٩ فواد
سعى على حفظ
فأيد ختم سني الخ
من ملكه فزاد
قال في الخلفاء
ولا انضام من قبل
لانه اسم الخلفاء
ولا يكون من حرون
الزيادة ولا من غير
بني الخلفاء بالحق

الغناظير

من ابوابه مفتحة الى
المنحدر بالاضواء
التي
من الغضب عليه
من النبوة والاضواء
من السما والارض
لذلك كما في قوله
العاقل الذي قال
عاقلة استوت مع
غير اراءها والحق
دنا ديرا واثبات
في كل من الطبع
من الدنيا والارض

[illegible][illegible]

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

وفاق
 بستان فغان
 کوناه فغان
 از یک سال
 از کوفته
 از او صبا
 علی کمال
 بچه و تو
 از فغان
 علی کمال
 و فغان
 با کمال
 از کمال
 از کمال
 الحود
 احکام
 جز از کمال
 کرده شهن
 آن موص
 ای کمال
 این مصل
 یعنی موص
 و ثابت
 و موص
 این موص
 اقل از
 در دنیا
 عباد
 و موص

[illegible]

والمصدرية بالفعلية انما هو عند سيويه وجوز غيره بعدها الاسمية مثال الشايع الرشي وهو الحق وان كان قليلا كما وقع في نزع البلاء بقوله في الدنيا ما الدنيا باقية وان المقطورة الشدة للاسمية اي للجملة الاسمية خاصة الا اذا كُفِت بما يجوز بعدها الاسمية والفعلية ومعنى كونها للاسمية انها تفضل في جزائها وتجعلها في تاويل المفرد الذي هو مصدر خبرها نحو عجبني انك قائم اي قايما او كافي معناه نحو عجبني ان زيدا اخوك اي اخوة زيد فان تعذر قدرت الكون نحو عجبني ان هذا زيد لانه كونه زيدا اخوك التخصيص مالا والا مستدتين ولو لا ولما لم يفسد الكلام لانه لا تسامح على احد انواع الكلام فخصر لتدل من اول الامر على ان الكلام من ذلك النوع ويلزمها الفعل وفي بعض النسخ وتلزم الفعل لفظا نحو بلا ضربت زيدا او بلا تضرب زيدا او تقديرا نحو بلا زيد اضربه وبلا زيد اضربه معناه ما اذا دخلت على الماضى التوحيج والاولم على ترك الفعل ومعناه ما في المضارع الحذف على الفعل والطلب له في المضارع بمعنى الامر ولا يكون التخصيص

ان اولها بان انما هي في قوله ان لا يكون المصدرية بالفعلية انما هو عند سيويه وجوز غيره بعدها الاسمية مثال الشايع الرشي وهو الحق وان كان قليلا كما وقع في نزع البلاء بقوله في الدنيا ما الدنيا باقية وان المقطورة الشدة للاسمية اي للجملة الاسمية خاصة الا اذا كُفِت بما يجوز بعدها الاسمية والفعلية ومعنى كونها للاسمية انها تفضل في جزائها وتجعلها في تاويل المفرد الذي هو مصدر خبرها نحو عجبني انك قائم اي قايما او كافي معناه نحو عجبني ان زيدا اخوك اي اخوة زيد فان تعذر قدرت الكون نحو عجبني ان هذا زيد لانه كونه زيدا اخوك التخصيص مالا والا مستدتين ولو لا ولما لم يفسد الكلام لانه لا تسامح على احد انواع الكلام فخصر لتدل من اول الامر على ان الكلام من ذلك النوع ويلزمها الفعل وفي بعض النسخ وتلزم الفعل لفظا نحو بلا ضربت زيدا او بلا تضرب زيدا او تقديرا نحو بلا زيد اضربه وبلا زيد اضربه معناه ما اذا دخلت على الماضى التوحيج والاولم على ترك الفعل ومعناه ما في المضارع الحذف على الفعل والطلب له في المضارع بمعنى الامر ولا يكون التخصيص

ان اولها بان انما هي في قوله ان لا يكون المصدرية بالفعلية انما هو عند سيويه وجوز غيره بعدها الاسمية مثال الشايع الرشي وهو الحق وان كان قليلا كما وقع في نزع البلاء بقوله في الدنيا ما الدنيا باقية وان المقطورة الشدة للاسمية اي للجملة الاسمية خاصة الا اذا كُفِت بما يجوز بعدها الاسمية والفعلية ومعنى كونها للاسمية انها تفضل في جزائها وتجعلها في تاويل المفرد الذي هو مصدر خبرها نحو عجبني انك قائم اي قايما او كافي معناه نحو عجبني ان زيدا اخوك اي اخوة زيد فان تعذر قدرت الكون نحو عجبني ان هذا زيد لانه كونه زيدا اخوك التخصيص مالا والا مستدتين ولو لا ولما لم يفسد الكلام لانه لا تسامح على احد انواع الكلام فخصر لتدل من اول الامر على ان الكلام من ذلك النوع ويلزمها الفعل وفي بعض النسخ وتلزم الفعل لفظا نحو بلا ضربت زيدا او بلا تضرب زيدا او تقديرا نحو بلا زيد اضربه وبلا زيد اضربه معناه ما اذا دخلت على الماضى التوحيج والاولم على ترك الفعل ومعناه ما في المضارع الحذف على الفعل والطلب له في المضارع بمعنى الامر ولا يكون التخصيص

أنت يا توحى أن أقضية قوله أن أقضية تفسير لما يوحى الذي هو المفعول الظاهر
لا وصينا حرموا المصدر ما وأن المفتوحة المحقة وأن المفتوحة الشدة فأكادولان
أي ما وأن المفتوحة المحقة للفعلية أي للجملة الفعلية أي تدخلان على الجملة الفعلية
فتجلا بنا في تاويل المصدر نحو قوله تعالى ومثاقت عليهم الأرض بما رحبت أي برحبها
بضم الزاء وهو السعة ونحو قولك عجبني أن خرجت لي خروجا واختصاص ما
المصدرية بالفعلية انما هو عند سيويه وجوز غيره بعدها الاسمية مثال الشايع الرشي وهو
الحق وان كان قليلا كما وقع في نزع البلاء بقوله في الدنيا ما الدنيا باقية وان
المقطوعة الشدة للاسمية اي للجملة الاسمية خاصة الا اذا كُفِت بما يجوز بعدها الاسمية
والفعلية ومعنى كونها للاسمية انها تفضل في جزائها وتجعلها في تاويل المفرد الذي هو مصدر
خبرها نحو عجبني انك قائم اي قايما او كافي معناه نحو عجبني ان زيدا اخوك اي اخوة زيد
فان تعذر قدرت الكون نحو عجبني ان هذا زيد لانه كونه زيدا اخوك التخصيص مالا
والا مستدتين ولو لا ولما لم يفسد الكلام لانه لا تسامح على احد انواع الكلام فخصر
لتدل من اول الامر على ان الكلام من ذلك النوع ويلزمها الفعل وفي بعض
النسخ وتلزم الفعل لفظا نحو بلا ضربت زيدا او بلا تضرب زيدا او تقديرا نحو بلا زيد اضربه
وبلا زيد اضربه معناه ما اذا دخلت على الماضى التوحيج والاولم على ترك الفعل ومعناه ما
في المضارع الحذف على الفعل والطلب له في المضارع بمعنى الامر ولا يكون التخصيص

الحروف
والتخصيص
والمصدرية
واحكامها

ان اولها بان انما هي في قوله ان لا يكون المصدرية بالفعلية انما هو عند سيويه وجوز غيره بعدها الاسمية مثال الشايع الرشي وهو الحق وان كان قليلا كما وقع في نزع البلاء بقوله في الدنيا ما الدنيا باقية وان المقطورة الشدة للاسمية اي للجملة الاسمية خاصة الا اذا كُفِت بما يجوز بعدها الاسمية والفعلية ومعنى كونها للاسمية انها تفضل في جزائها وتجعلها في تاويل المفرد الذي هو مصدر خبرها نحو عجبني انك قائم اي قايما او كافي معناه نحو عجبني ان زيدا اخوك اي اخوة زيد فان تعذر قدرت الكون نحو عجبني ان هذا زيد لانه كونه زيدا اخوك التخصيص مالا والا مستدتين ولو لا ولما لم يفسد الكلام لانه لا تسامح على احد انواع الكلام فخصر لتدل من اول الامر على ان الكلام من ذلك النوع ويلزمها الفعل وفي بعض النسخ وتلزم الفعل لفظا نحو بلا ضربت زيدا او بلا تضرب زيدا او تقديرا نحو بلا زيد اضربه وبلا زيد اضربه معناه ما اذا دخلت على الماضى التوحيج والاولم على ترك الفعل ومعناه ما في المضارع الحذف على الفعل والطلب له في المضارع بمعنى الامر ولا يكون التخصيص

في الماضي الذي قد فات الا اننا تستعمل كثيرا في لوم المخاطب على انه ترك في
 الماضي شيئا يكن تذكرا في المستقبل فكاننا من حيث المعنى متخصيص على فعل مثل ما فات
 خوف التوقع والتقريب قد سميت بهما لحيتهما لهما فان هذه الحروف اذا دخلت
 على الماضي او المضارع فلا بد فيها من معنى لتحقيق ثم انه يضاف في بعض المواضع الى
 هذا المعنى في الماضي التقريب من الحال مع التوقع اي يكون مستمرا متوقفا على المخاطب
 واقعا عن قريب كما تقول لمن يتوقع ركوب الامير قد ركب حتى حصل عن قريب ما انت
 متوقعه ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة فبها اذن ثمرة معان مجتمعة بالتحقيق والتوقع
 والتقريب وقد يكون مع تحقيق التقريب من غير توقع كما تقول قد ركب يدلين لم يتوقع
 ركوبه وهي في المضارع المجزوع ناصب جازم وتختص بالتفليس للتقليل اي يضاف الى
 التحقيق في الاغلب التقليل نحو ان الكذب قد يصدق وقد تستعمل لتحقيق مجزوعا عن معنى
 التقليل نحو قد نرى تقلب وجهك في السماء ويحجز الفصل بينا وبين الفعل بالقسم نحو قد
 والله احسن وقد نعزمي بش سائر حروف الاستفهام والهمزة وهل لها صيغة الكلام لا يتقدمها
 ما في خبرها لا لتسا على احد انواع الكلام كما مر وقد خلان على الاسمية والفعلية فتقول في
 الاسمية ازيد قاسم في الفعلية قاسم عمر وكذا ذلك هل تقول فيما بل زيدا قائم وهل قائم
 عمر والا ان الهمزة تدخل على كل اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف بل فانها
 لا تدخل على اسمية خبرها فاضل نحو هل زيدا قائم الا على الشذوذ ذلك لان اصلها ان

الحروف
 حروف التوقه وحرفا
 الاستفهام

في الماضي الذي قد فات الا اننا تستعمل كثيرا في لوم المخاطب على انه ترك في
 الماضي شيئا يكن تذكرا في المستقبل فكاننا من حيث المعنى متخصيص على فعل مثل ما فات
 خوف التوقع والتقريب قد سميت بهما لحيتهما لهما فان هذه الحروف اذا دخلت
 على الماضي او المضارع فلا بد فيها من معنى لتحقيق ثم انه يضاف في بعض المواضع الى
 هذا المعنى في الماضي التقريب من الحال مع التوقع اي يكون مستمرا متوقفا على المخاطب
 واقعا عن قريب كما تقول لمن يتوقع ركوب الامير قد ركب حتى حصل عن قريب ما انت
 متوقعه ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة فبها اذن ثمرة معان مجتمعة بالتحقيق والتوقع
 والتقريب وقد يكون مع تحقيق التقريب من غير توقع كما تقول قد ركب يدلين لم يتوقع
 ركوبه وهي في المضارع المجزوع ناصب جازم وتختص بالتفليس للتقليل اي يضاف الى
 التحقيق في الاغلب التقليل نحو ان الكذب قد يصدق وقد تستعمل لتحقيق مجزوعا عن معنى
 التقليل نحو قد نرى تقلب وجهك في السماء ويحجز الفصل بينا وبين الفعل بالقسم نحو قد
 والله احسن وقد نعزمي بش سائر حروف الاستفهام والهمزة وهل لها صيغة الكلام لا يتقدمها
 ما في خبرها لا لتسا على احد انواع الكلام كما مر وقد خلان على الاسمية والفعلية فتقول في
 الاسمية ازيد قاسم في الفعلية قاسم عمر وكذا ذلك هل تقول فيما بل زيدا قائم وهل قائم
 عمر والا ان الهمزة تدخل على كل اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف بل فانها
 لا تدخل على اسمية خبرها فاضل نحو هل زيدا قائم الا على الشذوذ ذلك لان اصلها ان

من جهة اخرى
كان الموضوع في الامام ابراهيم
توضيحي لا موضوعي
الرد على ما قاله اهل البيت
الانفصاف بالشرع لا بالحق
المعبر عنه في الامام ابراهيم
من جهة اخرى
كان الموضوع في الامام ابراهيم
توضيحي لا موضوعي
الرد على ما قاله اهل البيت
الانفصاف بالشرع لا بالحق
المعبر عنه في الامام ابراهيم

من جهة اخرى
كان الموضوع في الامام ابراهيم
توضيحي لا موضوعي
الرد على ما قاله اهل البيت
الانفصاف بالشرع لا بالحق
المعبر عنه في الامام ابراهيم
من جهة اخرى
كان الموضوع في الامام ابراهيم
توضيحي لا موضوعي
الرد على ما قاله اهل البيت
الانفصاف بالشرع لا بالحق
المعبر عنه في الامام ابراهيم

من جهة اخرى
كان الموضوع في الامام ابراهيم
توضيحي لا موضوعي
الرد على ما قاله اهل البيت
الانفصاف بالشرع لا بالحق
المعبر عنه في الامام ابراهيم
من جهة اخرى
كان الموضوع في الامام ابراهيم
توضيحي لا موضوعي
الرد على ما قاله اهل البيت
الانفصاف بالشرع لا بالحق
المعبر عنه في الامام ابراهيم

استدل فانه اذا قلت لو جئني لا اكرهك لم يقصد ان تعلم انما طلب انتقاء الجعي من انتقاء
الاکرام كيف وكل الانتقاءين معلوم له بل قصدت اعلامه بان انتقاء الاكرام مستند الى
انتقاء الجعي ولما استحال ثالث وهو ان يقصد بيان استمرار شي غير ربط ذلك لشيء بآخر
ان يقضين عنه كقولك لو ابا بني لا كرمه لبيان استمرار وجود الاكرام فانه اذا استلزمت لا بانه
الاكرام فكيف لا يستلزم الاكرام الاكرام وتكون مكان اى ان ولو الفعل لفظا كما من لا مثله
لو قصدت ان تقول تعالى وان احد من المؤمنين استجارك ولو انتم تملكون لى وان
استجارك احد ولو تملكون انتم فاحذوا انتم مرفوعان بانها فاعلان لفعلين محذوفين فليس هما
الظاهر اما احد فظاهر واما انتم فلانه كان ضمير مستتر فلما حذف الفعل صار منفصلا بارزا
وليس تأكيد الفاعل الفعل المحذوف لان حذف الفعل والفاعل ابعد من حذف الفعل وحده
ومن اقوى ومن اجل لزوم الفعل بعد ما قيل بعد لولا المحذوف فاعلم ان هذا الفاعل
لا بالكسرة لانه اى ان مع معمولية فاعل للفعل لمقدر بعد لولا والصالح للفاعلية هو ان
المفتوحة لا المكسورة وقيل بانطلقت بالفعل اى بضم الفاعل موضع منطلق اى في
موضع يمين ان يقع فيه منطلق لان الاصل في خبر ان هو الا فرادى يكون الفعل المذكور
موضع اسم الفاعل كالعوض من الفعل المحذوف فيق لو انك انطلقت ولا يقال لو انك
منطلق وانما قال كالعوض لان الفعل لمقدر لا بد له من مفسر وان لكونه والى على سعة
التحقق والقبول تدل على معنى ثبت المقدار بهما فهو عوض عنه من حيث المعنى واهل

من جهة اخرى
كان الموضوع في الامام ابراهيم
توضيحي لا موضوعي
الرد على ما قاله اهل البيت
الانفصاف بالشرع لا بالحق
المعبر عنه في الامام ابراهيم
من جهة اخرى
كان الموضوع في الامام ابراهيم
توضيحي لا موضوعي
الرد على ما قاله اهل البيت
الانفصاف بالشرع لا بالحق
المعبر عنه في الامام ابراهيم

الحروف
حروف الشرح والحكم
ان ولو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

في هذا اليوم بتقدير يذكر على صيغة المجهول لغائب مع عدم جوازها بلا خلاف
 وانما مثل المقص بما يكون الواسطة بين اما و فاما منصوثة لظهور امثلة كونها مفعولة للشرتها
 حروف الوصل كحرف الرفع هو الزجر و منع تقول شخص فلان يغيبك يقول كذا و عما لك
 اي ليس لامر كما تقول قد يحجب بعد الطلب لغنى اجابة الطالب كقولك لمن قال لا افعل كذا
 كذا اي لا يجاب الى ذلك وقد جاء اي كذا بمعنى تحقرا والمقص منه تحقيق مضمون الجملة
 كقوله ثم كذا ان الانسان لطيفي واذا كان بمعنى حقا جازان يقال انه اسم مجي لكون
 لفظة كلفظة كذا الذي هو حرف ولما سبته معناه لانك تدوع المخلص لطلب ما يقوله تحقيقا
 لسنده لكن النجاة حكوا بحر فية اذا كان بمعنى حقا ايضا لما فمعوا من ان المقصودية بتحقيق مضمون
 الجملة كالمقصود بان فلم يخرج ذلك عن الحرفية تامة التاكيد التاكيد لا المتحركة لانها
 مختصة بالاسم تلحق الفصل المسكتي لكون من اول الامر علامته لتاكيد المستدالية
 فاعلا كان او مفعول ما لم يسم فاعله وانما جعلت هذه التاء ساكنة بخلاف تاء الاسم لان
 اصل لاسم الاعراب واصل لفعل البناء فبته من اول الامر لاسكون هذه على بناء ما تحته
 وبحركة لماك على اعراب ما وليته لانها كالحرف الاخير ما لم تحقنه فان كان اي المستدالية سما
 ظاهرا انعم بمؤنث حقيقي فخير من اي فانت خير من اي حقا تاء التاكيد من عدم وفواي الحاق
 تاء التاكيد مخيرة على الحذف والايصال وهذه المسألة قد قدمت لانها ذكرت فيما تقدم من
 حيث انما من احكام المؤنث وهما من حيث انما من احكام تاء التاكيد وانما الحاق علامته

في هذا اليوم بتقدير يذكر على صيغة المجهول لغائب مع عدم جوازها بلا خلاف
 وانما مثل المقص بما يكون الواسطة بين اما و فاما منصوثة لظهور امثلة كونها مفعولة للشرتها
 حروف الوصل كحرف الرفع هو الزجر و منع تقول شخص فلان يغيبك يقول كذا و عما لك
 اي ليس لامر كما تقول قد يحجب بعد الطلب لغنى اجابة الطالب كقولك لمن قال لا افعل كذا
 كذا اي لا يجاب الى ذلك وقد جاء اي كذا بمعنى تحقرا والمقص منه تحقيق مضمون الجملة
 كقوله ثم كذا ان الانسان لطيفي واذا كان بمعنى حقا جازان يقال انه اسم مجي لكون
 لفظة كلفظة كذا الذي هو حرف ولما سبته معناه لانك تدوع المخلص لطلب ما يقوله تحقيقا
 لسنده لكن النجاة حكوا بحر فية اذا كان بمعنى حقا ايضا لما فمعوا من ان المقصودية بتحقيق مضمون
 الجملة كالمقصود بان فلم يخرج ذلك عن الحرفية تامة التاكيد التاكيد لا المتحركة لانها
 مختصة بالاسم تلحق الفصل المسكتي لكون من اول الامر علامته لتاكيد المستدالية
 فاعلا كان او مفعول ما لم يسم فاعله وانما جعلت هذه التاء ساكنة بخلاف تاء الاسم لان
 اصل لاسم الاعراب واصل لفعل البناء فبته من اول الامر لاسكون هذه على بناء ما تحته
 وبحركة لماك على اعراب ما وليته لانها كالحرف الاخير ما لم تحقنه فان كان اي المستدالية سما
 ظاهرا انعم بمؤنث حقيقي فخير من اي فانت خير من اي حقا تاء التاكيد من عدم وفواي الحاق
 تاء التاكيد مخيرة على الحذف والايصال وهذه المسألة قد قدمت لانها ذكرت فيما تقدم من
 حيث انما من احكام المؤنث وهما من حيث انما من احكام تاء التاكيد وانما الحاق علامته

في هذا اليوم بتقدير يذكر على صيغة المجهول لغائب مع عدم جوازها بلا خلاف
 وانما مثل المقص بما يكون الواسطة بين اما و فاما منصوثة لظهور امثلة كونها مفعولة للشرتها
 حروف الوصل كحرف الرفع هو الزجر و منع تقول شخص فلان يغيبك يقول كذا و عما لك
 اي ليس لامر كما تقول قد يحجب بعد الطلب لغنى اجابة الطالب كقولك لمن قال لا افعل كذا
 كذا اي لا يجاب الى ذلك وقد جاء اي كذا بمعنى تحقرا والمقص منه تحقيق مضمون الجملة
 كقوله ثم كذا ان الانسان لطيفي واذا كان بمعنى حقا جازان يقال انه اسم مجي لكون
 لفظة كلفظة كذا الذي هو حرف ولما سبته معناه لانك تدوع المخلص لطلب ما يقوله تحقيقا
 لسنده لكن النجاة حكوا بحر فية اذا كان بمعنى حقا ايضا لما فمعوا من ان المقصودية بتحقيق مضمون
 الجملة كالمقصود بان فلم يخرج ذلك عن الحرفية تامة التاكيد التاكيد لا المتحركة لانها
 مختصة بالاسم تلحق الفصل المسكتي لكون من اول الامر علامته لتاكيد المستدالية
 فاعلا كان او مفعول ما لم يسم فاعله وانما جعلت هذه التاء ساكنة بخلاف تاء الاسم لان
 اصل لاسم الاعراب واصل لفعل البناء فبته من اول الامر لاسكون هذه على بناء ما تحته
 وبحركة لماك على اعراب ما وليته لانها كالحرف الاخير ما لم تحقنه فان كان اي المستدالية سما
 ظاهرا انعم بمؤنث حقيقي فخير من اي فانت خير من اي حقا تاء التاكيد من عدم وفواي الحاق
 تاء التاكيد مخيرة على الحذف والايصال وهذه المسألة قد قدمت لانها ذكرت فيما تقدم من
 حيث انما من احكام المؤنث وهما من حيث انما من احكام تاء التاكيد وانما الحاق علامته

التشنية والجمعين اى جمعى المذكر والمؤنث فى مثل قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء
فضعيف لعدم احتياجهما الى هذه العلامات مثل احتياج المسند اليه الى علامته التانيث لان
تانيثه قد يكون معنويا او سماعيا وعلامته التشنية والجمع غالبا ظاهرة غاية الظهور واذا اجتمعت
على ضمها فليست بصائر لكلا يلزم الاضمار قبل الذكر من غير فائدة بل هى حروف
أتى بها لعلامته من اول الامر على احوال الفاعل كماء التانيث وفى شرح الرصنع هذا
ما قاله النحاة ولا يخفى من جعل هذه الحروف ضمائر وابدال الظاهر منها والعلامة فى مثل هذا
الابدال ما مر فى بدل الكل من الكل او تكون الجملة خبر لمبتدأ المؤخر والغرض كون الخبر ممتا
القنوين فى الاصل مصدر ثنوية اى ادخلته نونا فسمى ثنوية نون الشئ اعنى النون تنوينها
اشعارا بحدوثه وعروضه لما فى المصدر من معنى الحدوث ولهذا سمي سيبو بالمصدر محدثا
وهى فى الاصطلاح نون ساكنة اى بذاتها فلا تضرب بالحركة العارضة مثل عاون لاؤلى
وهى شامة نون من ولدت ولم يكن وامثالها فاخرها بقوله تنجى حركة الاخر اى آخر
الكلمة فان هذه او اخر تلك الكلمات لا توابع حركات او اخرها وانما قال تنجى حركة الاخر
ولم يقل تنجى الاخر لان المتبادر من متابعتها الاخر كقولها من غير تخطى شئ وهى الحركة
متحركة بين آخر الكلمة والثنوين فان قلت فآخر الكلمة هى الحركة فلا حاجة الى ذكر الحركة
قلت المتبادر من الاخر الحرف لاخر ولم يقل خرا لاسم لثمن تنوين الترمم فى لفعل لان لكلمة
الفعل فخرج به نون التاكيد الخفيفة ولا يتقص التعريف بالنون فى نحو يا رجل فطلق

[illegible][illegible][illegible]

مسألة في التنوين وبيان اقسامه

في التنوين وبيان اقسامه
التنوين هو ما يضاف الى آخر الكلمة من نون او تاء او ياء لبيان ان الكلمة هي اسم او فعل او حرف او غير ذلك
واعلم ان التنوين ينقسم الى قسمين احدهما التنوين العادي والثاني التنوين العجيب
والتنوين العادي ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون والتنوين التاء والتنوين الياء
والنوع العجيب ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون العجيب والتنوين التاء العجيب والتنوين الياء العجيب
واعلم ان التنوين العجيب هو الذي يضاف الى آخر الكلمة من نون او تاء او ياء لبيان ان الكلمة هي اسم او فعل او حرف او غير ذلك
واعلم ان التنوين العجيب ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون العجيب والتنوين التاء العجيب والتنوين الياء العجيب

المحور
التنوين وبيان
اقسامه

في التنوين وبيان اقسامه
التنوين هو ما يضاف الى آخر الكلمة من نون او تاء او ياء لبيان ان الكلمة هي اسم او فعل او حرف او غير ذلك
واعلم ان التنوين ينقسم الى قسمين احدهما التنوين العادي والثاني التنوين العجيب
والتنوين العادي ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون والتنوين التاء والتنوين الياء
والنوع العجيب ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون العجيب والتنوين التاء العجيب والتنوين الياء العجيب
واعلم ان التنوين العجيب هو الذي يضاف الى آخر الكلمة من نون او تاء او ياء لبيان ان الكلمة هي اسم او فعل او حرف او غير ذلك
واعلم ان التنوين العجيب ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون العجيب والتنوين التاء العجيب والتنوين الياء العجيب

في التنوين وبيان اقسامه
التنوين هو ما يضاف الى آخر الكلمة من نون او تاء او ياء لبيان ان الكلمة هي اسم او فعل او حرف او غير ذلك
واعلم ان التنوين ينقسم الى قسمين احدهما التنوين العادي والثاني التنوين العجيب
والتنوين العادي ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون والتنوين التاء والتنوين الياء
والنوع العجيب ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون العجيب والتنوين التاء العجيب والتنوين الياء العجيب
واعلم ان التنوين العجيب هو الذي يضاف الى آخر الكلمة من نون او تاء او ياء لبيان ان الكلمة هي اسم او فعل او حرف او غير ذلك
واعلم ان التنوين العجيب ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون العجيب والتنوين التاء العجيب والتنوين الياء العجيب

فان المراد بتبعيتها حركة الآخر لظلمتها لما في الوجود تطفل لعارض للمعروض وليست نون تطلق
تابعة لحركة لام الرجل بهذا المعنى وهو ما يدل على امكنية الكلمة اي
كون الاسم لم يشبه الفعل بالوجهين المعبرين في منع الصرف وحينئذ لا تصور معناه في غير
المنصرف والتشبيه هو الفارق بين المعرفة والشيء فهو الدال على ان مدحوله غير معين بخصوصه
اي اسكنت سكوتاً ما في وقت ما واما صفة غير التنوين فمعناه اسكنت السكوت لان واما التنوين
في نحو رب احمد واربهم فليس للتشكيل هو تمكن قال الشارح الرضى واما لا اري منعاً من
ان يكون تنوين واحد للتمكن والتشكيل معا فقول التنوين في رجل يفيد التشكيل ايضا فاذا جعلته
علما تمكن والعوض وهو ما يحق الاسم عوضاً عن المضاف اليه لتعاقبها على آخر الكلمة
كبوئيد اي يوم اذ كان كذا فاليوم مضاف الى اذ واذا كانت مضافة الى الجملة التي كانت
بعدها فلما حذفت الجملة للتخفيف الحق بها التنوين عوضاً عن الجملة لتلحق بالجملة تامة
وكذلك حينئذ وساعتئذ وما شئت وجعلنا بعضهم فوق بعض في فوق بعضهم ومرت
كل قائما اي كل واحد وامثال ذلك والمقابل هو ما يقابل نون جمع المذكر السالم كسلمات
فان الالف فيه علامة الجمع كما ان الواو علامة في جمع المذكر السالم ولم يوجد فيه يقابل
النون في ذلك فزيد التنوين في آخره ليقابله وتوهم بعضهم انه للتمكن وهو خطأ لانه اذا
سميت بمسميات مثلاً امرأة ثبت فيها التنوين ولو كان للتمكن لزال اللعينين لعلية والناثيت
والظاهر انه ليس بتنوين التشكيل لوجوده فيما كان علما كعرفات ولا تنوين عوض لانه مساعد

في التنوين وبيان اقسامه
التنوين هو ما يضاف الى آخر الكلمة من نون او تاء او ياء لبيان ان الكلمة هي اسم او فعل او حرف او غير ذلك
واعلم ان التنوين ينقسم الى قسمين احدهما التنوين العادي والثاني التنوين العجيب
والتنوين العادي ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون والتنوين التاء والتنوين الياء
والنوع العجيب ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون العجيب والتنوين التاء العجيب والتنوين الياء العجيب
واعلم ان التنوين العجيب هو الذي يضاف الى آخر الكلمة من نون او تاء او ياء لبيان ان الكلمة هي اسم او فعل او حرف او غير ذلك
واعلم ان التنوين العجيب ينقسم الى ثلثة اقسام هي التنوين النون العجيب والتنوين التاء العجيب والتنوين الياء العجيب

729

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]